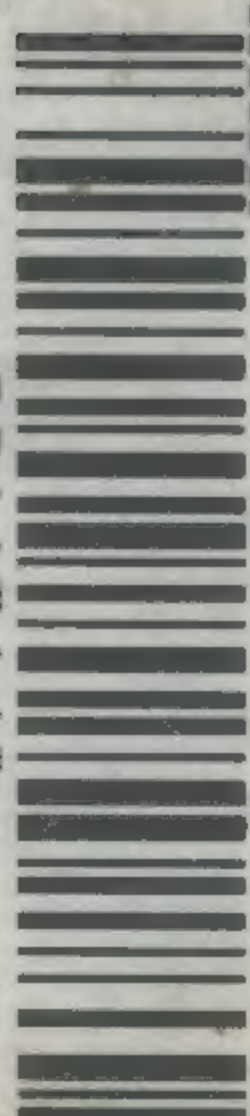




Bibliotheca Alexandrina



00118149

الاقتصاد في القرن العشرين

الجزء الاول

كتاب يبحث في نشوء الامة القبطية
وأحوالها الاجتماعية والدينية
والعامية والصناعية
والاقتصادية

الهيئة العامة لكتبة القاهرة
رقم الكتاب ١٠٠٠٠٠٠٠
رقم التبريد ٢٢٥٩

تأليف

رمزي تادرس

محرر جريدة مصر

Library of the Alexandria

(طبع في جريدة مصر سنة ١٩١٠)

المقدمة

إخواني الأعزاء

إن هذا الوادي الفسيح الذي نشأتم قبل كل أمة في العالم فوق أديمه .
وأعلتكم قبل كل مخلوق في الوجود شأنه قد امتلأ في هذا الجيل قلوباً
حية تتحرك وتحسن العمل ودبت فيه نهضة عملية حدثت بي إلى وضع
هذا الكتاب الذي أقدمه إليكم بصفتي فرداً من أفرادكم يشعر شعوركم
ويصدق اعتقادكم إن التطلمع إلى الإمام خير من الوقوف عن التقدم
وإذا كان يتناوينا شاطئ التقدم محيط كلما ازدادنا تباطئاً في
الوصول إليه كلما ازداد اتساعاً فخري بنا أن لا تقتصر على تقدمنا البطيء
لأننا حينئذ لا نقطع من هذا المحيط إلا كما تقطع الزوارق الصغيرة
من عبابه الزاخر بل حري بنا أن لا نسعى كغيرنا سعيًا عقيمًا للحصول
على نظمات اجتماعية وهمية قد صورتها لهم التخيلات بألوان فاخرة فاقبلوها
على عيوبها وعوارضها غير ملتفتين إلى صعوبة صب موادها في قالب
ابتدعته العقول الحديثة والأفكار العالية والمبادئ الشريفة والحضارة
النامية في حقول الغريبيين وإنما ينبغي أن نسعى في الحصول على هيئة
اجتماعية قابلة للاستمرار والبقاء وداخلة ضمن حدود القانون العقلي ودائرة
الحرية إن ليكون يتناوينا الجبال مسافة ما بين الرق والحرية

الشعب القبطي

١

الشعب القبطي قوته في عقله وفي عمله
وجده «كبير»

الشعب القبطي بقية امة عريقة في المجد . تليدة في الشرف . كبيرة
في السلطان و ضخامة الملك . ترامى عليها قبيز والاسكندر في صدر
الاجيال الغابرة كما يترامى الاسد المقترس على فريسته ليمزقها فقد شقيت
أيام قبيز وأيام الاسكندر وشقيت بعدهما من عهد العرب الى عصر المماليك
حتى لم يبق لها الدهر مطمعا في ملك . ولا منطمحا في عرش . ولا مطلباً
في استقلال . قتل الرق كل قواها . والشقاء كل عاطفة حية في صدرها
الا عاطفة الاخلاص لمن أحسن اليها

وقد جاء من حسن حظ ذلك الشعب العتيق الذي شاخ في ظل
الاضطهاد وميادين الاستعباد واستكان للبؤس والشقاء زمناً طويلاً
تخروجه في صدر الجيل الماضي من معترك الحياة . ومن مقاومة الشعوب .
ومن قيود أمم تولت قياده اجيالاً وقروناً يحمل اعلام الحرية والوية
المجد والنشاط فكان اكبر معين لمحمد علي باشا في مشروعاته وأعماله
العظيمة التي أحيت مصر من الموت ومهدت لها سبل المدنية وفتحت
أمامها أبواب الرزق والجهاد وكان محمد علي اكبر نصير له في الحرية
وبسطة العيش حيث لم يلق فيه الا كل حسنة . ولم يترك منه الا يداً

قوية في العمل . وشعوراً حياً . واخلاصاً كبيراً . وعقلاً سامياً
عالياً اختبأ عدة قرون في حضن المظالم والمغارم .

انارت المدنية عقله . والحرية عواطفه . وعلمه الشقاء كيف يجد
ويسعى . وعرفته توالي الايام وكروار الاعوام كيف يتحصل على الرفعة
والثروة . وأخذت الافكار الحرة والمبادئ السليمة تمتد وتنمو وتكبر فيه
حتى بلغ في ذلك العهد من الرقي الادبي والحيوي ومن الجاه العريض
الطويل والنعم الوافرة مبلغاً يحسده عليه اجداده في عهد العرب وعصر
الأتراك

انتقل بعد ذلك الى حكم ابراهيم فعباس . فسعيد فاسماعيل فتوفيق
فعباس وهو ينتقل كالنوكب من برج الى برج يخرج من الجهل الى
الى العلم . ومن العلم الى الغنى . ومن الغنى الى النور . ومن النور الى
عالم المدنية والحياة كانه يرى كل هذا الوجود حياة له يسبح في تيارها
ويرى نفسه شعب هذا الوجود يتدافع في محيطه اللانهائي للعمل
والجهاد . ثم تذكر منزلته الاولى ومركزه السامي فكبرت نفسه واندفع
الى الاصلاح الحقيقي والمدنية الصحيحة باعادة نشر العلوم والمعارف
والفنون والصنائع التي كانت أجل ما زمت عليه افكاره بعد طول
الاحتجاب وأثبت انه شعب حي قائم قاعد لا يهمل لسانه من بيان
غرض ودفع وهم ورد حجة وتصريح مبدأ ولا يستريح عقله من
عمل حتى يشتغل بآخر فهو في حركة قوية دائمة العمل والاجهاد لا هي

تهداً ولا هي تقرر على قرار ما لم يصل الى أوج المدنية ومرتقى الكمال.
 هذا هو كل الشعب القبطي الذي حفظت له المشيئة ذرية جية
 الى يومنا هذا وبقيت تلك الذرية ذخيرة من ذخائر الفراعنة واشعة من
 اشعات الآلهة وقوة من قوى الطبيعة العاملة التي احيت الاجيال في
 الشقاء والعذاب دون ان تموت او تحمد، عزيزتها الماضية التي أبلغتها
 الى موقفها الاخير وجاءت دليلاً من الادلة الساطعة على تأثير العلم
 في العالم وسلطه الجد في رجال الجدد وعظمة العقل عند أهل العقول
 على اني اذا قلت ان هذا الشعب القدير شعب حي مجاهد في سبيل
 رقيه وتمدينه وقلت أنه اشتهر بالذكاء المفرط وسمو الادراك والدهاء
 والقوى العقلية العالية فأنا أقول أيضاً أنه لم يزل مع كل هذا الجهاد
 الحيوي في سن الشباب وان اكتهل بل لم يزل في أول خطوات
 المدنية تنقصه حاجيات حيوية كثيرة تنكسه عن التمام بعد أن قارب
 ولا يبعد ان تكون تلك الحاجيات سبباً قوياً في مستقبل الايام لان
 تجعل غيره من الشعوب المحيطة به أو الطوائف المتمصرة في بلاده ان
 تسبقه الى المدنية المصرية بمراحل بعيدة هيئات أن يصل اليها بعد فيعود
 الى الوراء ويصبح كما كان عليه في عهد الظلمات والشقاء
 على ان تلك الحاجيات التي تنقصه ليست عظيمة الى حد لا يستطيع
 أن يقوم بها ولا هي عويصة لا يقدر ان يفك وثاقه ويحل قيوده منها انما
 هي تحتاج الى مال ويسط يد. تحتاج الى رجال ورائطة تحتاج الى نفوس

رقية تغار على أبناء جنسها . تحتاج الى تغيير غير قليل في عاداته وفي حياته العلمية والادبية والعائلية والمالية بل تحتاج الى همة عالية ان قلت في فريق فلا تقل في فريق آخر يدرك ان عليه واجبات نحو أمته فيجمع ما تفرق من قواها . ويوحد ما تعدد من نزعاتها . ويؤلف منها جسداً قوياً لا تعبث به العلل والآفات . والا لا تقوم لها قائمة . ولا يرتفع لها مجد . ولا تشيد لكيانها دعامة ارتقاء مها كانت نهضتها الافرازية وكان سيرها السريع في ميدان التقدم والحضارة .

ولعمري ان تلك الحاجيات الحيوية هي وحدها التي جعلت هذا الشعب القدير بعد ان رأى صور القياصرة والخلفاء ونابليون ومحمد علي الكبير يتوجع ويتألم لان انفراد كل فريق فيه لذاتيه وتعدد المشارب والميول في مجموعه مما أدى الى تأخر رقيه ان لم يدعو الى تهيئته وانحطاطه في مستقبل الايام . وقد لا يستطيع سرد تلك الرغبات والميول المتفرقة المترامية الاطراف التي نراها تظهر فيه وتختفي وهو بينها يتجزأ وينقسم الى أحزاب وفرق يميل تارة الى احداها ثم ينقلب عليها ثم يفسح لغيرها مجالاً في صدره ثم يعود فيعبت بها كلها ثم تهتاج عواطفه الى درجة الثوران لترقية مجموعه اذا ما شعر بضعفه ثم لا يلبث ان يخدر تلك العواطف بقوة الضغط عليها أو بتأثير القوى الحاكمة على النفس التي تلاشي الانفعالات الشديدة وتخمدها . وعلى توارد تلك العوامل الشديدة التي تهب وتسعى فيه وفي كل مجتمع انساني يماثله صورة ووضعاً تجدد

النار تتقد في المرجل والافكار تنحوم حولها حومة آلة الاطفاء في كبد
 السعير ولكنها لا تستطيع ان تخفف الوقد ولا ان تتمكن من ايقاف
 الغليان عند حد لانه في ثورة هائلة ليست في احيائه بل في افكاره
 ومعيشته وبيوته ومعابده لكنها بلا ثمرة ولا تقع يرجى من وراءها كما
 قلنا وما اشبهها بهياج طفل يبكي ويصيح ثم لا يلبث ان يسكن
 ويلهو بما في يديه من طرف اللهو واللعب بل ما اشبهها برضيع يقضي
 اوقاته وساعاته مستسلما على ثدي امه حتى اذا رأى ما يكيه عاد الى
 البكاء والعويل فلا تنتهي دمعته الا باثماض جفنيه تحت سلطان
 الكرى . هكذا تمر الحياة على هذا الشعب . وهكذا يعيش وهو لا
 يدرك منها شيئا حتى لتجدن جل مجموعه لا يبكي لموت ولا يتسم لفرح
 ومن كان لا تجول فيه نفس ولا يتحقق في صدره قلب لا يعرف بطبيعة
 الحال شيئا مما يحيط به وان عرف فحسبه حياة كلها أحلام وأمال كاذبة
 أشبه بالهواء في الفضاء تشعر به ثم لم تره

واذا كان هذا هو حال الشعب الذي عرفه العالم منذ عشرات من
 السنين متمسكا بعوائده القديمة ونواميسه القديمة وشرائعه القديمة ثم
 رآه منذ عهد قريب ذاهبا مع التيار الفكري الغربي الذي يطلع عليه من
 وراء البحار والجبال فقد يراه اليوم يتخبط بين العتيق والحديث فلا هو
 يعترف كيف يتبع الاول فيعمل بعوامله ولا هو يدري كيف يسير على
 نواميس الثاني فيسير في تياره . وما كان جهله الا نفس النتيجة التي

قدمناها وتنحصر في تقاطعه وتباعده وتفرق آرائه وميوله وتشئت أفكاره
فوق تلون مشاريبه الذي يدب في صدوره كلما هبت عاصفة ما لاختاد
عاطفة اخائه ولا يبعد ان تحمد هذه العاطفة فتموت سعادته هذه
وتتعدد اتجاهاته ويقف دولاب حركته القومية والاجتماعية وعنده
يفوز من شقاء العمر وسوء الطالع الذي تخلل خطواته بما يعجل المنية
ويدني الاجل وينزل بافراده الى القبر قبل الاوان .

تلك هي أهم الاسباب التي تقف خبز عثرة في سبيل كماله بل
تلك هي الدواعي التي يئن منها ويشكو ولا يجد له منها مخرجاً يحقق أمانيه
فلنبحث فيها بحثاً دقيقاً نتوصل منه الى كلمة تمكثنا من هدم الاسوار
التي تحجز بينه وبين التقدم الصحيح ومن سند الهوة العظيمة التي تقصل
عنه نور التمدن الحقيقي لتتضح له العوامل الموصلة الى السعادة
والراحة . فان أدركها وعمل بها كبر مع الايام ونما مع السنوات وأصبح
رفيع الجانب عزيز القدر مؤيد الكلمة محفوظ الكرامة مصان الحقوق
واذا ما أصبح كذلك ظهر له وللذين يسبقونه بالسنة خدادا ويصوبون
نحوه سهام الا كاذيب ان فيه قوة اذا عمل بها حسنت واذا اراد بها فعل
واذا فعل بها نجح وفلح .



الاءاء وحب الذات

٢

الاءاء أشبه بفن جميل تلزم مداولته ومزاولته
بالمحبة والتناصر ومشاركة الاءاس

يقولون ان عاطفة الاءاء عند الشعب القبطي لم تزل طفلة رضية
لا تعرف احدا ولا يعرفها احد ومن العبث ان يعرفها الكاتب بالشعب
او يعرف الشعب بها وهو شديد الاءقاد بطفوليتها وصغر هالشدة ما
لاقاه في الاءيال الغابرة من عوامل الظلم التي مزقت شمله وفرقته في
عرض وادي النيل .

وقد انتقل في كل هذه الاءيال من ملك الى ملك . ومن
عرش الى عرش . ومن امة الى امة . ومن حضارة الى همجية . ومن
همجية الى حضارة وتقلب في كل ادوارها مسترقا فستضعفا فهاربا
فصبورا حتى جاءه محمد علي الكبير يحمل اليه الحرية بكل ما فيها من الحياة
والنور والسعادة والهناء فاستقبله بتراتيل الفرع وعزامير الحب وفتح له
قلبه وفكره وعقله . فكأنه ما عرف الحياة الحرة التي تعلمه الاءاء الافي
وائل الاءيل الماضي ولا عرف العدل الذي يعلمه المساواة الافي عهد
البيت الخديوي الكريم .

وقد تكون تلك الذرية التي تحمل مجد مصر القديم حافظة لاءائها

القديم ورابطتها القومية وقد تكون بريئة مما ينسب اليها انما اختلاف
اعمالها واطوارها وتباين خطواتها اوجد الشك في النفوس من انها
لا تجتمع مع بعضها الا وتتفرق . ولا تنضم الا وتتباعد . ولا تتحد الا
وتتخاذل . وما تغيرت اطوارها واعمالها الى هذا الحد الا من ضغط
عوامل الرق والعبودية والظلم والشقاء على عواطفها حتى مزقت ثوب
اخائها واوجدت في صدورهم ميولا جديدة تكشفت عن حاسات
رديئة كحاسة حب الذات . وحب الظهور . وحب الرئاسة . وحب الامة
بكل شيء وحتى اصبح كل فرد فيها لا يرى نفسا غير نفسه تعشقا
فاماته . واحياها فقتلته بل قل ان هذه الحاسات اوجدت فيها التنافس
المضر الى حد قد لا يتصوره العقل من حيثية انها تأكل بعضها بعضا
دون ان تشعر وتبيد نفسها بنفسها دون ان تدرك لقوة التيار الذي
يقذفها من اطوارها الاخلاقية المستحدثة ومن غيرها من الشعوب
المحيطة بها . وعلى كلمة اوسع اقول انها امة استعبدت علمها الاستعباد
حب الذات فاصبح كل فرد فيها يقدس ذاتيته ويمجدها ولو ضحى في
سبيلها اتمته وما فيها لتعوده بحكم الطبيعة التماس المخرج لسلامة نفسه
والاستعانة على بقاء حياته .

واذا ما بحثنا في اسباب ذلك الاستعباد ومسبباته لوجدنا مرجعه
الى أن هذا الشعب الذي كان ينعت بشعب الارض القديم حينما اضع
ملكه من يده ورأى سقوط عرشه وقيام عرش تبديل النعت وأصبح

شعب الارض القديم الشعب المستعبد ونسل الفراغنة الوجود العدم . اي
انه عاش عبدا خاضعا مسترقاً لشعوب الارض التي تولت قياده وسامته
الخسف والهوان وهو صاغر بل عاملته بقساوة وتوحش لا مزيد
عليها في تاريخ العالمين وهو ساكن حتى شاخ من الظلم والجور ووقع
في اليأس يتخبط بين ظلمات الرق وشقاء الحياة دون ان يدرك لذة
الراحة أو يعرف معنى الهناء . على ان نفسه الاية أبت ان يبقى مقيدا
باغلال الظلم موثوقا بقيود المغارم تحت عروش الظالمين وهو الشعب
الذي ملأ وادي النيل جهاداً وعملا والعالم حكمة ومدنية فاندفع للتخلص
من تلك القيود الثقيلة بان تفرق واشتت واتخذ الاديرة مسكنا يأواها
ويستظل بأعمدة هياكلها ومعابدها بين الهدوء والسكينة ثم اخذ في
مقاتلة الطبيعة وبني لنفسه قصوراً من الاحجار الضخمة القوية التي لم
تؤثر فيها مرور الاجيال والقرون بل بقيت الى اليوم اثرا خالداً من
اثار اولئك الاباء المساكين الذين استعبدتهم الامم وعذبتهم هذا العذاب
الشديد كما بقيت صورة تقرأ فيها كيف كان في تلك الايام الخوالي
قويا يتحمل ما لا يحتمل وكيف كان يعيش بين مضاضة العيش والتقشف
دون ان يرفع صوتاً أو يجرك جانباً وكل ذلك كبر نفسه فاحبها ومال
اليها أو بالحري صار محباً لذاته . اذن فقد أوجد فيه الرق والعبودية والظلم
محبة الذات .

وقد ظلت تلك العاطفة الذاتية تتغلغل في صدره الى اليوم وان لازمها .

وقوع النزاع مع العواطف الأخرى التي طبع عليها كإشار النفس
إلى حد التضحية في سبيل المخلصين إليه والمنقذين لحياته من الانتثار
والتلاشي : وليس بالغريب أن يدوم النزاع قائماً إلى هذا العصر
الذهبي الذي تخلص فيه من كل عبودية وارهاق لأنه كان حتى عهد
الأتراك والمماليك القريب عبداً رقا يرضع الذل كما يرضع المولود
ثدي أمه حيث كانوا يستخفون به لضعفه وإن استخف بهم لجهلهم
ويتسيطرون على أرواحه وإن تسيطر على أحوالهم الداخلية ويهضمون
حقوقه ويندفعون إلى خيائته وسلب ثروته سيرا وراء محبة الذات التي
اشتهروا بها وبثوها بين جوانبه فوجدت منبتاً لنا أزاء تلك المجريات
القسرية أدت مع الأسف إلى تفرق جامعته وتعدديته وانقسام عروبة
أخائه التي ان اتخذتها الجامعة الوطنية والجنسية تحت ظلال الحرية برباط
الرخاء فهي تحتاج إلى زمان طويل لتمتينها وتقويتها خصوصاً لأن
الظلم الذي تكبده وبقي بصورة محدودة إلى عهد غير بعيد أوجد نوعاً
من حب الأثرة في نفوسه لا يمكن أن يتلاشى دفعة واحدة ولا أن
تضعف جراثيمه وتموت إلا بقوة أدواء الارتقاء وهذه لا تكون طفرة
بل خطوة فخطوة حسب سنن الطبيعة والوجود .

وعلى هذا أرى أنه لولا تلك العوامل القوية التي سردناها وأوجدت
فيه وفي كل الأمة المضربة على مختلف عناصرها وأديانها عاطفة حب
الذات لعاش طول حياته محباً للجامعة القومية متأخياً كما كان عليه في

عهد الفراعنة والكهنة والالهة : وان اكرر البعض ان هذه الدواغي ليست من العوامل القوية التي تدفعه الى التفرق والاختلاف فتجيبه ان البدو الوثنيين اكثر ارتباطاً ومودة فيما بينهم منه لانهم لم يجدوا من يفرق بينهم بل لم يجدوا مستعبدا يستعبدهم مثل هذا الاستعباد ولا ظالما يظلمهم مثل هذا الظلم مع أن الفرق بينه وبينهم ظاهر واضح . هو حي متعلم متعلم وهم اموات متوحشون جهلاء فضلا عن أن له دينا قويا وشريعة الهية تعلمه الاخاء وحب الجامعة وتنزهه من محبة الذات دليلا لقوله تعالى حبوا بعضكم بعضاً وهو لاء لادين لهم ولا عقيدة وأن تدينوا بدين الهى ايا كان مسيحياً أو اسلامياً لا يفقهون من نواميسه شيئاً ما وان فقهاء من جوه غالباً بعوائد وعقائد وضعية تزيل الغرض المقصود من تعاليمه المهدية للنفوس المارقة للمواطن وبناء على هذه النظرية المحسوسة اعود فاقول أن المظالم والعبودية اوجدت في الشعب القبطي محبة الذات بلامشاحة ولا جدال .

اما وقد ثبت بكل هذه الأدلة والبراهين الجلية أن حب الذات تطرق الى نفوس هذا الشعب واختلط بعواطفه وامتزج بها من ضغط عوامل الظلم والشقاء والعبودية عليه حينما كان لا يحسب أن يرفع صوتا ولا أن يرد ظلامه ظالما او يوقف تيار اثم جائر اسوة باخوانه الاقباط المسلمين فانا ثبت أيضاً أن القدرة التي نشلت من هاوية الضعف وحجم العبودية الى نور الحياة والحرية محت في قسم كبير منه تلك

العاطفة الذاتية وربطته ارتباطاً أن لم يكن محكما من تنازع مبادئ
الآباء لحب الذات المتمكن في بعض صدوره الى الساعة فان
الآمال وطيبه بزواله او بانحلاله انحلالاً كلياً يسفر عن شعور قومي
عام . على أن بقاء جزء من تلك العاطفة الذاتية اوجد مجالا واسعا لبعض
الكتاب الذين اشتهروا بعباء الشرق والشرقيين وكذلك لبعض المتصمرين
الذين طبعوا على بغض الذريات المسيحية للشعوب القديمة فرموه
بالخداع والنفاق والجبن والخيانة واللاوطنية . وربما تصدق عليه
الصفات الثلاث الاولى في الازمنة الغابرة يوم كان محصورا في تلك
الدائرة المجدفة التي يملأها الظلم الذي يعلم النفوس النفاق ويملاها
الاسترقاق الذي يعلمها الخداع والجبن كما هو مشبوت ومعروف عند
الشعوب التي لم تزل مستعبدة الى الآن أو واقعة تحت فساد الاحكام
وتوالي الفتن والمشاغبات سواء في المغرب الاقصى أو الشرق الادنى
اما اليوم فلن تصدق عليه قطعياً ليس لانه خرج من تلك الدائرة
واستنشق نسيم الحرية وعرف معنى الحياة بل لانه تساوى في اكثر
المرافق التي تنمو في بلاده واصبحت له السلطة على اموره واحواله
الداخلية والمالية فضلا عن انه مجي ومزاد عنه بفضل النظمات العادلة
وتنفيذها المحكم الذي يرفع وحده النفوس عن كل ما يدينها الى مهاوي
الميل الشائنة . بقيت الصفتان الاخيرتان وهما الخيانة واللاوطنية ولا
وجود لهما الا في مخيلة الواهمين حيث لم يشبه أي عمل من اعمال الطبيعة

أو الاخلاقية في زمن ما . وبعيد أن يكون شعب مصر القديم خائناً ولاوطنيا بعد أن دعتة شعوب الارض التي تولت قياده بانه الشعب الوديع الامين المخلص لامته وبلاده حيث كان يتولى امور ماليها بنزاهة وامانة كما كان يتولى اسرار عروشها حتى في ازمته الاضطهادات باخلاص وولاء وحيث كان عضد البلاد الوحيد في الظروف المملوءة بالمشاكل والقلقل وراشدها وطائنها وقت السكون والسلام مما يدل على سقط اراء اولئك الكتبة في كل ما كتبوه عنه ودونوه بل قد يظهر لنا من تلك الكتابات انهم حاققون عليه حقاً شديداً لاسباب كثيرة نذكر منها محاولة البعض اتخاذه كما اتخذت غيره سلاحاً للعمل في بلاده لسلب خيراتها واجتناء ثمرات اتعاب ابنائها ومنها محاولة البعض الاخر وهو الفريق المتمصر ان يجعله متكئاً على عاداة المظالم الماضية واخماد روح الحرية التي ترفرف فوق وطنه فلم يروا منه الا طرفاً متغافلاً واذناً مسدودة واخذ ينافسهم تارة في المرافق الحيوية بين اقتصاديه وتجارية وزراعية وصناعية ويقاومهم تارة اخرى بكل ما فيه من الغيرة والاثفة والوطنية حتى عطل اعمالهم وشروعاتهم ووقف حجر عثرة في سبيل امانيتهم مرشداً في الوقت نفسه الامة الى ميولهم الشريرة التي يرمون اليها لان الوطنية وحب الجامعة الوطنية من مبادئ النفوس المخلصة لبلادها خلاصاً يمثلها هذا الشعب القديم من قديم الازل بكل صوره بعيداً عن جهاده المتواصل في تعليم الامة معنى الحياة

حتى لا تعرف مذهبا غير لغتها ولا جامعة غير وطنها ولا شريعة غير جنسيتها وكل هذا اكسبه محبة قومه وعطف مواطنيه العقلاء فأتخذوه عو لهم ونصيراً في كل اعمالهم وسل التاريخ فهو عنه يبنك لانه اعدل شاهدا واصدق دليل .

ولعل الهوس الذي اصاب هؤلاء الكتاب الذين اتخذوا مسببة هذا الشعب مضغة في افواههم كان كما قلنا من نتائج المنافسات المضرة التي يرونها قائمة بين افراده وتقاطعهم في كل عمل وتباعدهم عن العاطفة الاخوية وجامعتها وان تكن هذه النتائج لا تثبت في حد ذاتها شيئاً مما يوجهونه نحوه من الصفات المنحطة فاني اقول ايضاً انه لا يليق بالشعب القدير الذي قال عنه كليبر قوته في عقله وعمله وجده ان يجعل بذور التباغض تنمو بين جنبيه لانها سيئة عليه لا يحصد منها الا الشر ولا يستغل منها الا الاساءة . اذن يجب ان يوجه عنايته الى تنمية عاطفة الاخاء بين افراده بالمحبة والثقة والمعاونة المتبادلة والتناصر الاخوي العام الذي يضحى في سبيله المال والحياة لمنفعة المجموع وتمدينه لتسقط العاطفة الذاتية الباقية في بعض ضدوره من تلقاء ذاتها ويعود الى شريعته القائلة «حبوا بعضكم بعضاً» وعندها يجد الراحة والسعادة والمعظمة وكل ما يتلوها من مظاهر الكمال الانساني وايات المدنية الحديثة .

واذا كان الاخاء يسقط محبة الذات ويجعل المجموع واحداً فانه لا

سقط تعدد المشارب والميول التي هي أشد وطأة على انحطاط الشعوب
من كل شيء آخر. ولكنها تسقط وتندثر تحت قوة توحيد التعليم وانتشار
دين انتشاراً يناسب روح العصر. وحيث ان الوقت موافق الان
معمل بحزم ودراية فيجب ان لا يدع تلك الفرصة تذهب منه لتنتظم
حواله وتقوى على التصرف في الحياة الدنيا بما يزيد بها بسطة وراحة.
لعل لا احتاج الى سرد بيانات اخرى او اظهار العجز في الوصول الى
هذا المرتقى المرجو طالما كنا نراه مجاهداً لتقوية كيانه وتنمية مرافقه.
قد يزيدنا طمعاً بنجاحه تاريخه القديم واخاديت ابائه واجداداه المحفوظة
نديه في الكتب وفي مقبرة التاريخ والامة التي استطاعت ان تخرج من العدم
مية تحمل حسناتها الى الذرية لهي امة ما انطفأت شعلة الحياة في صدور يبنها.

توحيد التعليم

٣

ان السبب الاكبر الذي لاشي عنصر تسين وهوى
بالصين وقوى بقية العناصر الاهلية عليه هو ان ابناؤه
انكبوا على التعاليم في المدارس الاجنبية عوضاً عن ان
يقتضروا كاجدادهم على مدارسهم الاهلية التي هي
وحدها جديرة بتعليمهم وتقويم وحثهم.
(كتاب اصول التواميس والشرائع لبونتسكيو)

ذا كان للحكومات تأثير عظيم في اخلاق الشعوب وعاداتها

فللهذيب والتعليم تأثير اعظم واجل في تلك الاخلاق والعادات فتغير
وتتكيف بحسب هذا التأثير وقوته لان كيان الشعب بتعليمه وتعليمه
بتهديه وتهذيبه بحيويته وحيويته باتحاده. ولا يتوحد شعب وتتحد ميوله
ومشاربه ما لم يتوحد التعليم الاولي في مدارس وتكون هذه المدارس
كلها على نسق واحد واسلوب واحد تهي افراده الى الكمال وتدفع
هم الى اوج المظمة والمجد.

واذا شكا بعض المطالبين بالاصلاح من اتقسام الشعب القبطي
وتحزب الجماعات فيه تحزبا يشقيه ويتعسه اذ لا حياة صحيحة في صدور
بنية. ولا مبدءا عاليا يقيدهم. ولا جامعة قوية تضمهم. ولا اتحادا متينا
يقربهم. فكله نتيجة تلك التعاليم الاولية التي تلقونها في مدارس اجنبية
مهما بلغت من الاقتدار والرقى في التعليم والتهذيب فهي معدمة للحياة
القومية ولنواميس الاجتماع اعداما لا يكون من وراءه الا التلاشي
والفناء.

واني اذا ما اوضحت هذا التميد فلكي ابين بمثال حيي حالتنا
الحاضرة وما تعتورها من امارات الفتور والانحطاط التي تقوي فينا
الميل الى العاطفة الذاتية اكثر مما تهيننا الى الجامعة القومية. ومن اليقين انه
مع رقي مركزنا العلمي والادبي عن بقية العناصر الوطنية لبقاء قوات
ذكائنا واقدامنا حافظا لنفس الخواص الطبيعية التي تسلسلت الينا من
دماء اجدادنا وشعورهم لادم امتراجنا بعناصر اخرى فان حالتنا تدل

على عدم صلاحية للحياة القومية ولا على تأهيل لادارة شؤوننا بانفسنا
لاقتصار تربيتنا على التعليم الذاتي والمختلف لا على التعليم الاجماعي
والموحد حتى لو زعمنا ان خروج الامم من ربة الجهل الى نور العلم يقتضى
التعليم ايا كان مكانه لعدنا الى نفس النظرية الاولى من حيولة هذا التعليم
في نمو الجامعة القومية بالسرعة التي تقتضيها الحالة الحيوية في البلاد
الان لانه يستلزم التباطى. واعني بهذا التباطى اضطراب المجموع
الى الثقل على صور شتى واشكال عديدة قبل ان يرسخ على قاعدة ما
ويتخذها سبيلا لوحدة. في حين ان توحيد التعليم خصوصاً لامة
ذات اخلاق وعادات وعقائد واحدة يجمع بسرعة مذهشة افرادها
تحت ظلال قومية واحدة لا تحتاج الى زمن طويل لرسوخها وهي
راسخة باصولها وفروعها على قاعدة مثينة. وبديهي ان الشعب
الذي يحصل على المعارف الواحدة تترى فيه المدارك وتترقى على وتيرة
واحدة تجعله يشعر من نفسه بدافع قوي يحمله على استعمال شؤونه في
الوجه النافع لامته أي على الانضمام لبعضه بعضاً انضماماً يجعل النجاح
شاملاً جزئياته وكلياته وكل فروع مراقبه وهذا ما يعبرون عنه
بالجامعة القومية. اما ما يذهبون اليه من أن التعليم الذاتي او المختلف هو
خير انواع الاصلاح في المجموع لبقاء الانسب من خواصه العالية بعد
احتكاك الافكار والمبادئ المتناقضة فهو مخالف للحقيقة لان طلب
اصلاح المجموع بمعناه الكامل ما وجد الا لنقائص هذا التعليم الذي

يفقد فيه الشعب حيثيته ومكانته من تشتت ميوله واتجاهات قلوبه. ولا سبيل الى جميع الشتيت بعد رسوخه والعقيدة باستحسانه خصوصاً في امة هي اكثر الامم جنوحاً الى العاطفة الذاتية والى ما من شأنه تعزيز الانانية التي استحكمت في صدورهم وكادت ان تصبح فطرة فيها أو شريعة تسير على سننها.

هذه هي النتيجة المنطقية للمقارنة بين التعليمين الذاتي والموحد. وقد تكون النتيجة الحسية اشد وضوحاً في سياق البحث. ولعمري لئن اهاب القرن الماضي لامتنا الحرية التي دفعها الى الجهاد لترقية مداركها حتى تنفست من كربات الجهل وخرجت الى الحياة والنور فما اولها اليوم بان تنظر في هل عاد عليها هذا الجهاد بالخير والنجاح بالضرورة الجواب بالسلب لان الاكثرية افادت الامم التي اختلفت الى مدارسها وتهذبت على تهذيبها وكبرت على مبادئها واخلاقها وعاداتها حتى عرضتها لاشد مضانك الحياة الاجتماعية التي تتصور لنا باجلى صورها في بيوتها ومعابدها وعلى الاقل صار لها حكم وتأثير في تلك الحياة بصيرورة عدد كبير من ابنائها يعيشون مع عائلاتهم عيشاً كله نكد وتنغيص ويعيرون عليها نظام معيشتها وربما كان خيراً نظام موافق لحالة الامة والبلاد. ذلك فضلاً عن اشتداد الخصام بين الاشقاء الذين فرقهم يد التعليم في المبادئ والميول فضلاً عن الطوازي التي يريدون ادخالها على المعتقدات الدينية وفي كثير من

الامور التعبدية الفعلية الى اخر ما هنالك من ضروب الاختلافات والمتاعب التي صيرت حياتنا سلسلة تراع مستمر لا تشفى غليلا ولا تتعدى حد المناقشات والجدال . ولا اظن ان فينا من ليس في نفسه اشكال عظيم لمعرفة افضل الخطط واقوم المبادئ التي يجب ان يسير عليها لتعدد صورها في مجموعها واختلاطها في مخيلته . وقد جرب جماعة المصلحين الذين اظهرهم الى عالم الوجود رجلنا العظيم المغفور له بطرس غالي باشا طرقاً متعددة في ازمئة مختلفة للتوفيق بين المجاري الفكرية الكثيرة التي اوجدها التعليم الذاتي والمختلف حتى يكونوا رأيا مليا عاما يكون ملائما للظروف والاحوال فلم تنجح مع الاسف طريقة واحدة اذ النجاح لا يدرك بين فئات متفاوتة في الاخلاق والصفات متباينة في المبادئ والعادات وناهيك بالفروق العظيمة بين المتعلمين في مدارس الفريير واليسوعيين والانكليز والاميريكانيين وغيرها وتخلقهم باخلاق تلك الامم التي الحقهم بها العلم وسرت بينهم عاداتها

ولو انتقلنا الى القرون القديمة وحولنا النظر الى الشعب حين اشرف على الانحطاط لرأيناه في اتم حالات الوحدة بالرغم عن الارهاق الذي كان يحول دون تآخيه والاتانية التي كان واقعا تحت سيطرتها . ذلك لان الاسلاف كانوا يتعلمون في امكنة واحدة على نسق واحد ويهذبهم مذهبون من اخوانهم تهذيباً دفعهم بقوة الاختلاط والمعاشرة الى محبة امتهم ووطنهم وإلى المحافظة على عوائدهم الاصلية وعقائدهم الصحيحة

وهي صفات وجيهة ان لم يستطع الاخلاف صيانتها فلانهم انكبوا على التعليم في المدارس الاجنبية حتى مزقتم واضعفت رابطتهم وذهبت بجوهر قوميتهم. ونظرة واحدة في قياس حالتنا الحاضرة بحالة العناصر المحيطة بنا التي تتعلم علومها الاولى في مدارس اهلية واحدة تكفي للاقتناع بان حركتها الاصلاحية العامة ارقى بكثير من حركتنا وقوميتها كذلك امين واكمل ولو مع بقاء اكثريتها في الجهالة . ولا غرابة في هذا فانا لو فحصنا التاريخ عن جوهر الحوادث والوقائع الذي جعل العيش والرفاهية في امم اقل من سواها علما وادبا ونشاطا لا تقدنا الى نفس تلك النتيجة وهي التعليم الاولي الموحد لان فضيلته استبقاء نفس الخواص الطبيعية التي يترتب عليها حماية العادات والعقائد من الطوارئ الخارجية وانهاض الشعور القومي بانكار الذات في سبيل منفعة الامة اي بعناية المتمولين في مساعدة العاملين وتنشيطهم . وجهاد العاملين في منفعة امتهم بلا قيد ولا جزاء . واراني وصلت الى نقطة مهمة وهامة في آن واحد وهي انكار الذات وتلك معدومة يئنا لاسباب كثيرة اهمها اربعة وهي

اولاً - جهل الوالدين بتعليم اولادهم تعليما يؤهلهم ان يكونوا رجالا يعملون لخير امتهم

وثانياً - تعجز نشاط العاملين بتنشيط عزائمهم وجهادهم تارة بالانتقاد المرمي على الجسد المضروبة تارة بعرقلة نجاحهم ووضع العثرات في سبيلهم

وثالثاً - انحراف السراة عن مساعدة المشروعات الخيرية والعامة.
ورابعاً - اعتماد الامة على الاموال الموقوفة في اصلاح احوالها .
فاما السبب الاول فابعد من ان يتغير الى الطريقة المرجوة ما لم
تتغير تربية الامة الى تربية راقية في الحياتين العلمية والعملية. ولا سبيل
الى هذا التخير الا ان للنقائص التي تكتنف مدارسنا والصنوبات التي تعترض
سيرنا الا بثلاثة امور جوهرية الاول ان نزرع حب التوظيف من نفوس
الناشئة لتعتاد على العمل باستقلال حتى تتربى على الحرية لا على الاسر وحتى
تتلم بتفهم وتبصر لا بتصفح اوراق الكتب وحفظها عن ظهر قلب لتتمو
فيها عاطفة الجهاد التي توؤدي الى تكبير النفوس واشعارها بالواجبات عليها
نحو امتهاء وطنها - والامر الثاني ان نحرز حملة الشهادات الابتدائية الذين
لا يستطيعون اتمام علومهم اما لفقر او لعوارض اخرى على تعليم
الصنائع والفنون حتى ينفعوا انفسهم وينفعوا اُمتهم لان حياة العامل
اهناً من حياة الموظف الصغير ومن مستلزمات الهناء الشعور بحاجيات
الغير المؤؤدي الى الشعور العام. ولدينا ادلة كثيرة على ان اجرة العامل
الشهرية اضعاف ما يتناوله الموظف الصغير الذي يراه فوق اسره وتقيده
بنظامات على الغالب جائزة يعيش منعص العيش ويوقعه الراتب الضئيل
اما في التقدير واما في الاستدانة وكلاهما من اكبر عوامل الشقاء .
وناهيك بمن تتأصل في نفسه ضروب المتاعب والاشجان التي لا تبقي
لديه وقتاً للنظر في تحسين احواله والخروج من ضيقه فكيف باحوال

امته وهي تحتاج الى تضحية اوقات واموال والامر الثالث ان يجعل متمولوننا الغرض الاول من تعليم ابنائهم تهيئتهم لان يكونوا اختصاصيين في العلوم الزراعية والكياوية والاقتصادية والتجارية حتى يزيدوا غلات الاراضي والثروة من جهة وحتى يفسحوا لابناء امتهم الاعمال المستقلة التي تريد بسطاً في العيش ورغداً في الحياة واذا ما اتبعنا هذا السبيل القويم انهالت علينا الوظائف من جهة بلا بحث ولا عناء وتالفت جامعتنا القومية بلا مشقة ولا تعب. وعلى تغيير السبب المتقدم باموره الثلاثة يتعين تغيير بقية الاسباب . ولا فائدة من البحث في اصولها ونتائجها اذ كلها من قبيل المتعارف بين الخاص والعام انما يحسن بي ان اتكلم عن حالة التعليم في المدارس الاجنبية والمدارس الاهلية بكلام موجز لا يصل منه الى النتيجة التي اتوخاها وهي ايجاد طريقة لتوحيد التعليم فاقول ان الفريق الذي تعلم في المدارس الاجنبية شب على ميول جديدة تخالف طباعنا واخلاقنا وعاداتنا لا من حيثية رقيها او انحطاطها بل من حيثية تطورها بصورة لا تلائم حياتنا الحاضرة ولا المستقبل وهذا ما شرب نفوس هذا الفريق روح الكبرياء ودفعه ان ينظر الى الفرق الاخرى بعين الاستخفاف والاحتقار ويستنكف من ان يجتمع عليهم في بعض امهات المسائل العامة او ان يعد من مجموعهم كانه خليفة جديدة جاءت خيراً من الخلائق . ولا شك في انه لو لا تلك المدارس وتسلطها على اخلاقه وعواطفه قبل ان تختمر بين جوانحه وتصرفها فيها

وفقا لاهوائها وغاياتها بلا معارض ولا منازع لأنحطاط التربية العائلية كما سيجي لما انصرفت رغبته عن القيام بواجباته نحو امته وبلاده ولما نسي حقوقه الشرعية بينهم ولما تعالى متكئاً او متفرنساً او متمركزاً واني لست في حاجة بعد ذلك الى ايراد ادلة جديدة على نتائج هذه التعاليم وقد اوضحت تماماً في مبدأ البحث ماهيتها وضروب التزعات التي تتولد منها والانحطاط الهيتوي الذي يترتب عليها.

أما الفريق الذي تعلم علومه الاولية في مدارسنا الاميرية والاهلية فقد شب على نفس طباعنا واخلاقتنا وعاداتنا وعوائدنا فعرف واجباته نحو امته ووطنه وادرك كيف يعامل اخوانه وبأي الطرق يستميلهم اليه لسابقة اللفة والاختلاط من جهة والاخذ والعطاء من جهة اخرى . وما وجدت هذه العوامل بين امة من الامم الا وكانت من دواعي الرابطة واحياء الجامعة القومية بين افرادها . واذا ما ثبت ان المدارس الاهلية هي ادعى لانجاح مقاصد الوطنيين من غيرها فنحن نؤكد بضاً ان هذا النجاح المكفول الماس بحياة الامة جاء من طريق تعليم ناشئها ارنخ بلادها وعوائدها تعليماً وافياً بالغرض المرجو من التربية اي الغرض الذي لا يتحدى غير تقرير المبادئ التي توافق المصلحة العامة واتحاد يولها في سبيل واحد اي نفس الجامعة التي تنشدها من توحيد التعليم . انتهينا الان من سرد طرق التعليم وانتهينا كذلك من تشخيص تقلبات التي تناول الاقباط ولم نزل تناولهم لتفرقهم في التعليم وانتهينا

ايضاً من وصف قناتهم التي تعارفت فتعادت واقواءهم التي تآخت
فتجافت الى حد العداء و اباداة بعضها بعضاً بنسخ مدينة فريق منها مدينة
فريق اخر او بمحو عوائده وعقائده حتى صاروا كما كانت بابل في
عصر البداوة حينما بلبل الرحمن السنة اهلها فباتوا لا يفقهون لغة
بعضهم بعضاً وتفرقوا في عرض الارض يطلبون امما واقواما. وعلى هذا
القياس قل عن كل امة لا تلتفت الى مسألة اجتماعها وتوحيد تعليمها
وتقليدها الامم الاخرى تقليداً اعمى يذهب بقوميتها ويحصرها ضمن
دائرة ضيقة تريدويلات حياتها وتجعل عيشها الرغيد شقاء وتنغيصاً
بيد ان هذه الحالة لا تحول دون اعترافنا من وجود فريق حي ينت
وهو الفريق المتخرج على الغالب من مدارسنا والاكثر فطنة وذكاء
يسمى للمحافظة على كيان الامة وصيانة حيويتها لشغوره ان التنازع الشديد
في البلاد يقتضي وجود تلك الجامعة القومية . ولئن تقابل هذا الفريق
خيراً بظهور المناصرة الوقتية الحاضرة وعدها من بوادر الارتباط
والوحدة فاني لا اعددها في شيء من ذلك الا كما اعدتدين الغواجين صادراً
عن عزيمه ثابتة وارادة قوية . ولا يكبرن هذا الرأي على احد لأن
المناصرة الوقتية يصح أن تتحقق فتصبح رابطة ويصح ان تنفرط
فتصبح في خبر كان .

هذا من حيثية المجموع اما من حيثية الافراد فقد نبغ كثيرون
من مشرعين الى اختصاصيين في العلوم والفنون والآداب واللغات

المتقدمة ويمكنك ان تلقي بنظرة حولك فتجد النوابع من اخواننا لا
ينفكون عن التنافس لمنفع امتهم وبلادهم تارة بالمؤلفات الثمينة وتارة
بالمشروعات الحيوية وتارة بالمحاضرات العلمية والادبية واخرى
بالاصلاحات المتنوعة التي تساعد على نمو الآداب والثروة والصنائع
والفنون فايئ تلك النفثة الحية من ذلك الجمود المخيم على نوابغنا
الذين ينزرون بين جدران منازلهم وعلى مقاعد مكاتبهم . بل اين ذلك
الشعور القومي من ذلك الشعور الذاتي الذي دفعنا الى جعل الحياة آلة
للكسب والرزق . واني وان كنت ميالا لنشر احصائية عن اعمال نوابغنا
ونوابغهم ولكني تركت نشر ذلك للمؤرخين الذين يستنبطون تواريخ
الامم من مؤلفاتها ومشروعاتها واعمالها ويتخذون منها ميزانا يقيسون
به حياتها ليحكموا علينا بالموت والجمود قبل ان نحكم على انفسنا بالحياة والنهوض
على انه بصرف النظر عن تلك النتائج ارى انه لا يجب ان يهولنا تفاقم
الضعف والفتور في جامعتنا القومية ولا الجمود والموت في نوابغنا
واقاضلنا بل ينبغي ان نسترجع نشأتنا ووجدتنا بتعليم ناشئتنا العلوم
الاولية في مدارسنا الوطنية على مختلف انواعها حتى نكون في صدورهم
قبل ان تقذف بهم في ميدان الحياتين الاستقلالية والعملية مبادئ
واحدة راسخة لا تزغزعها المبادئ والميول الغريبة مهما كانت قوتها
لنبرهن للملأ اننا امة حية راقية الشعور والاحساس شريفة الاميال
والمقاصد عارفة للبلاد حقوقها والوطن واجباته .



إذا كان رقينا الحديث لم يزل في طور الصبا واول مراتب الارتقاء
الزمني فهذا لا ينزع شيئا من انشراحنا ولا من ابتهاج صدورنا حينما
نتأمل في حالتنا الحاضرة ونراها احسن بما لا يقاس ممن تقدمونا وان
جاز علينا التدلي والآنحطاط ممن نعيش في وسطهم
على اني وان اعتنيت كثيراً في الفصل السابق وشرحت طرق
التعليم وضرورة توحيدها بوجه عام حتى لا تقضى شخصية الامة فاني
اقصر بحثي الان على مدارسنا الحاضرة ووصف عليها وصفا كاملا مستفيضا
كمن يصور صورة تعرف بمجرد النظر اليها انها مطابقة للاصل والواقع
ولا بد لي قبل الشروع في هذا البحث ان ابدأ بتمهيد بسيط اذكر فيه
عدد الذين يتعلمون بيننا بالنسبة لعدد الذين يتعلمون بين اخواننا واهمية
النسب المطردة بين العنصرين ونتائج تأثيرها في نظام الحياتين الحاضرة
والمستقبلية وتنازع البقاء الشامل لكل منهما حتى يمكننا معرفة ما سنستقر
عليه وما اذا كانت تعاليمنا الحاضرة منتجة وذات انتفاع ومدارسنا اهلا
لتعليمنا ام تحتاج الى تحولات فعالة لسد الثلمات الحاصلة في دوائرها .
وكل هذه مباحث وجيهة يجب الالتفات اليها طالما كانت حياة الامم
تتوقف على حالة تعليمها وتقدمها على تقدم هذا التعليم ورفقه بين ابنائها .

(١) عدد القارئین والمتعلمين والاميين

اثبتت الاحصائيات ان عدد المتعلمين يبتنا اكثر بما لا يقاس بين اخواننا باعتبار النسب العددية واكل بما لا يقاس باعتبار النسب بين عدد المتعلمين كما يستدل من الجدول الرسمي الآتي الذي استخرجناه من مصلحة عموم الاحصاء

السن	عدد القارئین		عدد الاميين	
	مسلمون	أقباط	مسلمون	أقباط
٤ — ٥	٥٨	٣٢	٨٠٣٥٩٩	٥٢٩٩٥
٩ — ٥	٢٥٨٤٩	٣٨٤٤	٧١١٦٦٤	٤٦٠٥٢
١٤ — ١٥	٦٤١٩١	١٠٤٨٧	٥٥٤٩٧٥	٣٢٤٥٢
١٩ — ١٥	٥٢٤٨٢	٨٥٧٨	٤٣١٤٦٤	٢٥٤٥٥
٢٠ فافوق	٢٥٩٥١٠	٤٤٣١٥	٢٢٤١٣٢٢	١٣٢٥٨٦
المجموع	٤٠٢٠٩٠	٦٧٢٥٦	٤٧٤٣٠٢٤	٢٨٩٥٤١

أما عدد الذين يتعلمون في المدارس من الاقباط فقد بلغوا ٢٨٩٦٢ يقابلهم ٥٤١٨٦ من اخوانهم . وبين هذا العدد ٢١١٨٢ في المدارس التحضيرية والابتدائية يقابلهم ٢٧٧٣١ والفي المدارس الثانوية يقابلهم ١٩٠٤ و ٢٤٣ في المدارس العليا يقابلهم ١٠٢٥ ومن هؤلاء الاخيرين ٩٢ من ٣٥٠ في مدرسة

الحقوق و٧٣ من ١٩٣ في الطب و٢٣ من مائة في المهندسخانة و١٨ من ١٣٦ في الزراعة و٨ من ٣٧ في الطب البيطري و٢٨ من ٢٠٩ في مدارس المعلمين وذلك عدا الذين يتعلمون في مدارس الصنائع وسنفردهم فصلا خاصا وعدا الذين في مدرستي الحرية وفيها ١٠ من ١٠٠ والبوليس وفيها ١٧ من ٢٣٧ وهؤلاء لا دخل لهم في بحثنا ولا في حسابنا .
واني اورد هنا جدولا وضعته يبيان عدد المتعلمين من العنصرين في المدارس الاعدادية والعليا ونسب الزيادة بينهما في خلال الاربع السنوات الماضية وفي خلال العشر السنوات المقبلة

سنة	عدد المتعلمين		المدارس العالية	
	مسلمون	أقباط	مسلمون	أقباط
١٩٠٦	٤٤٠٧٢	٢١٦٧٥	٥٢٣	١٩١
١٩١٠	٥٤١٨٦	٢٨٩٦٢	١٠٢٥	٢٤٣
الزيادة في خلال السنوات الاربع	١٠١١٤	٧٢٧٧	٥٠٢	٥٢
١٩٢٠	٧٩٤٧١	٤٧١٥٤	٢٢٨٠	٢٧٣
الزيادة في خلال العشر سنوات	٢٥٢٧٠	١٨١٩٢	١٢٥٥	١٣٠

والامر الاول الذي يستفاد من هذا البيان الاجمالي انه يوجد في المدارس ٥٠ في المائة من الواحد على كل مائة مسلم باعتبار عدد المسلمين

١٠٢٦٩٤٤٥ ينما يوجد ٤ من الاقباط على كل مائة قبطي باعتبار عدد الاقباط ٧٠٦٣٢٢ اي ان نسبة المتعلمين من الاقباط ثمانية اضعاف نسبة اخوانهم وتعادل نحو النصف تقريباً بالنسبة لمجموع المتعلمين . واذا قارنا نسبة الزيادة بين العنصرين في خلال الاربع سنوات الاخيرة باعتبار ذات الزيادة المتواصلة بين عدد المتعلمين لعادت نسبة الاقباط خمسة اسباع عدد المتعلمين وبفرض استمرار حصول الزيادة بين المتعلمين على النسبة المتقدمة نرى حالا ان عدد المتعلمين منا سيصبح بعد عشر سنوات اي في سنة ١٩٢٠ خمسة اتساع مجموع المتعلمين وهنا يجب الالتفات الى ان عدد المتعلمين من اخواننا اخذ في النمو والازدياد كلما تخطو رقاب الاعوام وسيكون من شأنه بالرغم عن عدم توقف سير الزيادة المطردة يبتنا تقليل نسبتنا الى ما هو دون النصف . وهذا لو حصل لاخل سير الموازنة الطبيعية الحاضرة واستدعي من باب الحيلة ان ندأب من الان على ترقية التعليم وجعله الزاميا ومجانيا في مدارسنا لتبقى نسبتنا حافظة دواما لمكانتها .

(٢) التعليم العالي

والامر الثاني الذي يسترعي الانظار من هذا البيان هو احصائية المتعلمين في المدارس العالية فانها تبدل من القاء اول نظرة عليها ان نسبتنا اقل بكثير من نسبة اخواننا بل آخذة ايضاً في التناقص من سنة الى اخرى . فانها بعد ان كانت تعادل في سنة ١٩٠٦ نحو الثلث

تناقشت في هذا العام الى جزء من عشرة اجزاء من مجموع المتعلمين
 وستعادل في سنة ١٩٢٠ على هذا القياس جزءاً من ١٦ جزءاً . وهذا
 التقدير التقريبي الذي لا يتناول طبعاً الستمائة طالب الذين يتعلمون
 من اخواننا في كليات اوربا يدل على ان افتقارنا الى التعليم العالي اشد
 من افتقارنا الى التعليم الاعدادي بكثير ويؤيد رأي الذين
 ذهبوا الى ان عنصرنا لا يزال بعيداً عن بلوغ المنزلة التي يستطيع بها
 المنافسة مع اخواننا او الدخول معهم مداخل التنارع والتسابق في
 ميدان الحياة العملية حفظاً للتكافؤ واستبقاء للوجود الذاتي .

ومع ذلك اترانا التفتنا حوالينا ونظرنا الى هذه الحركة العلمية
 كلاً! اننا لم نلتفت ولكننا شعرنا شعوراً ذاتياً بعدم ضمانة مستقبلنا امام
 تلك النهضة العالية التي اخذت تتسع وتنتشر في صفوف اخواننا حتى
 اوجدت جيلاً راقياً منهم بحث في مجموعهم روح الاقدام والنشاط
 بحيث حول ميوله القديمة التي كانت معلقة على التعليم في المعاهد الصغيرة الى
 ضرورة التعليم في المدارس العالية والاخذ بنماذج الغربيين في العلم المنتج
 وبذلك انتقل بمهارة فائقة من حياة مجردة عن معارف الاجيال الحديثة
 الى حياة علمية راقية ترمي الى نيل هذه المعارف للوصول الى المدنية
 الصحيحة . ولا حاجة بي الى ذكر ما آل وسيؤول اليه امرنا قبل
 وبعد هذه الحركة العظيمة انما غاية ما يمكن ذكره هو ان نستبدل
 السكون بالحركة والقعود بالسعي المتواصل لكي نسير واياهم جنباً لجنب

في انجاح البلاد واسعاد العباد ولكي لا يتفوق عددهم على عددنا لا من حيث النسبة العددية بل من حيثية عدد المتعلمين انفسهم لانه من الخطأ في القياس ان نتخذ النسبة العددية دليلاً على التقدم او التأخر طالما لم نكن ولن نكون امام عنصر واحد في استغلال خيرات البلاد بل امام عدة عناصر وابناء امم شتى ينافسوننا في كل مراقبنا وحيويتنا منافسة شديدة لا تحتاج الى ادلة او براهين لاجلاء مظاهرها .

ولقد يحسن بنا والحالة هذه ان نتساءل أو نسأل انفسنا ما هي النتيجة اذا استمر اخواننا يعززون قوميتهم بالتعاليم العالية ويتخرج الاختصاصيين في كل علم وفن ونحن اذاؤم نتخذ النسب العددية الوهمية لبيان مركزنا العلمي والادبي . لا نتيجة سوى ان فنحل ونفقد وجودنا ونسقط في الهاوية التي اعدت لامثالنا من الخاملين . وبديهي انه مهما وجدنا الالب من الصعوبات في ان نلي عملاً من الاعمال الاهلية او لأميرية فانه لاقل بكثير مما سنجد غداً حيث تكون الاعمال خاصة بذوي العقول العالية واهل الادراك الصحيح ... ويمكننا ان نعتبر ذلك في مصر القديمة فانه لما اراد الخلفاء ونوابهم على البلاد ان يجزءوا مقاليد الاعمال بين الوطنيين على السواء لم يستطع اخواننا ان يقوموا بتأدية ما عهد اليهم منها لما انه لم يكن لديهم من القوى الاستعدادية سوى بقية لفيفة . وعوضاً عن ان يستيقظوا من رقدهم بعد ان قبضنا على زمام لقوات الاجرائية والتنفيذية كانت تتناقص فيهم الهمة عن ذي قبل لما

استولى عليهم من الحيرة والاندھال في تجارات تقدمنا الفعلي ولما ان
جميع ميولهم كانت موجهة الى العمل ولم توجه واحدة منها الى العلم
واني لا اقول هذا القول من قبيل الغرض او الاحتمال ولسكن من قبيل
الحقيقة التي لا يختلف فيها واحد من ذوي النظر البعيد والخبرة الناضجة
وقد يكون من المناسب ان نذكر هنا تلك الضجة الهائلة التي اقامتها
الصحف حول فريق من السراة اندفع من تلقاء نفسه لتعصيد العلم
العالي بارسال بعثة علمية سنوية من طلابنا الى أوروبا توصلا الى تخرج
فريق من الاختصاصيين والنوابغ لنذكر أيضاً انه قد صرت الشهور ولم ينفذوا
مشروعهم واوشكت السنة المكتنية ان تنتهي قبل ان يظهروا دليلاً
واحداً على انهم اسبق الى العمل منهم الى القول كأن حسبهم من كل
مشروع يتكبرونه أن تهلك لهم الاقلام وان تقسح لهم الصحف مجالا
للمدح والاظراء فتغنيهم عن العمل وعن ارضاء ضمائرهم بخدمة أمتهم
والوفاء بما هم به واعدون.

وليس هذا المشروع هو اول مشروع حيوي دفن قبل أن يولد
فقد سبقته مشروعات أخرى الى عالم الانحلال اذا اعدنا عليها النظر مرة
هزت عواطفنا وهيخت ماضي شجوبنا واثبت علينا اننا كلنا أقوال في أقوال
وعجيب اذا كانت الاقوال التي لا تشملها الاعمال هي التي اوقفت تقدمهم
وحالت دون امانينا الى الآن فكيف تكون هي الموصلة الى هذا النهوض
الا يكون تقاؤنا على هذا الجود اتماماً هو استبقاء لعل الخطا طنا وحمولنا

هو كذلك وسيكون حتى نلمس رد الفعل الذي لا بد وان يتلو الجمود أمام الحركة وعندها لا تنفع يقظة ولا يفيد انتباه .

على ان وفاء أولئك السراة بوعدهم فيما لو وفوا لا يكفي وحده نهوضنا طالما كانت رغبات طلابنا منصرفة الى اتخاذ التعليم وسيلة للنجاح في الامتحانات النهائية حتى يحصلوا على مايسمونها « بالديبلومات » ويلوا عملا من أعمال الحكومة أو يشتغلوا في الطب أو المحاماة اشتغالا سطحيا مجردا عن كل استنتاج علمي أو ملاحظة عملية في تكييف كنه العمل الذي هم فيه يشتغلون . وبناء على هذه القاعدة التي ساروا على مبادئها اتقطع وجود النوابغ والعلماء بينما واتقطع حبل التأليف والكتابة وضاعت الروح الادبية وقتل العلم ومحبة العلم حتى لم نجد نهضة صحيحة وبتنا نخشى السقوط في هاوية الجهل والغباوة بعد ان سقطنا في هاوية الجمود العقلي من افراطنا الكلي في اجهاد مواهبنا العقلية على حفظ العلوم والفنون قبل ان نصل الى ثمرتها وقبل ان نتحقق من مشتملاتها تحقيقا علميا وعمليا . ويمكننا ان نجترئ من البراهين التي اجملناها بالمقارنة بين عدد النابتين والاختصاصيين في العلوم والفنون منا ومن اخواننا لتظهر لنا الفروق العظيمة بين فئة متعلمة بالمعنى الصحيح وفئة ليس لديها مايدل على تعليمها غير اللقب اللاصق بها عن غير استحقاق صحيح ان يبتنا كثيرين من المشرعين والانحباب الاغرار في القضاء والمحاماة وليكني الحق اقول لكم اننا لم نبلغ شأوا اخواننا في العلوم

الهندسية والطبية والفنية ولم تنتج من امثال نوابغهم المشتغلين في الادبيات على انواعها . وقد لا اقصد بقولي هذا ان اتقص من قدر حملة الشهادات العالية بيننا ولا ازمع ان الفريق الموجود من نوعهم بين اخواننا كله من النابغين والاختصاصيين وانما قصدي الوحيد ان اظهر التفاوت الحاصل فعلا بين ابناء العنصرين في التعليم العالي حتى تستفزنا الحالة الى تبديل رغباتنا الضعيفة الموبوءة برغبات قوية صالحة والى دب روح الغيرة في صدور الاغنياء لارسال البعثات العلمية الى اوروبا وحث الحكومة ورجال الجامعة المصرية بصورة رسمية على ضرورة جعل نصيب للاقباط في ارسالياتها العلمية والفنية طالما كانوا من ابناء البلاد واذا اتى هذا الحين ونرجو ان لا يكون بعيدا اتقلب ضعفنا الى قوة وجمودنا الى نشاط ونشاطنا الى نبوغ يجعلنا مع اخواننا في مستوا واحد يوصلنا واياهم الى الغرض المرجو من الجدية والاستقلال . اللهم امين .

(٣) التعليم الاعدادي

اسلفنا القول الى ان مصر في عصر نهوض عجيب ولهذا النهوض حد لا بد من الوصول اليه اجلا او عاجلا وتزيد الان اننا لو نظرنا الى نتائج هذا النهوض لوجدناه يستدعي مزيد رعايتنا واهتمامنا بحفظا للتكاثر وصيانة للمستقبل القريب . ولعل الذين يذهبون انه لا بد من حصول التوازن يوما ما بين عدد المتعلمين من العنصرين يذهبون ايضا الى انه لا بد من ترجيح كفة اخواننا علينا لرقى مدارسهم عن مدارسنا .

اولا ولتوجيه مجالس المديريات جل عنايتها الى تعليمهم وتشقيفهم ثانيا
ولاهتمامهم الكلي بجعل التعليم الزاميا ومجانيا ثالثا ولانهم اكل منا عناية
بامر تربية الاحداث رابعا . على ان كل هذه الفروق العظيمة لا يجب
ان تهولنا الى درجة اليأس ولا ان تثبط عزائمنا من النجاح اذا التمسنا
نفس الطريق الذي التمسوه بتنظيم مدارسنا واصلاح اخوالها حتى
تستطيع ان تؤدي وظيفتها وان تحمل كل ابناؤنا فيما لو دخلنا في حركة
متسعة تحول فيها امكنة التعليم عن قبولهم . ولا يمكن ان ننظم
المدارس الاعدادية وتكون قادرة ان تغطي التربية العمومية حقها الا اذا
نفذت فيها الشروط الاتية وهي :

اولا — جعل التعليم الزاميا ومجانيا .

وثانيا — جعل الغرض من التعليم انشاء القوة الحاكمة في نفوس
الاحداث ليتعودوا منذ نعومة اظفارهم الاستقلال في سيرهم بمعارفهم
الذاتية وتحملهم تبعة اعمالهم وليعرفوا انهم اعضاء في جسم الامة وان
عليهم واجبات نحوها لا بد من قضائها .

وثالثا — جعل حياة الاحداث مختصر حياتهم في يوتهم وذلك
بان يكون المعلمون على مواصلة وامتزاج بهم فيهتمون بكل شأن من
شؤونهم ويرشدونهم في كل حركة من حركاتهم

ورابعا — ضرورة غرس روح النشاط والاجتهاد والفضيلة وحب
العمل والهواذة في نفوس المتعلمين

وخامساً - ضرورة الانتباه الى ميل الولد وهو في صغره ليوجهوا
عقله الى العلوم أو الفنون أو الصنائع التي يجنح اليها بطبيعته
وسادساً - اختيار المعلمين من اصل العلم والصلاح والمتدربين على
التربية والتهديب لان عيوب المربي هي اهم الاسباب العظيمة لسقوط
آداب المتعلمين

(٤) مدارسنا وعيوبها .

اقسم بالله اني لم اجد في نفسي حيرة من التوفيق بين المتناقضات
مثل ماوجدتها في مدارسنا لتعددتها وقلة فبرائدها . ولكثرة نفقاتها
وضعف تعاليمها حتى لا اغالي اذا قلت انها مختلة معتلة يتناوبها الانحطاط
في كل شؤونها واحوالها وما كان سيرها على بروجرام نظارة المعارف
الا حجابا كثيفا تخفى به عن الابصار عليها الشديدة التي لا تبرأ الا اذا
تعهدوا اولو الامر بانجمع دواء وانجح علاج .

وقد تختلف هذه المدارس باختلاف اهل الهيمنة عليها فمنها المختص
بالاوقاف وبالجمعيات ومنها المختص بالوجهاء والافراد ومنها الكتائب
المبعثرة العديمة الفائدة . وكلها مذاود الا مانجا منها بقوة من الله وبروح
من عنده دبّت في صدور العاملين من اعضاء جمعية التوفيق القبطية
وفروعها ومن اعضاء بعض المجالس المالية ومن جماعة الوجهاء الذين
نظموا المدارس التابعة لهم وصيروها لاثقة نوعا للتعليم . اما عيوبها
وتقائصها بوجه الاجمال فاليك بيانها .

اولا - تفرقها بغير رابطة اداريه تربطها بعضها ببعض حتى ما كان

منها تابع لسلطة واحدة . وهذا ما حدا الى استدامة الخلل والفوضى

في كل شؤونها واحوالها والى وجود التفاوت بينها بحسب استعداد الجهة المشرفة عليها واقتدارها العلمي والمالي واذا ما كان هذا التفاوت هو اكبر اشكال الضرر على التعليم في المدارس الاهلية كما قال المسيو جبرائيل شارم الكاتب الفرنسي حينما زار مدارسنا منذ سنوات فالحاجة الكبرى لتدارك هذا التفاوت وما يتخلله من العيوب هي تشكيل ادارة منظمة لتكون خير ضامن لربط هذه المدارس ببعضها وترقيتها الى مصاف المعاهد الاخرى . ولئن لم يتيسر بسط نفوذها على المدارس التابعة للأفراد والوجهاء فمن السهل جدا تسيطرها على مدارس الاوقاف والجمعيات التي هي في اشد الحاجة الى هذه الرابطة الادارية لينتفي منها الخلل وتساس بيد حكيمة الى الكمال .

وثانيا - نقص تعاليمها التي تفور سريعا وتفور سريعا وليس العيب

في هذا النقص على شكل الكتب ولا على اصل العقول واستعدادها وانما هو في شكل التدريس حيث جعل المدرسون همهم الوحيد تدريس لطلبة بروجرام التعليم تدريسا سطحيا مجردا من كل شرح وتفسير . هي طريقة عقيمة اوجدت جيلا من المتعلمين غير حاصل على معلومات امة ولا على معارف ذات قيمة يمكن الانتفاع بها في معتك الحياة .

وما دام الامر كذلك فالواجب تغيير شكل التعليم بصورة ارقى واوسع مما هو عليه الان طالما كانت الغاية الحقيقية من التعليم ليست الاسراع في الحصول على الشهادات بل في الحصول على تربية بطيئة ثابتة تهذب الصفات والملكات وتنقذ الامة من السقوط ابان نهوضها. وسواء كانت هذه الغاية متبعة في بقية المدارس المصرية او غير معمول بها فقد ادى من الضروري السير على مقتضاها في مدارسنا اعتمادا على الفوائد التي ستحصل منها . وتأييدا لرأيي هذا اشير الى ما قاله الاستاذ الفونس اسكيروس الفرنسي في مؤلفه : اذا كان ما يتفق من الزمن في التعليم غير ضائع بل عائدا بالزنج على التلاميذ في استفادتهم من الدروس فلأن نجاحهم في الحياة لا يقدر بطول مدة التعليم وانما يقدر بسهولة ادراكهم ما فيها من العلوم وتحقيقهم بها .

وثالثا - قلة عدد المعلمين وعدم كفاءتهم للتدريس ولو على وجه

يلائم الحالة الحاضرة . ولا حاجة الى وصف ما ينشأ عن ذلك ويكفي

القول ان المدارس مركبة على اساتذتها فاذا لم يكونوا من اهل الخبر واكثر عددا وعددا جعلوها عرضة للانحطاط والانحلال .

وقد ظهر ان هذه الخبرة والكثرة لم تتوفر بعد في مدارسنا فار

نسبة المدرسين فيها الى الطلبة كنسبة واحد الى اربعين اي ان لكل

طالبا استادا واحدا في حين ان لكل ١٦ تلميذا في المدارس الاميين

و ٢٤ في بقية المدارس الاهلية استاذاً . ولعل القلة المشار اليها هي السبب في جعل نسبة الحائزين منهم لشهادات التدريس وللشهادات الاخرى تعادل خمسة في المائة من نسبتهم في المدارس الاميرية . وهذه النسب هي اكبر مواضع الضعف في مدارسنا لانه كلما كان عدد الاساتذة قليلا ومعلوماتهم بسيطة عن الحاجة كلما كان التعليم جامداً والتربية الناقصة وبالعكس كلما كان كثير او متدربا كلما سار التعليم والتهذيب في منهاج قديم ومن الغريب اني وانا اكتب هذه السطور دخل علي احد تلاميذ مدرسة الاقباط الكبرى ويده رسالة يشكو فيها بلسان اخوانه من ان المدرسة لم تعين لهم مدرسا للترجمة ولا اخر للرياضة منع ان السنة المكتبية قد اوشكت على الانتهاء . وبسؤاله عما يتعلمونه في الوقت المخصص لهذين العلمين قال بانهم يقضونه في المازجة وتلاوة القصص وغالبا في بيوتهم الا انه يغلب على ظني انهم يقضونه في القهاوي التي تحيط بمدرستهم او في حديقة الازبكية التي يجولون فيها صباح مساء وهم متباطون كتبهم . واني لعل يقين انك لو ذهبت اليها القاري في هذه اللحظة الى تلك الامكنة لوجدت فيها عددا كبيرا من اولئك التلاميذ المساكين يضحون حدائهم على مذبح مدارسهم .

اما عدم كفاءة المدرسين فواضحة من انحطاط التعليم نفسه ولان غالبيتهم ممن ينقصهم الكثير من المعارف او ممن حملة الشهادات الابتدائية الذين يلقنون القواعد والتعاليم المهمة والمجملات ويفرضون على

التلاميذ قبولها بلا بحث ولا مناقشة بل وكثيرا ما يشيرون عليهم بحفظ عدد معلوم من صفحات كتاب من الكتب التي تشمل بروجرام التعليم بدون تفسير ما غمض عليهم فيها من المأني فيضطرون الى استظهارها استظهارا لا تلبث ان تدنو منه عاديات النسيان . وغني عن البيان هذا ان النوع من التعليم اوجد العقم في العقول ونشأ عنه تقييد الامة عن التهور والارتقاء .

نعم انهم سيقولون ان كثيرا من الاساتذة المتضلعين في العلوم والمعارف موجودون في كل مدرسة من مدارسنا ولكن ماذا يكون نصيب التلاميذ من هؤلاء العلماء الغير المتدربين على التربية والتهذيب ؟ اقول بلا تردد يكون نصيبهم الجمود والقشور من العلوم وهذا ما ينافي الغرض الذي تنشده من المدارس والامل الذي نخلم به من احياء نابتة قوية العلم والتهذيب تستدرك ما فاتنا من الضعف والحمول . فخذوا التفتت الامة الى هذه المسألة وهبت من كل مكان تطالب المدارس بتعيين المدرسين الكفاء ليتمكنوا من القيام باعباء هذا الواجب المعضل وليتسنى للطلبة التعليم الصحيح .

ورابعا - عدم وجود الادوات المدرسية اللهم الا مكاتب ملطخة

بالمداد ومقاعد ملتصقة ببعضها التصاق الطلبة فوق قوائمها الغير المتسوية القاعدة وجدران وسقف يمتد بينها نسيج العناكب كما يمتد في الطلل البالي مما لا يقتصر سوء اثره في اضعاف ذكاء الناشئين بل لسلبهم

ايضاً حسن الذوق وعدم الشعور بضرورة النظافة واني وان كنت لا اجزم بان هذا كان هو السبب في جعل اكرثيتنا تتلبس بالقذارة في اثوابها ويوثها ولكن مما لا نزاع فيه انه موجب للجمود والجمول وكلاهما يؤدي الى اهمال الانسان مراعاة احواله والعناية بشؤونه الصحية وقد لا يقتصر نقص الاذوات على ما تقدم من البيان بل كثيراً ما تجد غرف التدريس خالية من مقاعد المدرسين والواح الكتابة فيضطر المدرس الى الوقوف طرل مدة التدريس والاستعاضة عن الالواح السوداء بالجدار فيرسم عليه او يكتب بالطباشير ما يريد بسطه للتلاميذ. هذا مع العلم بان مدرستنا الكبرى خالية من معمل كيمياء تام لاجراء بعض التجارب العلمية فيه حتى تمثل للطلبة التفاعيل الكيمائية وتترأى لهم نتائجها فيدركون بالحس والعيان السر في استجالات الجواهر والمواد التي تتعاور بعضها قبل صيرورتها النهائية لا ان يحفظوها كما هو الحال الان حفظاً عقلياً يضطرون فيه الى اجهاد عقولهم للبحث عن مادة او جوهر من الجواهر غاب عن ذاكرتهم. وكل تلك النقائص التي اجملناها يجب ان تستقر العقلاء الى مطالبة ادارات المدارس بجعل غرف التدريس نظيفة ومقاعدھا انظف واكثر ملائمة للنظام حتى يشعر التلميذ بضرورة النظافة ويميل الى النظام في كل احواله وشؤونه كما ولا بد ان يستنهضوا همها او يرغموها على تزيين جدران الغرف بالخرائط الممثلة لعلم تقويم البلدان وبالصور

المثثلة للحيوانات البرية والمائية وبإيجاد امكنة للتدريب العملي على مثال
ما هو موجود في بقية المدارس لتحصيل معنى الكون في اذهان
الناشئين .

وتحاشياً بشدة إرخائها العنان للطلبة والإساتذة وإياجتها لهم
الغياب والحضور في أي درس وفي أي يوم بدون مؤاخذه ولا قيد .
ولست أدري ما الذي يستفيد الطالب من هذه الحزية المبتذلة وهي
تدفعه إلى البطالة وتزرع أمته الثبات والإقدام والنشاط والشجاعة بل
تنزع به إلى الخيثة الرذائل كالغش والتكذب والتفلق والحيلة وأركان
الدنيا التي كلما تلوغل فيها كلما اشتدت لشوته منها وأصبح من الصعب
تقويم أعوجاجه وضد تيار أهوائه وقد لا تفت إلا بأجحة الطالب عند
هذا الخلد من الفساد بل قد ترج به في مواطن النهو الليلي ومنحنيات
الشبهوات بدون وزاع من نفسه ولا مبالاة بوالديه اللذين كثيراً ما
يجهلان بخطته وشيرة وله من ضروب الخيل والإكاذيب التي تعلمها بما
تحول دونها في الوقوف على أخواله أما إذا اتفق لوالدها تلاقى بولده
عرضاً في أثناء التدريس وسأل المدرسة عن أسباب تهاونها في
أمره لكان مطلق بخوابها المشغولية لكثرة الطلبة أو أنها عفت النظر
إليه لعدم استطاعتها ضبط أهوائه . وهذا الجواب الذي هو أبيض اعتذار
يقدم من معهد علم وتهذيب يجب أن يستقر أوسينا ويدفعنا إلى

المطالبة بوضع نظام كافل يحول دون هذه الإباحة صيانة لآخلاق الطلاب وحفظ لمستقبلهم .

أما مسألة إرخاء العنان للأساتذة فترجع إلى ضعف إرادة النظارة وفساد إدارته المدرسية فساداً جعل المعلم الذي كان يعتبر نفسه إماماً وكفياً لا يفرغ كل قوته وجهده ليصوغ من تلك العقول اللينة والنفوس الفتية رجالاً عالمين مهذبين عاقلين يقتخر برجوليتهم ونبوغهم فاعلاً يكلف التعليم ليعطي الأجرة وينقد الراتب فلا يبحث في وجوه نفع الطلبة بل في كيفية نيل راتبه وما دام أنه يناله على كلا الحالين في الحضور والغياب فقد ازدادتهاملاً وعلم الطلبة الإباحة التي يعيش فيها ولو لم يخلق لأجلها . ولذلك يجب قبل إصلاح المدارس إصلاح المدرسين وقبل إصلاح هؤلاء يجب إصلاح النظارة وإصلاح النظارة لا يكفي إذا لم يكونوا تحت إدارة قوية تدرك أهمية عملها كما أجمنا في مبدأ الكلام .

وسأدسب - ضيق ابنيتها وسوء اختيار مواقعها . وهذا عيب من أكبر العيوب في معاهد التدريس بل وخطر من أكبر الأخطار يلحق الضعف والحمول والأمراض الأدبية والجسدية بالتلاميذ . ولست أدري كيف ينتظر منها التعليم الراقى والعقول الراجحة والناطقة القوية وهي على تلك الصورة وكيف يستطيع الإقباط أن يروا هذه الكهوف التي أعدت لتعليم إبنائهم ونعمصوا الجنون عنها وكيف غاب عنهم تلك الحقيقة

المقررة من ان حشر التلاميذ في غرف ضيقة قدرة لا تدخلها الشمس ولا يعرفها الهواء مما يضيق فسحة المجال للتصور ويضعف الذكاء الفطري ويقضي على الصحة والاخلاق قضاء مبرما. ذاك فضلا عن كونها واقعة في وسط ازقة قدرة تنتابها الامراض والابوثة او في وسط اخطاط تحيط بها القهاوي من كل جانب وتضطر اولئك المعلمين المساكين الى انتياب اماكنها اضطراراً فعلياً جرياً على قاعدة الاباحة وفساد الادارة وليت ضرر تلك المعاهد قاصراً على تعطيل مستقبل الطلاب واتخاذ قواهم بل هو شامل ايضاً لكثرة وفياتنا التي جعلت معدل زيادة عددنا زهيدا جداً بالنسبة لمعدل اخواننا وامامنا الاحصائيات الرسمية تشير الى ان غالب المتوفين من الاقباط هم في سن الشباب ومن الذين انتابوا هذه المدارس صغاراً فتخرجوا منها شباناً في سن الشيوخ لا تلبث ان تنزل بهم الامراض التي تملكهم الى القبور. ولا اشك قطعياً في ان من زار مدارسنا والقي بنظرة على تلاميذها واساتذتها لوجد وجوها شاحبة واشباحاً تعبد الى ذهنه صورة من صور عمال المناجم الذين انهكهم التعب واقسم عليهم بالهلاك. اما انا فاقسم على المتولين امر التربية ان يدخلوا الى هذه المقابر التي اعدوها للاحداث شعاعاً من اشعة الحياة. اقسم عليهم وعلى عقلاء الامة الفيورين على صالحها ومستقبلها والمحين لتقدمها وزيادة عددها بل واقسم عليهم لآخر مرة ان يرجعوا ابناءهم من الامراض ويشفقوا على شبابهم من الموت. واني لاني يقين

ان هذا القسم لا بد وان يحرك فيهم عاطفة الانسانية للقيام بتنسيق المدارس على شكل صحي ومن ذا الذي تهدد حياته فلا يرتعد ويذعر بل ومن ذا الذي يرى اماله ضائعة ولا يتفطر كنداوقنوطا ويندفع لصيانة حياته وتقوية اماله .

وسابغا - نقلها الطلاب من فرقة ادنى الى فرقة اعلى بدون اهلية

ولا استحقاق كأنهم آلات تنقل من مكان الى مكان بلا ادراك ولا شعور وتتحرك بقوة واحدة هي قوة الجهل بامور التعليم . وتلك قاعدة عقيمة زادت الوالدين جهلا باحوال اولادهم واضاعت حياة الاولاد بلا نفع ولا جدوى فوق ماسببته من الاضرار الكثيرة لهم وللامة وللوطن . وغنى عن البيان ان تلاميذ السنة الرابعة في مدارسنا اذا حاولوا الالتحاق باحدى المدارس الاميرية مثلاً فلا يقبلون الا في السنة الثانية او مادونها ومن الخطأ ان نعتبر نجاح المدارس بعدد الناجحين منها في الشهادات النهائية لانه هذه حجة لا يمكن قبولها بعد ان حققت لنا المشاهدات العيانية ان غالب الناجحين منها هم من الذين سقطوا في الامتحانات عدة سنوات او تعلموا في مدارس اخرى ثم اندمجوا في اخريات عامهم اليها او ممن تعلموا في منازلهم واضيفت اسمائهم الى كشف المتقدمين منها . وكل هذه ادلة يمكن للمعارض ان يستجليها من نفس تلك المدارس وهذا ولا انشي ان اشير هنا الى امر ذي بال وهو اني عرفت

شباناً كثيرين - ويمكنني ذكر اسمائهم اذا احتاج الحال - خرجوا من تلك المدارس بعد اصابة المال والسنين كما دخلوا ولم يربحوا غير القراءة والكتابة البسيطة اما العلم والتربية فقد تركوها فيها . وقد اضطروا بعد الخيبة الى التعويل على الاعمال الحرة كالتجارة والزراعة ولكن لا ادري كيف ينجحون وهم لا يدركون من تلك الاعمال شيئاً ما . ومع كوني لا انكر نجاح الكثيرين من العصاميين في هذه الاعمال الا ان ذلك كان في زمن مظلم ساد فيه الجهل على الامه اما في هذا الزمن فالنجاح مكفول في كل شيء على العقول الراجحة اولا وعلى الرقي الاخلاقي ثانياً وعلى التعلم العلمي والعمل ثالثاً . وكل هذه الحقائق يجب ان تدفع مدارسنا لتدارك هذا الخطأ الفاضح وان تجعل للكفاءة حقاً في نقل الطلاب من سنة الى اخرى مع تشييط التاجدين بالكفايات المالية وغيرها لتوقظ فيهم روح التنافس الذي هو اكثر القوات تحريكاً للنفوس وهراً للقلوب وانهاضاً لهمم الضعيفة الخاملة .

وثامناً - تسامحها في قبول الطلبة المسنين العاطلين . وهو لاء بالروح عن ان المدارس لفظتهم من عدادها لفظ النواة فهم بيئة فاسدة اصابعت جذائنها في اللهو والجمول واتخذت المدارس في اخريات شبانها تكايا لقتل الوقت لا لتخصيل العلوم . وناهيك بالقذوة السيئة التي يمثلها الطالب المسن لاقرانه الاحداث بل وناهيك بمن يختلف من المدرسة الى الحانة والى مواطن اللهو الليلي مزينا لغيره ممن اوقعهم سنوء الخط

في دائرة التعليم معه الى اثنياتها والى الانغماس في منحنيات الشهوات
وكم صرع الطلبة المسنون شبانا كانوا على نجابة واداب عالية بارشادهم
الى مواقع الفساد والشروع بل كم اودى اولئك العاقلون بحياة اخداث
وضيرونهم مثالا للشقاء والتعاسة ونصوة لتمثيل الروعة والالم . وقد لا
اجد قاعدة افطع لتعليم الشرور والردائل والفساد على انواعه من هذا
التسامح الغريب فجدالوا اظهرت مدارسنا طائفة الرحمة ولو مرة في
وسدت ابوابها في وجوه اولئك المسنين جريا على خطة الحكومة حتى
تستأصل المفسدين من جذورها وحتى يفي الاخذات شرود بالاعتران
العاقلين لتنال الشكر والثناء من جميع الادباء والفضلاء .

وتاسيحت اهلنا تعليم الدين اهمالا كلنا . وهذا مما يحدا الى اندفاع
الكثيرين عن الطريق السوي وضراط الهدى والى زندقة البعض الاجر
وكفرة بالله . ذاك فضلا عن الصفات المنحطة وشاغل العادات التي تلبست
بعقولنا وتمكنت من صدورنا وجعلتنا نستعظم الاقلاق عنها ولو ان
المطر السطحي يعلمنا ان القوقا النفسية التي تدفع الى تهقر الاخلاق
هي نفسها اذا دربت على فضائل الدين تكون مبداء الوصول الى المحجة
المثلى ويلوغ الانسان ما سمح ان يبلغه من الكمال واذا كان الامر كذلك
فخير المدارس ان تجعل التعليم الديني من ضمن العلوم الانسانية التي
يتوقف عليها نجاح الطالب طالما كان الدين هو المعقل الوحيد الذي يدا
فيه عن حتى التزينة التي اضطلع الاخلاقيون ان يسهو هليارتقاء لانها

تضع حدا للشُرور والمنكرات المعلومه والغير المعلومه وتنشر الفضيلة بين الناس

وعاشراً - اهمالها الرياضة البدنية . مع انها اولى الاسباب التي

تنمي القوى الجسدية في الناشئين وتنشئ اعضاءهم من صغرهم قوة تناسب الرجولية وتهيئ اجسادهم لخدمة عقولهم وعزائمهم . وقد أدى هذا الاهمال الى ضعف ناشئتنا وخمولها وجود عقولها وعدم ثباتها في اي عمل من الاعمال .

واني وان كنت لا اعلم ملهي الجوائل التي تعوق مدارسنا عن تعليم هذا الفن وقد كان من ضمن شرائع اجدادنا التي يسرون عليها ويقدمونها الا اني اوجه التفات مدارسنا اليه والى على متولي امورها بضرورة ايجاده مشيراً في الوقت نفسه الى قول الاستاذ الفونس اسكيروس الذي يجب ان يتخذ حجة في مثل هذه المسائل ونبراسا لكل امة تريد النهوض والحياة قال :

يجب العناية بفن التمرين البدني قبل العناية بامر التعليم والتدريب لانه ينمي في الاحداث قوة الاعضاء ويجعلهم يزدادون بالتعب شدة وصلابة ويقاومون في حياتهم صعوبة الاقليم والعارض الكونية بلا تأثير ما في عزائمهم التي تقوم لها بمطالبتها عضلات هي الحديد بأساً وشدة حتى يساموا من السقوط ويستطيعوا ادراك الرغبات والامال . هذه هي اهم النقائص في مدارسنا ويغلب على ظني ان هناك

تقائص اخرى اشد مفعولا في تأخر الطلبة اتركها لغيري من الباحثين
وارجو ان تكون كلها دافعا قويا لعقلاء الامة الى القيام بتشكيل لجنة
لدرء هذه النقائص وتنسيق المدارس على شكل يؤدي الى تخرج
رجال قادرين على العمل وعلى الجهاد في معترك الحياة ونضالها المستمر
بل لتخرج رجال اذارميناهم على اليابسة ملاء واجيوبهم فضة وذهباً اوفي قاع
البحار رجعوا وايديهم مملوءة بالآلآء والدرر اوفي الصحراء حولوها
الى فردوس نعيم اوفي الجبال اعادوا اليها الحياة والنمو. ومتى كان ابناؤنا
كذلك فبشروا الامة بالتهوض بل بشروها بان فجر الهداية وضوء
الرشد قد بدا وعصر الاصلاح وزمن الرضاء قد دنا.

الحياة العائلية



الحياة العائلية هي المرأة والمرأة اساس السعادة كما هي ينبوع
الشقاء ففي يديها الراحة والتعب النعيم والجحيم فان كانت حكيمة عاقلة وعاقلة
متدربة كان كنزاً ثميناً لزوجها ولاولادها ولييتها وللوطن الذي نشأت
فيه وتربت بين ظلاله . وان كانت جاهلة فاسدة وفاسدة طائشة كانت
جحيماً للعائلة وتقمة للبلاد . فانا لا ارى في العائلة الا صورة المرأة ولا
ارى في المرأة الا صورة العائلة وقد قيل ان العالم عشيرة هي امه .
والوطن مدرسة هي مدرسته . والعائلة جنة هي ملاكه وصباحه المنير .
على انا لو انصبتنا الى العائلة القبطية في مجتمعاتها الخصوصية لسمعنا

صوت الشقاء يصرخ بين افرادها والتعاسة موجودة بينهم بكثرة لا يدركها العقل . موجودة بين الزوج وزوجته وبين الاخ واخته والام واولادها لان المرأة القبطية جاهلة ضعيفة ان تعلمت كانت ناقصة التهذيب وان تهذبت كانت فاقدة التعليم فهي على كلا الحالين سبب هذا الانحطاط المستمر في العائلة وفي المدرسة . في المجتمع وفي البيت . يقولون انا خطونا خطوة واسعة في تعليم المرأة لان المدارس تفتح في كل يوم لتعليم البنات ولكني اقول انا ضللنا في فهم تعليمها وظننا محصورا في القراءة والكتابة دون العمل ودون ما يسميه المتعدنون الحياة العملية كما ضللنا في فهم المدنية الصحيحة فظنناها في التبرج والتزين والتأنق حتى اعتقدت امرأتنا انها خلقت لهذه الحياة خفضت لها وتلاهمت بها عن اتمام واجباتها المنزلية وبسبب هذا الاعتقاد الفاسد أصبحت لا تستطيع في وقتنا الحالي ان تقوم باعبائها .

وفضلا عن هذا الخضوع والتلاهي فقد علمها العلم احتقار الكسب والتنظيف والطبخ والخياطة بحجة ان الاشتغال بها امر للشرف والعمل فيها منقصة ومعة حتى أحاط بنا الخدم والخادومات احاطة السوار بالمعصم وحتى صار في عرف فقيرنا قبل غنينا ان المطبخ من شأن الخادم والاثواب في ذمة الغاسلة والطفل في يد المريية أو الموضع أو عجوز الدار وأما الإثبات فهو رهن العشير والخادم . فهذه السيدة المتعدنة «الموضنة» بمعرفة القراءة والكتابة وانواع الطيب وضروب الاقمشة

وقبول الزيارة وردّها ليس من شأنها العناية بزواج قد ينهكه تعب النهار
والعناية بمال قد جمعه بشق النفس والاهتمام بمطبخ قد يأكل من ماله او مال
زوجها اضعاف مما تأكل هي وذووها منه ولا الاهتمام بولد يرضع او ولد
يدرس او بيت ينهدم ساعة فساعة او اثاث يتلف أو خادم يسرق أو خادمة
تنهب . ذلك شأن المتعلمة وحسبها من الوصف انها جاهلة ففي طيات
الجهل ما يكفيها عن العدو والحصر . فנסاؤنا المتعلمات والجاهلات لسن نساء
بل اناثا وهذا ما حول نعيم العائلة الى حليم بل هذا ما صير غنيانا يئن من
وطأة الفقر ويشكو من الضيق وحيثما كان الفقر فهناك موطن التعاسة .
ولاريب ان كثيرين يرموني بالمغالاة في ما ذهبت اليه ولكن
يكفي للدلالة على صحة هذا القول ان يحول الانسان بين المنازل فيجد
ما يشاء من قذارة وامراض . يجد المرأة التي تهز العالم بيساره تملأ
قلب زوجها همًا وكآبة . يجد خصام المرأة مع رجلها شغلها اليومي لانه
يثقل كاهلها بالخدمة المنزلية ويسخرها لتربية اولادها بل يجد حديثها
في المنزل والمجتمع والمعبد قاصرا على المرأة والمشط والشريط والاقمشة
والدانتلات والازياء وويل لزوجها اذا لم يجب مطالبتها لتباهي قريباتها
وصديقاتها فامرأة كهذه صناعية أكثر مما هي طبيعية تملأ بيوتنا اليوم
لهي الخطر العظيم على الامة بل القوة المخربة للعائلة وللوطن للحياة
وللبيت للدين والدنيا

نعم لا انكر انها وديعة مثل الجمل تعادل طهارة قلبها طهارة

وجنتها ورائحة عطر ثوبها رائحة عطر عفافها ولكنها كما قلنا قليلة
الدراية بالامور البيتية ضعيفة الارادة بواجبات الامومة تتصور الحياة
ثوبا وحلي كأنها خلقت لتعيش في جنة من الجواهر والحرائر ولكن هي
الجحيم لها وللعائلة التي يعروها الشقاء ويدب بين جوانبها ديب العذاب
وان تصور الحياة لها ثوبا وحلي كان سبب اندفاع بعض الشبان
الى الزواج بالاجنبيات وتفضيل البعض الآخر العزوية الى آخر الحياة
كما يتضح من الجدول الرسمي الآتي :

السنة	اعزاب		متاهلون		مترملون	
	ذكور	إناث	ذكور	إناث	ذكور	إناث
٠ — ٤	٥٢٥١٥	٥٦٠٨٩	١٤	١	٠٠	٢
٥ — ٩	٤٩٨٠٩	٤٨٥٠٢	٧٤	٨١	١٤	٠٠
١٠ — ١٤	٤٢٦٦٨	٣٢٧٤٣	٢٠٦	١٥١٠	٦٥	٩٩
١٥ — ١٩	٣٠٧٢٥	١٤٤٧٠	٣١٧٤	١٣٤٠٩	١٣٤	٢٤٥
٢٠ — ٢٩	٢٠٤٧٣	٤٨٥٧	٣٠٩١٤	٥٠٢٨٩	٤٠٧	١٥١٤
٣٠ — ٣٩	٣٥٤٣	١٨٢٤	٤١٧٠٨	٤٠٣٩٧	٥٣٦	٣٨٦٢
٤٩ — ٥٠	١١٧٩	١٢٧٩	٣١٠٥٤	٢٤٥٣٠	٧٣٦	٧٠٩٤
٤٠ فافوق	١٢٢٦	١٦٠٣	٤١١١٨	١٩٦١٦	٤٠٠٧	٢٥٤٤٢
الجملة	٢٠٢٦٣٦	١٦١٣٧٣	١٤٨٢٦٢	١٤٩٨٣٣	٥٨٩٩	٣٨٣١٩

وهذه الأرقام التي تبرهن لنا على وجود ٦٠ ألف شاب و ٢٠ ألف
عذراء بدون زواج يؤكد ما ذهبنا إليه من توقف الشبان عن الزواج
ووقوف سوق الفتيات وقوفاً يستدعي الاقتراض ويستلزم التلاشي
أما أخواننا فيذكرون في الزواج حتى بلغت مثنوية المتأهلين منهم ١٢٤
في حين أن مثنوية المتزوجين منا ١٠٦ : أما نسبة أرامل المسلمين إلى
عدد اناتهم فتعادل ١٢١ في المائة ونسبة أرامل الاقباط ١٩ في المائة
وبين ذلك بون يعزي إلى كثرة الطلاق عند المسلمين وندرته عند
الاقباط . غير أن تلك الندرة في الحقيقة أكثر من المعتاد بل وزادت
في العهد الأخير إلى درجة لم تكن في الحسبان وغالب أسبابها ترجع إلى
خيانة الرجل لزوجته فتأثر هي بالمثل خطواته وتكسر قيود الأمانة بالرغم
عن طبيعتها وعفافها . وهو قول حق لا يحتاج دليلاً وكل من له الملم
بأحوال رجالنا اليوم يعلم أنه لو وجدت شريعة تحتم للمرأة أن تطلق بعلمها
لعله الزنا التي تطلق هي بها لكان ٩٠ في المائة من الرجال مطلقين . من
زوجاتهم . فقبل أن يضبط الرجل امرأته يجب أن يضبط نفسه ليتمكن
من الحكم عليها حتى ينتفي الطلاق الذي يؤدي إلى كثرة العازبات وإلى
تمكن الفساد من جسم الأمة

(١) العزوبة واضرارها

نرجع بعد ذلك إلى الكلام عن العزوبة واضرارها فنقول إن بقاء
مثل هذا الجيش الجرار من الاقباط بلا زواج من أكبر الاخطار

على حياتهم الذاتية والجنسية والادبية والاقتصادية . فاما الاخطار الذاتية فاهمها تشويه الصحة وقصر الحياة من تعريض الالوف التي تسير سراباً منقطعاً عن البشرية الى الامراض والعلل التي تنتابها من ضرورة الرضوخ للنواميس الطبيعية وانتياب الاسواق العمومية . وقد قال الاستاذ كاسبر البلجيكي أنه اذا فرض زمن موقوت وعملت نسبة الاموات ما بين العزاب والمتزوجين نرى انه كلما مات ٣١ في المائة من العازبين مات ثلاثة من المتزوجين فقط وقال الاستاذ جرونباخ الالماني ان عدد الذين يموتون من العزاب بين سن الثلاثين والاربعين يزيد نحو ٢٠ في المائة من الذين يموتون من المتزوجين في هذا السن لان المتزوج اكثر انتظاماً في معيشته الداخلية عن العازب واحسن تغذية واقدر على استعمال الوسائل الصحية وابتعد عن الاسراف في الشهوات وكلها أمور تعد من الاسباب الداعية لتطويل الاعمار .

اما الاضرار الجنسية فمدارها تقليل النوع لعدم التناسل اذ تقرر أن الجنس البشري اذا لبث بدون زواج لا يدوم زماناً طويلاً حتى يفنى وينقرض . وتأيد هذا القول اشارة الرحالة ستالي الانكليزي الى أن الزدياد الزهيد في بعض الامم لا بد وان تنعكس ايته ويحل محله التناقص العظيم على التعاقب حتى يؤول بها الى الانقراض . وقد تأكدت لي هذه النظرية بالعيان فان سكان جزر الفيجي بالاوقيانوسية كانوا ٢٠٠ ألف ثم ازدادوا بعد عشر سنوات نحو ٣٠ ألفا وبعدها عاودوا الى التناقص شيئاً

فشيئاً حتى اقترضوا ولم يبق منهم الا عدد قليل لا يذكر . وقد بحث كثيراً عن اسباب نقص المواليد وقصر اعمارهم فأتضح لي انه من انعكاسهم على الشهوات وانصرافهم عن الزواج

اما الاضرار الادبية والاقتصادية التي تعترى العازب فهي الاتقياء للشهوات والاسترسال في ارتكاب المعاصي والابتعاد عن كل حاسة ادبية وحب الذات والاتفاق بكثرة لفرديته . واذا اطلقنا لفظة الفردية على العازب فلانه قلما يفكر بغيره لان ليس له ما يجذب قلبه . وليس له اولاد ولا امرأة بل ليس له ما يقلق راحته ولا ما يدفعه لان يقدر حساباً لغيره . وقد راجعت معظم ما كتب في تأثير الامراض الادبية والاقتصادية على العازب فوجدت الجميع متفقين على انها اعظم خطر يهدد حياته وحياة امته بوقوف تقدم العلوم والصنائع

وبناء على كل هذه الاضرار والاطار نقول ان هذا الجيش العظيم من الشبان لو تزوج وتناسل لزاد عدد الوافدين منا عن الراحلين زيادة عظيمة نوجد بها قوة حيوية في البلاد لا يستهان بها وتمكننا من تقوية مواهبنا العقلية واتمائنا نمواً لا يضارينا به احد .

ثم واذا اقترضنا ان كل واحد من الستين الف شاب ينفق سنوياً على مالهيه ٢٤ جنيهاً باعتبار جنيهين في كل شهر وهو اقل تقدير طبعاً لكان مجموع ما ينفقونه سنوياً ١٨٤٠٠٠٠٠ جنيه وهو مبلغ عظيم جداً لو انه انفق على العلوم والصنائع والفنون واصلاح احوال الامة لكان

الاقباط اليوم من ارقى امم الارض واغناها كما كانوا قديما . بل لو فرضنا وجود جمعية بيننا تجمع من كل عازب عشرة غروش سنويا وانفقت مجموعها على زواج الفقراء والفقيرات لتكونت من ذلك هيئة اجتماعية راقية تساعد على بقاء النوع ونموه

وقد لا يؤخذ من قولي هذا ان الفقر هو الحائل الوحيد دون الزواج لان شعبا يكون عدد المتزوجين فيه من الفقراء نحو ٧٠ في المائة من مجموع المتأهلين لا يجوز لاحد ان يذهب في توقف شبانه عن الزواج الى الفقر . بيد ان الحائل الوحيد هو كما قلنا اهمال تربية البنات وتزويد عليه اهمال تعليم الدين للبنين فلو تربت الاولى وعرفت معنى الحياة وتعلم الباكون دينهم تعليما صحيحا لانتفت العزوية وسمت الافكار الى الزواج عملا يقول الله تعالى : ليس جيدا ان يكون آدم وحده بل نجعل له معينا نظيرا (تك ٢ : ١٨) وقوله ايضا : لذلك يترك الرجل ابيه وامه ويلتصق باصراته ويكون الاثنان جسدا واحدا (تك ٢ : ٢٤) . وهذا القول وحده هو سر عمومية الارتقاء الحيوي في الامم الغريبة . فلنشده كما انشدوه ولننبه كما اتبعوه لتصل اليها اشعة الاشراق . وليحل النور محل الظلام وتقع الزيادة . واقع النقصان

(٢) عيوب زواجنا

اذا كان الزواج هو الرابطة الادبية للانسان وخبر الحياة الذي لا يستطيع ان يعيش بدونه بل الجامعة المتينة بين الرجل والمرأة

الذين هما اساس البيت وعليهما تبني الهيئة الاجتماعية قواعدها البشرية فقد اصبحت تلك الرابطة بيننا ادنى رتبة من رتبة الاتحاد الذي يربط الحيوان لحفظ النوع لان الحيوان يتبع البداهة وهي شريعته اما القبطي فشريعته غير هذه ومع ذلك فهو يقتبس بداهة الحيوان ولا يكتفي باخذها على ما هي بل أخذ يدفعها الى ابعد انحطاط باتخاذ الزواج سبيلا للحصول على شرف أو رغبة في مال أو ميراث حتى قلما تجد رجلا أو شابا يعتبر اتصاله بزوجه اتصالا روحيا وقلبا تتناكر فيه الذات تناكرا يجعله واياها انسانا كاملا وجسدا واحدا بل يعتبره شرطا يخوله حق امتلاك احدى الفتيات التي لا تعلم من أمره شيئا وهو لا يهتم من شأنها غير الزينة التي انصرفت اليها واحبت كل ادوات التاجر التي تأكل عواطفها وشعورها ومال زوجها المسكين الذي استعبدها فاشقته وابكاها فاهلكته ومنه الداء وعندها الدواء وهو العلة وهي الشفاء

ولا خلاف أن عدم فهم الغرض الحقيقي من الزواج أولا وجهل المرأة ثانيًا هما اصل هذا الشقاء بل سبب المشاحنات والنفور وشقاء العائلات وانحطاط اخلاق واداب الاطفال الذين تنتقل اليهم عيوب والديهم بسهولة وتتمو في افئدتهم الرطوبة ونفوسهم اللينة . وكثيرا ما نرى الرجل يهضم حقوق زوجته ويدوس على عواطفها وشعورها ويعاملها معاملة الامة لا الزوجة والام ويدفعها الى الرضاء في كل حالة فتندفع

مسيرة لا مخيرة بل كثيراً ما نراه سكيراً أو مقامراً أو متهتكاً يجلب عليها كل شقاء وبؤس ومذلة فترضخ مستكنة على الضيم دون بحث في أمر سعادتها ولا في أمر سعادته . فهذه المرأة على وداعتها ورضوخها لم توفق الى السعادة ولماذا ؟ لانه تنقصها التربية العالية . ينقصها عرفان واجبات الحياة . ينقصها الاهتمام بكل ما يمس مصلحة بنيتها واولادها ومستقبلها . ينقصها التفكير والاتاة . ينقصها العقل والحكمة لتتمكن من تقويم اخلاق زوجها ومن تحويل وادي الهموم والاحزان الذي تهيم في جوانبه الى مقر راحة وسلام .

قال الفيلسوف بترارك أن امرأتى التى أتتظي بوطيس غرامها جعلتني أحب الهى . وانني قد أحيت عقلها لأجسدها وبرهاني على ذلك ازدياد حي لها كلما تقدمت في السن فان جمالها قد ابتداء بالدبول في قليل من الزمن ولكن عقلها كان يزداد ازدياداً أشغفني حتى كلفت بها فلو كنت لأحب فيها سوى جسدها لكان حي لها قد قبر من زمان بعيد فلتشهد على الالهة انني لم أشعر لغيرها بهذا الاحساس وأود لو يري الناس حي لها كما يرون وجهها لأن حي كوجها نقي خال من تشويه والفضل لها في كل ما أنا عليه من الشهرة لاني لولا افكارها الحسنة والاحساسات التي زرعتها في قلبي لما ثبت فيه بذار الفضيلة الذي زرعتة في وهي التي نسلتني من الوهدة التي كان جهل الشبيبة قد هورني فيها وأظهرت لي طريق السماء وقادتني للوصول اليه وبالْحَقِيقَة

أن على المرأة تقويم الرجل

وسئلت امرأة الامبراطور أوغسطينوس بماذا أمكنها أن تستولى دائماً على قلب هذا الملك الجبار قالت بأنني كنت أفهم مرغوبه من اشارته وخضعت له وحفظت أوامره كلها ولم اتعرض قط في حياتي للسؤال عن أفعاله ولم أكله عند جهله كأنني لا أعرف شيئاً ثم انصحه في أوقات سكونه وهموده باللطف واللين .

وكل هذه الأدلة وغيرها مما تملأ صفحات التاريخ تثبت لنا أن المرأة مطالبة باصلاح زوجها فاذا كان الرجل رأس المرأة فالمرأة أعظم من الرأس لانها روحه التي توحى اليه بالمكارم أو الانحطاط . فاذا رأيت رجلاً فاسداً فاحكم بضعف روح زوجته ووهن في عواطفها واذا وجدت رجلاً راقياً فاحكم برقى زوجته . وبناء على هذا القياس المحسوس تكون زوجتنا في أسفل درجات الانحطاط .

على أن هناك أسباباً أخرى جعلت حياتنا العائلية أشد تعاسة وأكثر ظلمة ذلك لأن أغلب الزيجات أصبحت منضمة بقوة الجمال مقدسة بشريعة المال . فالغني يطلب فتاة جميلة والفقير يطلب فتاة غنية أو يطلب الاثنين معاً المال والجمال . فاذا اتفق ونال أمنية لاتدوم سعادته الامدة معلومة ثم يحل محلها الشقاق والخصام وكلاهما رأس خراب البيت وزوال الهناء العائلي . لان الجمال الذي هو أساس الحب أمر عرضي زائل لا يلبث أن يضمحل ويعقبه الكره والنفور كذلك المال الذي هو

أساس التفضيل يجعل الرجل مستعبداً لزوجته فاما الرضوخ وأما الفراق . وهما امران احلاهما امر . لهذا اذا قال السيد المسيح لتلاميذه لا يمكن أن تعبدوا رين الله والمال فانا أقول لكم لا يمكن أن تجدوا سعادتين المرأة والمال .

ثم أن الطريقة التي اتبعت الآن من اختيار الزوجين بعضهما البعض قبل الزواج لم يمنع البتة حصول الشقاق في العائلة لان هذا الاختيار مبني في الغالب على الجمال الخارجي لا على الآداب والفضيلة فالعذارى يفرهن تألق الشبان وزخرفتهم ولا يهتمن من أمرهم اذا كانوا سكيرين أو مقامرین أو مهتكين حتي لتجدن امهاتهن وقربياتهن يتفرسن في وجوههم عند دخولهم وخروجهم ليحكمن على صورتهم بالقبول او الرفض كذلك الشبان لا ينظرون الى آداب العذارى وفضيلتهن وجمال عقولهن بل كل الذي يروقه هو جمال القد واعتدال القامة وحسن الملبس وكثرة الحلى والجواهر . وكل هذا ينافي الغرض المقصود من الزواج ومن السعادة البيتية التي نراها تنهار يوماً بعد يوم ويحل محلها النزاع والخصام بين الزوجين ويبقى ابدى بقاء رباط الزواج الذي لا ينفك طول الحياة وعلى ذلك أقول يجب زيادة التدقيق والتأمل في معرفة أخلاق الزوجين قبل اقترانهما معرفة حقيقية وذلك لا يتأتى الا من اجتماعهما ليختبر كل من الفتاة والفتى الآخر ويعرفا طباع بعضهما حتى اذا رأى أحدهما في رفيقه ما لا يضمن له الراحة في مستقبل العمر رجع عن عزمه

فضلا عن ان هذا الاختبار لازم جداً لتوطيد عاطفة المحبة المستديرة
في نفسي الخطيبين لانها أساس الزواج والجامعة التي تتألف عليها
السعادة العائلية .

ولرب معترض يقول وما الحاجة الى الاجتماع والتعارف اذ كل من
عائلة الخطيبين تبحث وتنقب عن خصال وأحوال الاخرى لاتصال
أخلاق الالباء والامهات الى البنين والبنات فجوابا علي ذلك نقول أن
جل العارفين باخلاق وخصال العائلتين هم من اللائذين بافرادهما
وهؤلاء كثيرا ما يحولون السواد الى يياض والفساد الى طهر والفقر
الى غنى والجهل الى علم على اعتقاد منهم انهم يحسنون عملاوهم في الحقيقة
يجرون الفتى والفتاة الى الهاوية ويجعلون زواجهما شراً مستطيرا وعذابا
يفنيان في ناره . واذا تحقق ذلك كانت مسألة البحث عقيمة ومضرة
معا خصوصا اذا أضفنا اليها تأثير الخاطبات اللاتي تعوين العائلات بالمال
لتزويج بناتها حتى لا يكن حملا ثقيل على عاتقها .

هذه هي أهم الاسباب التي أوجدت الشقاء في العائلة القبطية
ودفعت غالب المتزوجين الى أحياء الليالي في الحانات والقهاوي والمجتمعات
الفاسدة فرارا من بيوتهم كأنها صراع مزعج يدفعهم الى الهرب فينفق
الواحد منهم ايراده على أهوائه واغراضه غير مكترث بما تفرضه عليه
الجامعة الزوجية حتى لو سألت ٦٠ في المائة من العائلات عن أحوالها
لوجدتها في ضيق وعوز في حين ان أربابها في سعة تكفيها مؤونة الشقاء .

أنا لا أقول الرجل ملاما بل الوم المرأة لأنها لو أعدت بيتها لاستقبال
ضنكه وتعبه وتحويله الى راحة وسلام لما حاول الفرار من بين يديها
ولما ثقل كاهله بالديون ولما تركها تبكي من نار استعباده لها بل لما ترك أولاد
يلتحفون العذاب لا يراهم ولا يرونه الا في الاسبوع او الشهر من
صدفة واتفاقا .

واذا فرضنا ان الرجل كان بالغاً نهياًة التقهر فالشر عارض لا كيار
له بذاته فلو فتشت المرأة عن اسباب شره واطهرت له النصيح بلا
تعنيف وتأسفت معه على سقوطه لتمت الواجب الذي تنتظره منه
الانسانية وتناذيتها به الوطنية وقد حصرت بها نصف امالها .

قال فيكتور هوغو شيخ فلاسفة الفرنسيين ان الشر طاري
حوال فليس سكير الا ويتحرق بعد سكره . ولا متهتك الا ويسطو
عليه الحمود ولا مقامر الا ويتأثر على ما خسرته يمينه ولا متكبر الا
ويتقزز من كبريائه ولا مجرم الا ويؤخره ضميره فلو انتظرت حين
يسطو عليه الهمود ونصحتة لا صبح انسانا كاملا والواقع يؤيد هذا القول
تأييدا واضحا فكم من شرير صار رجلا فاضلا وكم من بري جلف دبت
في نفسه عواطف الشرف والانسانية . ولذلك اعود فاكرر القول من ان
كل اعوجاج من هذا القبيل في الاخلاق والنفوس لا تقومه الا المرأة
بنفسها فاوجدوا لنا امرأة فاضلة توجد لكم رجالا اقوياء كبار النفوس
ذكياء العقول .

(٣) كثرة اليتامي وضعف النسل .

هذه مسألة تحتاج الى بحث أكثر من المسائل السابقة لأنها اعظم خطراً من العزوية نفسها حيث تعرض الالوف من الاطفال الى الامراض والى التيم وتعرض حياة السيدات الى الموت . على ان جل ماوقفت عليه بعد البحث الطويل لمعرفة اسباب كثرة اليتامي بيننا وضعف النوع من الوجهة الصحية ينحصر في ستة اسباب وهي اولاً - الزواج المتأخر او المسن - ثانياً - الزواج العاجل او الباكر - ثالثاً - الرضاعة الحيوانية - رابعاً وسائل منع الحمل - خامساً - عدم النظافة والترتيب - سادساً - المسكرات وكل هذه العلل التي اجتمعت في جسم الامة سببت ضعفها الحال وضعف عزيمتها ووهن عواطفها .

الزواج المتأخر

اذا شبهت هذا النوع من الزواج بالمغول الذي يهدم كيان الامة ويكثر التيم ويضعف التناسل فاني لا اكون مبالغاً خصوصاً اذا اضفت اليه قول المستر لويس مدير الاحصاء في سنة ١٩٠٧ من ان مئوية اليتامي بين الاقباط اكثر منها بين المسلمين . ويديهي ان الرجل الذي يتزوج في سن الاربعين او الخمسين يكون اشبه بالحية التي بعد ان تمر على الاقدار تجيء لتنام بجانب شجرة لتسمنها وتذبلها فلا تعود تثر وان اثمرت فثمرها ضعيفاً رديئاً تمر به العواصف فتنيخه الى الحضيض وتكفنه في جوف الارض وهكذا هو فلا يلد الا اولاداً ضعيفي البنية عصبي المزاج مضايين

بأمراض مختلفة لا يمرون طويلا وان عمزوا كانوا يتامي لام لهم ولا
اب ومما يزيد هذه المسألة وضوحا ملاحظه الاستاذ بوشار الفرنسي من ان
٣٠ في المائة من اولئك الازواج يموتون عقب اقترانهم بسنتين او اربع
و ٢٠ بعد خمس سنوات و ٥٠ بعد عشر على الاكثر وهم الذين قد
تمكنوا من مقاومة الطبيعة ولم يرضخوا لنواميسها القاهرة في شبوبيتهم
اما مثنوية الموتى من اولادهم فاقل من ذلك بكثير

على أن المهم في هذه المسألة هو تيمم الاولاد الذي يعرضهم في الغالب
الى الشقاء والى الفقر المدقع بل والى احتمال الضيم ونير العذاب من الاوصياء
أو متولي أمورهم الذين كثيرا ما يتلاعبون باموال اولئك القصر
وينتالونها وكثيرا ما يفضون الظرف عن تربيتهم وتعليمهم وعن المساواة
بينهم وبين اولادهم ولو مساواة ظاهرية. هذا فضلا عن الاعتبارات
الاخرى التي تثقل كواهل اولئك الصغار من نساء الاوصياء والمتولين
اللاتي يستعملن كل غلظة وقسوة في معاملتهم وانه ليس شق على أن اتصور
او اصور حال اليتامي فتركه لذوى الشعور الرقيق بل اتركه للاباء الذين
لا يتقون الله في انبائهم

غير ان تلك المتاعب والويلات الشداد التي يلاقها اليتامي من هذا
الصنف اخف وطأة مما يلاقها اخوانهم الذين قضى عليهم سوء الطالع
بعدم وجود عائل لهم يقوم بتأدية حاجياتهم الضرورية للحياة. ومن منا
لا يعرف الضنك الذي يلقاه اليتامي. من منا لم يروعه منظر اطفال صغار

يجوبون مع امهاتهم الطرقات والمنازل طلبا للكفاف بعد ان كانوا في
سعة . من منا لم يسمع بان الفقر دفع يتما الى الاجرام وساقه الى الجريمة
بل من منا لم ير أطفالا كانوا متوقدين ذكاء فحولهم اليتيم الى جهود وعقم
فشبوا جهلة فاسدين تنحط بوجودهم الامة التي تلعنهم فيلعنونها لانها هي
الجانبة عليهم .

ان الملاجيء الخيرية لو فتحت والاحسانات لو توالث لتحسين حال
اليتامي لا تكفي لتجفيف دموعهم واخماد شجونهم بل تذكرهم بالشقاء
الذي هم فيه يهيمون فتصغر نفوسهم وتضعف مواهبهم ولكن الذي يرفع
هذه التعاسة هو العدول عن الزواج المتأخر هو تمنع الاباء عن تزويج
بناتهم بالمسنين ليخففوا الويل عن اليتامي والمذلة عن الارامل اللاتي
يعتبرهن الناس فاسقات دنسات مهيا كن عفيفات طاهرات حتى لتجدن
أرفعهم كمالا وأدبا يحسب سلامها جنحة وابتسامها جريمة ولو عدل وعدل
الناس لا تزلوا النعمة على والدها الذي اتعسها ولا تحذوا على هدم اركان
ذلك الزواج الفاسد براء بامتهم .

الزواج الباكر

ككل فاكهة في غير أوانها من المذاق سيء العواقب . ونتائج
انضواء الجسم وقصر الحياة لعدم نمو الزوجين . وقد قال العلامة طود
الشهير ان غالب وفيات الاطفال والشابات في مصر يرجع الى هذا النوع
من الزواج الذي يخلق اولاداً ضعيفي البنية ويجعل المرأة عرضة للأمراض

الرحمة والعصية فتسرع اليها الشيخوخة ويدهمها الموت قبل الاجل .
 هذا فضلا عن الاضرار الادبية من اختلاف الزوجين المستمر لعدم
 ادراكهما واجبات الزوجية . واذا أضفنا الى ذلك تيم الاطفال من
 أمهاتهم وسوء المعاملة التي يلقونها من زوجات آبائهم رأينا ما يحزن
 ويفتت المرائر بل لو حللنا اخلاق اليتامى من هذا الصنف لوجدنا ما
 يضعف الامل بزوال الصفات المنحطة من جسم الامة كالجن والكذب
 والنفاق والخداع وما شاكلها مما يستعملها المستعبد للتخلص من
 عذاب المسترق

واذا كان من المدهش ان الزواج الباكر قد زاد بيننا زيادة
 عظيمة كما يوضحه الجدول الذي نشرناه في هذا الباب مع ان قانون
 الكنيسة يمنعه منعا باتا فمن اغرب المدهشات ان يصبح سجية من سجايا
 المانعين فقد اذكر عدة حوادث وقعت من هذا القبيل في مديريات
 الفيوم والمنيا واسيوط وكان للكهنة يدفيها حتى انهم عقدوا مرة زواج
 فتاة لم تبلغ العاشرة من عمرها لقريب لها دون اكثر من اثنى عشر
 بالشرعية ولا بالمشورات التي يصدرها البطريك من وقت الى آخر
 الا انه يسرني مع ذلك ان اقول ان الاهالي قد ادركوا أخيراً فساد هذا
 الزواج وعزموا على السير بحسب النظام الكنائسي والاجتماعي الذي
 يطيل الحياة ويزيد الرفاهية في العائلة .

الرضاعة الحيوانية

ويسمى الكثيرون الرضاعة الصناعية أى ترضيع الاطفال بواسطة زجاجات اللبن المعروفة بالمصاصة وهي منتشرة بيننا انتشاراً مريعاً مع انها السبب الاول في القضاء على حياة الاطفال كما اثبتته الاحصائيات السنوية التى ينشرها الاطباء وملأت الصحف والمجلات ووقف عليها الخاص والعام . واذا كان خطرها من الوجهة الطبية اصبح معروفاً الى هذا الحد لكثرة ما تناولته اقلام الباحثين فاني أقصر بحثي الآن من الوجهة الاجتماعية لايين اضرارها الجسيمة في الحياة العائلية .

يقول الاطباء ان المصاصة هي الآلة الوحيدة لحصد ارواح الاطفال وانا اقول لكم ان من يستلزماتها الى الاحزان على العائلة واهمال الام واجبات الامومه وتعودها فيما بعد على اهمال تربية اولادها اذا نجوا من خطر الموت وتشقى الرجل بالنفقات الظائلة التى تستدعيها المصاصة ويستدعيها المرض فالموت وامامكم المرأة التى تعتمد الى هذه الرضاعة فهل رايتوها الا خاملة ضعيفه وهل رايتهم اولادها الامضطربى العقول ضئال الاجسام ممتقي الالوان خائرى العزائم كأنهم اشباح لا تلبث ان يتخطفها الموت ويقضي على هناء العائلة وعلى رقى الامة التى اصبحت من جراءها في انحطاط مستمر ان لم يكن من رداءة النسل وضعف الذرية فمن كثرة الوفيات وقلة العدد . على اننا لو حللنا استعمال المصاصة عند الضرورة حيث تكون الام في غاية العجز عن ارضاع ولدها فما الذي يحمله لغيرها من القويات

القادرات على الرضاعة بل ما الذي يحلل للغنيات ان يكن ارضاع ولدائهن الى المرضعات اللاتي كثيرا ما يكن جافيات الطباع قذرات الابدان يعرضن الرضيع الى الامراض المعضلة الفتاكة ! لا يحلل لهن غير التمدن الكاذب الذي دفعهن الى الاستنكاف من الرضاعة واعتبارها من المزيريات بشرف النساء . وهو تحليل غريب يجب ان يشهر به ويستخر بصاحبه حتى تعتاد على ارضاع ولدها بنفسها لان امتناعها يعد اكبر اثم ترتكبه كما قال جان جاك روسو حيث تسلم ولدها الى الموت وتقود عائلتها الى الخراب ووطنها الى الدمار والخسران

بل ومما يبرهن على أهمية الرضاعة من الام نفسها ان الوالدات اليابانيات يرضعن اولادهن حتى السنة الثانية والوالدات الانكليزيات كما قال الاستاذ الفونس اسكيروس يرضعن اولادهن بانفسهن ولهذا فالمرضع عندهن لا يراد بها الا المرأة التي تقوم على الولد لتربيته ومما قاله أيضاً انهن لا يلتجئن الى المرضعات أو المصاصة لارضاع اولادهن الا عند الضرورة الشديدة أي في حالة ما تكون الام في نهاية العجز والمرض .

ولا بد انكم جميعاً تذكرون ان الاقدمين اوجبوا الرضاعة على الام وجعلوها في جملة الشرائع فلماذا لا توجبونها انم كذلك حتى تخففوا عن انفسكم الاحزان وحتى تصننوا تلك الاراح الطاهرة من الامراض والموت وحتى تعلموا المرأة واجبات الامومة التي تتجلى في

كل امرأة غريبة سواء كانت غنية أو فقيرة أميرة أو ملكة لاتها من علامات الرشد والرقى وان من عظماء الملكات اللاتي قدسن الامومة الملكة بلانش أم الملك لويس التاسع فقد اصببت بانحراف يوماماجئات احدى وصيفات القصر وارضعت الملك الصغير فلما أن علمت بذلك أسرعت اليه ووضعت أصبعها في فيه حتى تقياً ما رضعه ثم التفتت الى من حولها وقالت لمن : لا أطيق أبداً ان امرأة تختلس مني حق الامومة . هكذا يجب ان تكون المرأة لا تعرف الا الامومة ولا تتغني الا بها ولا تعمل الا اليها . فلتقتدي امرأتنا بها وتحذو حذوها لتدفع الموت عن أولادها وتضع نصب عينها هذه الكلمة (لتفن صفة الزوجية في صفة الامومة)

وسائل منع الحمل

عادة قبيحة ويلة سرت في كثير من عائلاتنا سريان النار في الهشيم فاتبعها على اعتقاد منها انها خير وسيلة للنجاة من كثرة النفقة التي يستلزمها النسل الكثير وما كانت في الحقيقة الاجزعة كبرى تركبها تارة بواسطة الوسائل العامة التي تشير بها العجائز واصبحت من ضمن أدوات المنزل وجهاز العروس وتارة بواسطة الاطباء الذين يسهلون استعمالها بواسطة العقاقير المهلكة التي تتسج بين المرأة وبين الصحة امراضاً أشد من أن يقو عليها ما بقى من العقاقير الطبية . وقد كنت أظن ان هذه العادة غير موجودة بيننا بالمرّة لا اعتقادي انها خصبت

بالنساء العموميات حتى لا يحملن الانسانية شروراً فوق شرورها ولكن
 جاءني صديق وعرض علي الذهاب معه الى احد الاطباء لكي يعطيه
 دواء لامراته يمنعها عن الحمل لانه اقتنع واياها بما رزقهما الله من
 الاولاد فاستشرت في ذلك حضرة الدكتور راشد يوسف فاعلمني
 مضرة ومخطرة ومن نتائجها التهاب الرحم والمبيضين ووصول الالتهاب
 الى البريطون الذي يودي بالحياة

ومما يدعو الى الاسف ان هذا الصديق ليس أول رجل اتق
 الى هذه العادة بل ان كثيرين من أمثاله يتورطون فيها ويحلبون على نساءهم
 كل أشكال الضرر وانواع العذاب . واني لا ذكر ان سيدة ذهبت
 الى المرحوم الدكتور فرنهوست باشا في الاسكندرية تطلب منه دواء
 يمنعها عن الحمل فكان جوابه لها : « خير دواء لك ان تبتعدي عن
 الاجتماع بزوجك لان كل العقاقير الطبية لا تمنع الحمل وانما تمنع عنك
 الصحة والعافية » واذكر أيضاً أن موظفاً كبيراً ذهب الى الدكتور
 فوكيه يطلب منه مثل هذا الطلب لامراته فطرده من عيادته قائلاً له
 « اذا كنت تشفق على امرأتك لمرضها فامتنع عنها » والامثلة على
 ذلك كثيرة يمكن أن يستجليها القاري من الاطباء الذين يتقون الله في
 الارواح : على أنه لو كان ضرر هذه العادة الويلة قاصراً على ما ذكرنا
 لكان خير سبيل للاقلاع عنها لكنه ويتعدى الى الحياة الاجتماعية فيجرد
 المرأة من صفات الامومة لانصرافها الى العلاج ويسوق الرجل الى

مهاوي الفقر في سبيل التبذيرات التي تستدعيها المعالجة وكلا الأمرين موجب لعدم العناية بأمر الاطفال واتخاذ الحيلة اللازمة في تربيتهم المذيق ما يصيبهم من المفسد والردائل واليتيم ان لم يسبقوا والدتهم الى احبا الاموات .

أستأذنك ولست أقول هذا القول القول الا وأنا على حقيقة مما أقول واكبر من ان تطرق تلك العادة الى الاقباط انما من مجاراتهم الاجانب في الكل شيء مجارة عمياء ومع ذلك فالاجانب قد ادركوا اضرارها واستعاضوا بها عند ميسر الحاجة بالامتناع عن زواجهم حتى لا يكون نسلهم انحفاً رديئاً . زد على ذلك أن غريزة الامومة في الاجنبيات تربيتهم العالية على أشد ما يمكن ان تكون حتى ان الواحدة منهن ان توقفت عن الحبل زمنا ما تصرف كل عنايتها الى عمل اللعب وغيرها وتحنو عليها حنوها على اطفال حقيقيين حتى لا تنسى واجباتها الشرعية . وكل ذلك يوضح لنا ضرر تلك العادة ونتائجها الوخيمة ويحبل عائلتنا على نبذها لا تتشال نساءهم من وهددة الموت وأولادهم من هاهوية اليتيم

عدم النظافة والترتيب

اني لاسف أشد الاسف أن أقول ان مبلغ النظافة عندنا ضعيف ضعفاً مريعاً حتى لا يجب ان تغلوا في التعجب اذا رأينا أمتنا تكتسب بين الامم شهرة صحية سيئة وليس على القاريء الا أن يتصور منزله

لتنجلي له الفوضى في منظرها القبيح والقذازة في أبشع صورها ان لم يتعاص
على فكره ان يفرق بين المطبخ وغرفة الاستقبال وبين القصر والكوخ
على انه بغض النظر عن بعض المستثنيات نجد أن منازل السواد
الاعظم من الطبقة الوسطى كهوف أعدت للاحياء فالاقذار تملأ
جوانبها والعناكب تمتد بين سقفها والعثير يغطي أثاثها والصداء
يعلو أوانيها والحشرات تسكن فراشها وتلد فيه وتتناسل حتى تضطر
لكثرة التوليد الى افتتاح ثقب لها في الحيطان . والطيور تحلق وتجذب
في غرفها . والرضيع ملقى على وثير تعاف النفس المرور بجانبه والادوات
مبددة هنا وهناك بلا نظام ولا ترتيب والطفل يغوط في وسط الغرف
والرجل يبصق ويمخط على البسط والحيطان والمرأة واولادها في أطمار
رثة بالية لا يستحمون في الاسبوع مرة والمطبخ مستنقع تتصاعد منه
الروائح الكريهة وتنهال فيه الابخاخ وبالأجمال فان مساكن تلك الطبقة
مع بذاعتها وشمين أثاثها ورياشها قدرة منحطة تنتشر منها الحميات
الخبثة والامراض الويثة التي لا تتولد جراثيمها تولداً محلياً بل هي
حيوانات مكرومكويه تستضيف منازل وأجساد البخلاء على
اجسادهم ومنازلهم بالتنظيف والاعتناء كما قال اللورد شسترفيلد
وأعس من هذه المنازل مساكن الطبقة الاخيرة فهي أشبه بالسجون
المظلمة حيث ترى العشرة في محل واحد ينامون على الارض يغطيهم
لحاف واحد وهل يقي الواحد الكثيرين وياً كلون خبزاً أسوداً

ويشربون من كوز واحد ولا يستحمون في العام مرة . ولو استطعنا ان ننظر ما وراء هذه المساكن لرأينا شقاء ودموعاً والاماً ومفاسداً وشروراً كثيرة بل لرأينا سكانها وهم يخرجون منها كمن يخرج من وراء غمامة سوداء شنعى المنظر عديمي الحركة صفر الالوان اشبه بالاموات منهم الى الاحياء . ولست أقصد بآبناء هذه الطبقة فريق الفقراء بل أقصد بهم العمال والصناع والكتبة الاضاغر مع ان منازل أمثالهم من الاجانب في غاية النظام والنظافة وشاملة لكل معدات الحياة المنزلية الضرورية الملائمة لحالتها ..

واذا كانت هذه الكلمة التي وصفت بها منازلنا وسوء حالتنا الداخلية هي كلمة جارحة فهي حقيقة واقعة لا يمكن تقضها نعم حقيقة يجب أن يقولها كل محب لأمته ويعلمها كل غيور على صالحها لان وجودها في وسط قدر كهذا انما هو سبب امراضها الاجتماعية والعمرانية التي لا تحصى ولا تعد . انما هو منشأ جمودها وتراجيحها وفشلها في كل عمل لان القوة التي ندعوها نشاطاً ما هي الا نتيجة انبعاث القوى الحيوية في الجسم النظيف بدليل ان الامرجة تقوى وتنشط لرؤية النظافة والترتيب وتتصدع وتنقبض من القذورات والفوضى وسوء المعيشة حتى لتؤثر في بقية الحواس وأول مظامة تجريها نحو اية الذكاء من العقول ويليهامضعة العزيمة من النفوس والثبات من الصدور . ويمكنكم اذا شئتم ان تستجلوا هذه الامراض المهلكة بأنفسكم لتتضح لكم الاسباب

كما اتضحت لكم النتائج

قال اللورد افبيري أن الاقدار في بيوتنا وابداننا تؤول الى سوء المعيشة وتكون من جملة المثرات على الصحة بل على حيوية الجسم عموماً كما وأن النظافة تؤدي الى الابتهاج وسلامة الضمير وخلق الفكر فتزيد الجسم صحة والعمر طولا والحياة سعادة . وقد لا يقتصر التنظيف على أن يكون سطحيًا إنما يجب ان يكون من الداخل وشاملا الاجسام والملابس والملايس والمشروب والمأكول . ومن الجلي انه بقدر انتظام معيشة الانسان وتفرغه لشؤونه يكون أقرب الى النجاح وأرجى للوصول الى الكمال من المرتبك في معيشته الذي نراه على الغالب رجلا ناقصا لا يبلغ في الكمال الدرجة المطلوبة بل ويخسر أيضا الحياة الاخرى لان الاعتقاد بأمور الصحة واجب مقدس ومن نظر منكم في طقوس دينه وجد أن كثيرا من الفروض المرسومة تحت عنوان الواجبات الدينية ليس الا صحيا محضاً . والمثل القديم يقول النظافة من الايمان . وبوفون الفيلسوف الفرنسي يقول انها أقوى من المال وأعظم من المجد وأجمل من الزهور واطرب من الغناء تبسم في الشقاء وتشفي من الوبئة وتقوي عند الضعف وتجي من الممات . واميل زولا الكاتب الاجتماعي يقول أيضا يحزنني أن أرى بيتا تعشعش فيه الاوساخ ولا تجول فيه مسحة من النظافة التي تضرم الذكاء في العقول وتنش الافكار وتقوي الاجساد على العمل والجهاد بل الاستاذ سلفانوس

استأول يقول لا يقتصر ضرر القذورات والافساخ على انتشار
 الحميات والأمراض بل يحدث احتكاكا وتهيجا في آلة التناسل فينبه
 الشهوات في الرجال والصبيّة وتضطر الاخيرين الى استعمال أيديهم
 فتمسكك أجوافهم وتعطل وظائفهم وتحدث فيهم ازعاجا وثاقلا .
 وما من امر يجمل اضرار هذه العادة التي لا تؤثر فقط على الصبي بل اذا
 مد الله في أجله وتزوج ورزق أولاداً انتقل التأثير السيء اليهم .
 فيا أيها القوم اذا كنتم تنادون بتهديب العقول وانماء المواهب
 وتشغيل الادمغة وأحراز المعارف والصنائع والنجاح في كل عمل
 مع تمية احترام النظافة والنظام في نفوس الاطفال فعليكم بتنظيف
 ابدانكم المهمة لان العقول السليمة لا تكون الا في الجسم السليم وصحة
 الابدان تنتج الاخلاق الجميلة . بل اذا كنتم تريدون نظاماً وقوة ودماً
 نقياً خالياً من جرائم الامراض الساءة وصدوراً لا اترفها لجنود هذا
 العدو الذي يبني حصونه وابراجيه في رئاتكم ورئات أبنائكم وغيونا
 براقه لا يعرفها الزبد فيطغى نورها فعليكم بتطهير بيوتكم من
 ادراجها حتى تصلح للسكنى فانما البيوت ملاجئ تقينا افات الحياة التي
 تدب وتسعى في كل مجتمع انساني ولكم الخيار بين ان تحصلوا على الصحة
 والعافية بالنظافة والنظام وبين ان تبقوا خالدين في انحطاطكم
 بالافذار والافساخ .

المسكرات

لا جدال في أنها من أكبر مواضع ضعفنا ومواطن علاننا كما هي من جملة أسباب تأخرنا في مضمار الحضارة والارتقاء وسيظل المجتمع معذبا بسببها دهرًا طويلا ان لم يقم زعماء الآراء ويحذروا الأمة منها بوصف عواقبها الوخيمة حتى تردها مشفوعة باللعنة والاحتقار يقول المثل الانكليزي أن من البله ان يعتقد الانسان بزوال اخطار وهمية ليلقى بنفسه في اخطار حقيقية وهكذا نحن ترانا بلهاء نعتقد بان الخمور تذهب اللوعة والشجن وتحدث الانشراح والسلوى فنلقى بانفسنا من حيث لا نشعر في هاوية التهلكة والامراض الويلة ومع كل ما رأيناه من أضرارها واحتملناه من مصائبها وأوزارها فقد انتشرت بيننا وعمت فلم تكب بلدة ولا قرية بيت ولا ناد يخلو منها وحتى صارت في موالد وأعياد الشهداء من الواجبات المقدسة التي لا يتم للمحتفلين السرور بدونها مهما ارتكبوا من الخطايا بتلوينهم جوانب المعابد والاديرة بخمر حرم الله تعاطيها. وقد يكون من الخطا في القياس الاعتقاد بان هذه العادات منشؤها التقاليد القديمة فإنا منشؤها الحقيقى فساد التربية الاهلية التي ورطتنا في البذاءة والرذيلة والاضطراب والتسرع والضلال وكل ما هنا لك من ضروب الانحطاط التي قضت على سعادتنا الداخلية وعلى تقدمنا الحيوي.

قال المسيو جبرائيل شارم أن افراط الاقباط في شرب «العرقى»

والمسلمين في تعاظمي الحشيش من أكبر عوامل التأخر في الامة المصرية لان القبطي يستخرج هذا الحجر بنفسه ويخزنه في بيته ليجمع منه قبل تناول الطعام كما يجمع الافرنج النبذ والشمبانيا. أما المسلم فغالبا ينزوي في قهوات لتناول الحشيش بعيداً عن بيته. وقد فات هذا الكاتب أن السواد الاعظم من شبان الاقباط وهم مجموع الشعب الذي تتألف منه الامة وعليهم يتوقف صلاحها وارتقاؤها ينفقون ليااليهم مثل اخوانهم في اقفاص جهنمية يطلق عليها اسم «خمارات» حتى اذا فقدوا رشدهم من المشروبات المغية للعقول وأخصها «العرقى» عادوا الى بيوتهم متمسكين جدران المنازل حتى لا يهروا الى الحضيض من تشاغل خطواتهم وضعف ادراكهم المتولد من خمود القوى الحيوانية وهبوط القوى النفسية

ومن المحزن أن فريقاً من الاغنياء في المدن لا يسكرون الا على قارعة الطريق بدون حياء ولا خجل قترام صفوفها خارج الحانات الى ما بعد منتصف الليل حتى اذا استوفوا من لهيب الخمر زجوا بانفسهم امانى بيت ما خور تقضى على ما تبقى من شعورهم وأمانى في بيوتهم حيث يقضون على راحة زوجاتهم وأولادهم ويزيدون عيشهم نكداً وتنغيصاً. وهذا الفريق الذي تصرعه الثروة الى هذا الحد فيلج الحانات طول حياته هو الفريق الذي لا يستفيد الناس ولا أهله منه بل كثيراً ما يستعين بميوله الشريرة على ايصال الاذى اليهم اذا استطاع.

ولم يقتصر رجالنا في التوله بالخمور على ما تقدم بيانه بل نرى الغباوة

تبعث حتى في احكامهم وافهمهم على تناولها في بيوتهم فتجد الوالد يأخذ
مجلسه حول أطفاله الصغار وأمامه قارورة من الزجاج يطلقون عليها
اسم « بنورة » يجرع منها العرق غالباً جرعة بعد أخرى ثم تدفعه نشوة
الخمر الى النكات القبيحة مع أولاده فيدل هذا او يطلب من ذلك أن
يسب أمه ويشتم قريبه وان هزته النشوة أشرك أولاده به في الكحول
فيفرغ لكل منهم تقطتين في الكأس يطلقون عليهما اسم « خيط »
فان الهبت حلقهم وبدي عليهم التأفف ازداد قهقهة وصخباً فما الذي
تقوله لأولئك الآباء الذين يذرون في صدور أولادهم هذه البذور
السيئة تقول انهم يحنون عليهم وعلى أمتهم اكبر الجنايات وافظعها
ويدفعونهم الى الاذمان على الخمر من صغرهم وكثيراً ما نسمع أن ولداً
يلتزم فرصة غياب والديه ويفض قناني الخمر مع رفاق له تقليداً أبوالده حتى
اذا انتشي وتهيجت حواسه أعوزته كفيه من الكحول في المرة الثانية أكثر من
الاولى فلا يمضي قليل من الزمن حتى يصير سكيراً مداماً ينضوي في زوايا
الحانات وخبايا الخمارات منفقاً ماله ومضحياً شبابه وأخلاقه وحياة أمته
بين الكاس والطاس ولهذا نرى أن أخطار الخمر ليست قاصرة
على رجال اليوم بل على رجال الغد بل على الذرية القادمة. ولهذا نرى أيضاً أن
شبابنا وأغنياءنا يخلون بالدرهم على المشروعات النافعة ويجودون بالالوف
على الخمر والملاذ.

ولقد يزعمون أن الخمر يصلح المعدة ويفتح الشهية ولكن ظهر

الآن خطأ هذا القول فان الاستاذ كرونكر السويسري أثبت أن ١٢ درهما من الكوؤل تكفي لاضطراب الوظائف المخية وتشويش الخلايا العصبية في اشد الناس قوة وأمنهم صحة ذلك لان الشعور العصبي يهبط من ٩١ قدما يقطعها في الثانية الواحدة الى ١٣ قدما فقط فيجعل حواس شاربها أضعف سبع مرات مما كان عليه في حالته الطبيعية

ويزعمون أيضا أن المشروبات الروحية تساعد على الهضم ولكن الاستاذ كاسبر أثبت أن العصير الذي تفرزه المعدة بقوة الكوؤل لا يحتري على يبسين وانما هو سائل تخرجه الغدد المعدية لمقاومة فعل هذا السم القوي حتي لا تكون وطأته شديدة على الانسجة التي يلامسها .

وكذلك يزعمون أن الخمر يساعد على تنبيه الاعضاء الجسديه وما هو في الحقيقة الا معرض على الانحلال الجسدي بأضعاف حركة القلب وشلل المراكز العصبية كما قال الاستاذ متشكوف الروسي . وهناك فريق يعتقد أن كمية الكوؤل في العرق أقل من غيره فيكثرون من تعاطيه مع انه يحتوي عليه بنسبة ٧٠ في المائة في حين أن نسبته في البيرا ١٤ في المئة وفي النبيذ من ١٠ الى ٢٠ وفي الكونياك والوسكي من ٤٠ الى ٥٥ أضعف الى هذا ما يستعمله الجورجية الخبثاء في استخراجهم بوضع الثلاثة أرباع كوؤل والربع ماء ثم يغلونه مع عقاقير مغيبة لاهلاك السكيرين وسلب أموالهم

واذا كان من الصعب أن نحصي كل مضار الخمر فيكفيها القول
لأنها أفقدت الأمة بصيصاً وافراً من التقوي العقلية والأدبية وزادت
في أبنائها الطيش والتزق والتقلب والغرور وضعف الإرادة وأورثت
الكثيرين الفالج والخبل والسل وغيره من الأمراض المنتشرة في بيوتنا
وفي مجتمعاتنا وأسلفنا القول عنها أنها من أكبر مصادر الشقاق العائلي
وفساد تربية الأولاد وسوء إدارة المنازل والمعيشة !

على أنه لا يجب أن نياس من إيقاف تيار ضرورها لأن اليد
القديرة يد الدين القويم التي أحيتنا إلى اليوم وفتحت أمامنا باب النجاة
لا تزال معنا وهما هي تفتح لنا أبواب السعادة بلا تعب ولا عناء
فاقرأوا سطورها وتمعنوا فيها جلياً ترخموا أنفسكم وتجعلوا امتكم صالحة
للحياة لأن الاخلاق الجميلة إذا كانت تنتج صحة الأبدان كما قال فيلون
فانا أقول لكم أن صحة الأبدان تنتج الرقي والحضارة.

(٤) التربية الأهلية

إذا كانت حالتنا العائلية على ما أجمعنا وامرأتنا على ما وصفنا فتربية
الأطفال وكيفية احتضانهم وتغذيتهم تكون ناقصة ومعيبة بطبيعة الحال
لأن العائلة أساس الهيئة فإذا فسدت العائلة فسدت الهيئة بل لأن
الطفل يستمد من عقل أمه قوة أو ضعفاً ومن عينيها المفتوحتين نوراً
أو ظلاماً ومن نفسها ارتقاء أو انحطاطاً.

وغني عن البيان أن أهم العوامل في تربية الاطفال هي الوراثة والوسط فالاولى معناها أن الاطفال يرثون عن آبائهم الطباع والاخلاق والقوى العقلية بل يرثون أيضاً طباعاً تنحدر اليهم من جيل او جيلين وقد قال الاستاذ سلفانوس استاول أن الانسان لا يعيش لنفسه بل له علاقة بالجيل الماضي وواجبات نحو الجيل الآتي فاولاد اليوم يعدون أجساماً وأخلاقاً ولادهم ولا جيال وأمم تخلفهم أي ان الافكار والاميال والطباع التي تتأصل فيهم اليوم تنمو في كبرهم وتسودهم فتكون دليلاً على ما تصير اليه الامة المنحدرة منهم بعد مائة عام .

اما الوسط فهو العائلة أي المدرسة الاولى للانسان تزرع في صدره المبادئ وتنقش على لوح فكره الطري الاصول فلا تقوى على ازالتها الايام والاعوام لان قلب الطفل كما قيل صحيفة بيضاء يرسم عليها المعلم او الجهل سطوره كما ترسم عليها الفضيلة او الرذيلة نقوشها

وقد يطول بي الوقت لو استرسلت في هذا البحث فاكتفي بما الممت اليه واتابع كلامي بذكر بعض ملاحظته من الموارد الاخرى في التربية الاهلية سواء كانت راقية أو منحطة واليك البيان

أولاً - ان أكثر الوالدين يربون أولادهم على قواعد عقيمة فاما ان يضغطوا عليهم ضغطاً شديداً واما ان يربوهم على الدلال فالضغط يؤثر عليهم عند ادراكهم كنه الحياة تأثيراً سيئاً والدلال يعدمهم كل هممة ويعودهم على كل رذيلة .

وثانياً - يلفظون أمامهم ألفاظاً غير لائقة وينشرح صدر الوالد على
الأكثر إذا حمل طفله على ذراعيه ليقبّله فينتف هذا عشونه أو يبصق
على وجهه أو يسمعه بدل القبلة الأبوية واحدة من الشتائم التي يسمعا منه
أو من والدته أحياناً أو منهما معاً في شجارها وبهذا يزيلان من نفسه غريزة
الحياء والوقار والفضيلة ويحلان محلها السفاهة والقحة والردالة وغيرها من
أمهات الرذائل .

وثالثاً - يمثلون لهم عيوب الخلقة وضروب التشوه عقوبات الهية
فتولد فيهم القسوة والغلاظة والسخرية بأصحاب العاهات فلا تعود
عواطفهم تتنبه للرفق بالبائس والرحمة على الفقير المعاني . وهذا ما حد
إلى البخل العام الذي قبض الأيدي عن البسط في كل مشروع حيوي
أو خيري عام .

ورابعاً - يشحنون عقولهم بالخرافات والاحجية والطلاسم والقصص
الوهمية التي يطلقون عليها اسم «جواديت» ويخيفونهم بالبيع والعفاريت
والشيطان فتتجسم هيباتهم أمامهم فتقبض صدورهم وتنكش اقتداتهم
فينشأون خنوعين فقراء الخواس والشعور لا يعرفون الأقدام والشجاعة
والنشاط وكم سد هذا الخوف على الكثيرين من مسالك الرقي واقعدهم
عن العمل وقبض على رقابهم بقوة حديدية فهبط بهم إلى وادي الفشل
والخيبه .

وخامساً - يتركونهم يهزعون إلى الأزقة والطرق عرضة

للاشقياء الى رفاق أكبر منهم سناً وأمهراً في أساليب الفساد فيوردونهم
موارد التهلكة ويصوبون منهم اشتقياء وشريرين قساة القلوب غلاظ
الأكباد .

وسادساً - يجعلون منزلة أحدهم مرتفعة عن الآخر فيولدون في
نفس الأول الاثرة والشره والكبرياء والغضب وحب الذات وغير ذلك
من الصفات القبيحة وتتأصل في نفس الثاني الكراهة والمذلة والعبودية
والمضادات الكثيرة لآخوته وأبويه حتى لينزع به الاعتقاد الى أنهم
أعداءه واذا ما كره اقرب الناس اليه فلن تعد تتولد في نفسه محبة
النوع الانساني .

وكل هذه العوارض فوق جهل الامهات بوسائل التربية الصحيحة
اشراك تفتح أفواهها لا ابتلاع الاطفال بتعاقب العلل والامراض
الاجتماعية عليهم فيترعرعون سقيمي الطباع فاسدي الاخلاق عليلي
الاميال سيئ الاقوال والافعال يردون موارد التهلكة ويندفعون الى
بواطن الخطر والتي بنظرة على صغار الاقباط الذين يملأون الازقة
وابلاحية الاحداث يتضح لك الامر بل القي بنظرة على شبانهم
الذين يمتثلون الى القهاوي والحانات التي اصبحت اليوم مكاتبهم ودور
عملهم تظهر لك أسباب تحول قوة الخير فيهم الى الشر والغيرة العمومية
الى الغيرة الشخصية .

هذه نتائج التربية الاهلية الا أن في امكاننا تلافي كل هذه النقائص

والعيوب اذا وجهنا جل عنايتنا الى تهذيب الفتاة تهذيبا صحيحا مناسباً لطبيعة وظيفتها لتهدب عواطف بنيتها وأخلاقهم بحيث تجعلهم يشبون على شريف الخصال ومستقيم المبادئ التي تؤهلهم الى اتمام كل الوظائف الشخصية والحوية العامة وعندها تتحول هذه العقول العقيمة الى عقول منتجة وهذه القفار الجرداء الى جنة مثمرة خضراء تتوفر فيها السعادة ويرفرف عليها ملاك السلام

(٥) تربية البنات

ثبت أن لا نهوض للامة الا بنهوض المرأة ولا نهوض للمرأة الا اذا تعلمت وتهذبت تهذيباً قوياً يزيد هادعة ولين عريكة ومعرفة بالجمال الحقيقي الذي مصدره النفس أي تهذيباً يصوغ من الفتاة امرأة كاملة تجعل بيت والدها وأخيها وزوجها وابنها جنة زاهرة ترفرف فوقه السعادة ويهرب منه الشقاء وتعز بها الانسانية التي يتوقف القسم العظيم من حياتها عليها .

على أن التعاليم المدرسية الحالية ليس كافية لتربية فتياتنا أن لم يضم اليه التهذيب العملي وكم من فتيات جاهلات بالقراءة والكتابة أكثر تهذيباً من فتيات متعلّقات مع أن التهذيب والكمال هما دعامة العائلة وركن سعادتها فان كانا قوين كان البناء متيناً وان كانا ضعيفين لا يلبث أن يتداعي البيت الى السقوط

قال العلامة شوينهور الألماني يجب أن نعلم الفتيات بين أربع

جدران أو بين أربعة أناجيل حتى يهذب التهذيب الخالي من كل شائبة وحتى لا يكون هناك موجب لفساد أخلاقهن لأن أخلاق الفتاة كآلة الفونوغراف تلتقط كل شيء وينطبع فيها كل شيء، ولما كانت عاطفة الميل النفساني فيها قوية كان الخوف من فقدان فضيلتها شديداً إذا تعلمت ولم تهذب التهذيب الراقى المنطبق على قواعد الدين ووصايا الفضيلة التي حفرتها يد الله والتي تجعلها كاملة عاقلة تسعد زوجها ويسعد زوجها بها.

فنحن نطلب اليوم تهذيباً راقياً منطبقاً على قواعد حكيمة حتى نقدر الفتاة أن تقوم بالواجبات المنزلية كترتيب مسكنها وتربيته أولادها والاقتصاد في وسائل معيشتها اقتصاداً يجعلها تعتبر الدرهم عبارة عن الاستقلال والحياة والشرف والوجاهة ولهذا المعنى مدح الغرب يخل الحرائر من السيدات كما مدحوا فيهن الحياء وخوف العار والمذلة وواضح أن تربية راقية كهذه لا يمكن أن نصل إليها من مدارسنا الحالية خصوصاً من تلك المدارس التي تتولى أمورها اليد الأهلية واليد الحاكمة واليك البيان

المدارس الأهلية

غير صالحة بالمرّة للتعليم والتهذيب لأنها تجري بلا نظام ولا نظر في وجود النفع وتستدعي انقلاباً كبيراً لأن دور الفتاة أكثر أهمية من دور الشاب وهي مربيته تزرع في قلبه الفضيلة وعشيرته تهذب

بفضيلتها الى طريق الفضيلة وأمه ترشده بكمالها الى طريق الكمال
فصلحتها اليوم لا تقتصر على معرفة كلمات الاستقبال وعشرة البيت
ومحادثة المعلمة فهي حياة شبيبة حياة بلاد حياة أمة تصبح غنية بعلمها
وادابها ولذا أقول انه يجب من كل بد زيادة العناية في ترقية هذه المدارس
وايجاد معلمات مهذبات فيها يعرفن كيف يربين أمهات الغد المسؤولات
عن سعادة العائلة ومستقبل الامة وكيف يقوين فيهن ملكة التفكير
وقوة النفس والارادة والصبر والثبات والتعقل واحتقار الامجاد
الكاذبة حتى يتسنى لهن معرفة ان في ذاتهن قوتين قوة حب الجسد لتنازع
البقاء وتخليد النوع وقوة حب النفس بترقية النفس بل نريد معلمات
يعرفن كيف ينمن في نفس فئاتنا حب الوطن فلا نلبث أن نرى الرجل
وطنيا بكل معنى الكلمة وكيف تربيها على التألف مع رفيقاتها فلا
يطول الزمن حتى نرى جامعتنا القومية قد تألفت وارتبطت وكيف
تلبس مما حاكته يد الوطني فلا يلبث أن يقتدي الرجل بها فتعيش
صناعة الحياة والنسيج وكيف تملأ بيتها بالاثاث المصري فتحول
الابصار الى احياء مصانع الوطن ومزارعه وكيف تعيش مع زوجها
وتسعد عائلتها وكيف تعجن تطبخ وتربي أولادها وتحتضنهم وتنظفهم
وتطهر منزلها فلا نلبث أن نرى عائلتنا قد ارتقت وتربيتنا قد تعالت
وأخلاقنا قد سميت الى الدرجة التي تعد لنا في الحياة الدنيا جنة قبل
جنات الخلد

على أن مثل هذه التربية الكاملة تستدعي زمناً أطول حتى تستوفى
الفئة كل أصولها وقد أجمع المشتغلون بترقيتها على ضرورة مزاوتها
للدروس والعمل حتى تبلغ سن العشرين لتتمكن في خلال هذه المدة من أن
تتعلم التعليم العلمي والعمل وتقتنها اتقاناً حسناً يجعلها مستعدة للحياة
المنزلية ويكون ضماناً قوياً لسعادتها

وقد لا يجب ترك هذه المدارس في انحطاطها وتقائصها اعتماداً
على انشاء الكلية التي لو تمت فلن تفتح الا بعد سنين طويلة ولو فتحت
لا تمتد فروعها الى جوانب البلاد ولا تمكن الرجل الفقير من ارسال
بناته اليها وعندي انه اذا لم تتحسن مدارسنا فخير للامه أن تترك بناتها
للطبيعة وتسلم أمرهن الى الفطرة حتى لا يخسرن من شمائلهن الخيرية
المولودة معهن الا قليلا

المدارس الاميرية

يقولون انها أقوم المدارس الاهلية جمالا وشكلا ونظاما وانا أقول
لكم انها أكثر اهمالا في التربية الصحيحة وأضعف في التعليم لاسباب
كثيرة أهمها اهمال تدريس علم الاخلاق روح الفتاة وسياس فضيلتها
وكما لها وثانياً تعيين مدرسين للتعليم مع المعلمات وهؤلاء مهما
كانت نزاهتهم ودرايتهم وعلمهم لا يستطيعون تقويم المتعلمات التقويم
المطلوب مثل المتعلمات فضلاً عن الفساد الذي يلحق بالفتيات من
وجودهم ولا أقول فساداً بالمعنى المتعارف بل بالمعنى الادبي وان هذه

الثلمة في تلك المدارس من الامور التي تذهب بمستقبل الفتيات وتعرض حياتهن لخطر كثيرة لا أرى وجوباً لذكرها . ولذلك أجد نفسي مصيباً في كل ما اقرره عنها وفي كل ما أقوله من انها غير مفيدة لتعليم الفتيات بل فاسدة لهن لانها تخالف القاعدة الاساسية في تعليمهن من جهة ولانها تجرعايهن ويلات من جهة أخرى . وانه ليسرني كثيراً أن يكون عدد بناتنا فيها لا يتجاوز العشر فتيات منهن اثنتان في القسم الاعدادي و٨ في القسم الابتدائي .

وزيادة على ما تقدم أقول أن بعض هذه المدارس ومدارسنا لا يخلو من وجود معلمات فاسدات الاخلاق يفسدن اخلاق المتلمات وآدابهن فضلاً عن اتكاظهن على العائلة في تربية الفتاة لاعتقادهن أن واجبهن مقتصر على تعليمها قواعد اللغة والقراءة والكتابة فقط مع أن المدرسة معمل كبير تسلمها العائلة هذه المخلوقة الصغيرة الرطبة الناعمة الساذجة لتعمل منها امرأة عارفة كاملة ولتهذب فكرها وقلبها وروحها لا أن تجعلها مسخة تنكرها الانسانية وتنكرها أمها وينكرها أبوها .

المدارس الاجنبية

هذه المدارس وان تكن تزيئها أعم وأحسن من تربية مدارسنا الا انها تعلم بناتنا ما يجعلهن اجنبيات عن الوطن وعن الامة وعن اللغة وعن الدين والعقيدة فيتفرنسن أو يتكلزن فيها ثم تدفعهن اليابعد أو تكون قد غرست في قلوبهن الاخلاق والطباع والمبادئ الغريبة التي

لا تلائم خطة زوجها ومبادئه فيقع بينهما النفور ويحصل الشقاء بل وإذا
دام الحال على ما هو من أمر تهذيبها فسوف يصبح الاقباط أجنب بأعماق
قلوبهم لأن دماغ الرجل موقوف على أعماله أما عواطفه وأياله فموقوفة على
عواطف المرأة وأميلها

هذه هي مدارس الفتيات في بلادنا ومن العبث أن تنهض الامة من
قعودها وتقوم من سقطتها وتستريح عائلاتها من شقوتها اذا لم تتحسن
حالتها تحسينا تاما كاملا لتهدب بناتنا التهذيب اللازم
عدد القارئات والاميات

واني اورد هنا جدولا بعدد القارئات والاميات بيننا وبين اخواننا
لاثبت به ان حالة التعليم النسائي ضعيف جداً . واليك البيان

عدد القارئات		عدد الاميات		السن
مسلمات	قبطيات	مسلمات	قبطيات	
٢٠	٦	٤٨٣٩٣٥	٥٦٠٩٢	٤ - ٥
١٧٧١	٧٢٨	٧٠٩١٢٧	٤٧٩١٦	٩ - ١٠
٣٠٠٥	١٥٥٤	٤٧٦٢٠١	٣٢٧٩٨	١٤ - ١٥
١٨٩٢	١٢٥٨	٣٧٧٦٧٩	٢٦٨٦٦	١٩ - ٢٠
٣٨٩١	٢٢١٩	٢٠٧٦٩١٠	١٨٠٠٨٨	٢٠ فما فوق
١٠٥٧٩	٥٧٦٥	٥١١٣٧٥٢	٣٤٣٧٦٠	المجموع

واذا دلنا هذا الجدول على وجود ١٦ متعلمة في الالف بين الفتيات القبطيات و ٢ في الالف من اخواتها المسلمات أي ان نسبتها ثمانية اضعاف نسبة اخواتها فهذه النسبة وان كانت حسنة من حيثية المقابلة العددية في نظر البعض الا انها سيئة جداً من حيثية كثرة الجاهلات فضلاً عن كون المتعلمات تعتور تهذيبن تقائص عديدة يجب تلافيها . فاسمع كيف وصف المسيو كليمانسو الوزير الفرنسي تربية بنات وطنه قال . اذا بلغت الفتاة الثانية عشرة من عمرها وقد اتمت دروسها وعرفت التاريخ والجغرافية واداب اللغة عرفت انه ينقصها شيء لا بد من درسه وتعلمه وذلك الشيء هو كيف تصير امرأة :

فاذا كانت غنية وجب عليها ان تعرف كيف تتفق مع الخياطة على اجرة ثوبها وكيفية تفصيله و ثمن قماشه ولون ذلك القماش ومتانته واذا كانت فقيرة وجب عليها ان تعرف كيف تفصل ثوبها وكيف تخطه بل كيف تشتريه وكيف تعرف متانته وفي المنزل كثير من النفقات الصغيرة اذا أدركت سرها وفرت المال الكثير واذا رزقت ولداً عرفت كيف تربيته وكيف تداويه اذا اعتلت صحته قبل وصول الطبيب فالابنت يجب ان تكون خياطة وطباخة وممرضة وطبيبة . وهذه هي الحياة العملية التي تنصرف اليها الهمم كما تنصرف الى فتح المدارس العلمية .

وحيث ان الامة شعرت بضرورة انشاء كلية للبنات وأخذت تعمل وتهتم لنجازها فانا اقترح على حضرات اعضاء لجنّتها أن يكون في هذه

الكلية قسم عملي تتدرب فيه الفتيات على كل ما يلزمهن من أمور الحياة كما هو المتبع في كليات أوروبا واليك مثال منها على ما وصفه أحد نوابغ الاتراك المشتغلين بترقية المرأة التركية قال .

زرت الكلية الكبرى للفتيات في باريس واجتذبت غرف التدريس فيها بسرعة الى إمكانية التدريب العملي التي هي في الحقيقة حياة المرأة والواجب الاولي الذي يجب أن يعنى به فكانت أول عبارة وقعت في أذني بهذه الامكنة هي قول المعلمة لتلك الفتيات المتعلمات عزيزاتي ان اتقان صنع القبعات يتطلب انشراح الصدر ثم اخذت تشرح لهن كيفية صنع القبعات وفي يد كل واحدة منهن ابرة في انموذج ثم انتقلت الى غرفة أخرى قرأت الطالبات وكلهن قد أتممن دروسهن يشتغلن بالتفصيل ودرس أنواع القماش كما رأيت الاقمشة على تبيان أنواعها واشكالها والمحل عبارة عن سوق تمثل فيه البنات الباعة والشارين والتفصيل والخياطة وخرجت من هناك الى حيث يدرس الطبخ قرأت الطالبات فئات هذه تطبخ وتلك تعجن والاخرى تذوق الطبخ وغيرها تقدر اسعاره وجارتها تحول لونا أمامها الى لون آخر وزميلتها تقدر الاثمان وتبين وجه الاقتصاد وترييتها تغسل الصحون والاواني وتصفها وقرينتها تنظف الحلل وتجلوها وقس على ما وصفت لك ما لم أصف وقد تركت هذا القسم الى قسم آخر فالفيتة خاصاً لتدريس الطالبات التطيب فهذه تلف الرباطات وتلك تحلمها وهذه تشرح كيف ينقل الجريح وتلك تبين

كيف يداوي ثم زرت القسم الاخير فرأيت الطالبات مشتغلات بتربية الاطفال حتى اذا صرن غداً أمهات يكن على بينة من هذه التربية . وقد عرفت ان الطالبة اذا انتهت من قسم دخلت في الآخر تلك هي البنات اللاتي يرين الامم فهل من صوت يسمع أناسنا هذا التعليم ونساؤنا هذه التربية حتى نصير شعباً رجاله رجال لا ذكور فقط ونساؤه نساء لا أنثى للحبل والولادة ..

(٦) الحجاب واضرارہ

عاشت المرأة القبطية من اول الخليقة الى عصر الرومان فالعرب حرة بلا نقاب ولا حجاب فكانت يد . مصر في تمدنها ومشعلة نار الوطنية في صدور بنينا حتى تمكنت أن تهز تلك الصدور الشماء في زمن الخليفة ابن مروان فهزت عرشه وقلبت ملكه رأساً على عقب . ثم بقيت تنير طريق رجلها وتشاركه في اعماله وتقوي عزمته على احتمال المصائب والاضطهادات الشداد حتى تولى اخمد بن طولون ملك مصر في القرن التاسع وشاءت مشيئته أن تستوى المرأة القبطية مع اختها المسلمة في التحجب فرضيت به صاغرة وحملته طائفة ثم صار لديها عادة كما اصبح اليوم عقيدة في نظر الكثيرين الذين يتصورون حرية المرأة وسفورها من موجبات الخلاعة والفساد

وقد كان للنساء القبطيات في ذلك العهد البائد . عهد الخلفاء والمماليك والأتراك . زى مخصوص يميزهن عن اخواتهن ويزدهرن

تقيداً وعبودية حتى اضطرون في عهود كثيرة وعصور مختلفة الى الاحتجاب في بيوتهن طول الحياة حتى لا يعرضن بكرامتهن لمخاطر التعديات القسرية من الرعاع والفسادين والظاهرين أن تلك العادة قد بقيت الى هذا العصر بدليل وجود سيدات من الاقباط مسجونات في منازلهن لا يخرجن منها الا الى القبر حيث تدفن فيه. ولئن استحسن هذا الدفن الحيوي في ازمة العبودية والمظالم فقد يستقبح بلا مرء في عصر الحرية والعدالة

وواضح أن تحجب المرأة على هذه الصورة الشنيعة أو على الصورة العادية من الضرر بمكان عظيم وحسبنا منه انه جعل التذاري في بيوتهن أشبه بالاقشة الموضوعة في مخزن يدخله الشبان ليشتروا منه ما يعجبهم بحسب النوع لا اللون كما جعل الرجل يتمتع عن مصاحبة زوجته الى مجال الرياضة ليعطيها الدروس اللازمة ويشرح لها حقيقة كل ما يقع نظرها عليه من المشاهد الطبيعية أو الصناعية أو الآثرية لتطرد من عقلها الخرافات والالوهام وتحل محلها الحقائق. ذلك فضلاً عن ان وجودها معه في اوقات الراحة والتنزه يمنع طمرحه الى غيرها .

على أن احق الناس باللوم هم اولئك الذين يعتقدون أن التحجب للمرأة القبطية واجب أن لم يكن مشاركة لاختها المسلمة في التقيد فلانها ليست على جمال تستوي به مع المرأة العربية في الزي وهذا الاعتقاد فاسد وباطل من طبيعته لان المرأة المسلمة من جهة قامت تطالب بحريتها

رغمًا عن ثوران الافكار واعتبار الحجاب في نظرائمة دينها من الامور الدينية المحضة وثانيًا لان قتياتنا يلبس في صغرهن الملابس الافرنجية ويخرجن سافرات الوجوه فلو ابقين الى نهاية العمر على هذه الصور لم يكن هناك ما يدعو الى السخرية بها أو الى عدم مماثلتهن للمرأة الغربية .

زد على ذلك أن الدين المسيحي نهى عن الحجاب وعن تغطية وجه المرأة بالبرقع وعن لف جسمها بالحبرة أو الازار ليس فقط لان كماله اعظم سياج لفضيلتها وواق لعصمتها بل لان المرأة سواء كانت فاضلة أو شريرة لا يمنعها الحجاب أو السفور عن البقاء في ميولها بل كثير ما يدفع التقيد بالمرأة الخلوغ الى استنباط الحياء وارتكاب افطع الجرائم لاتمام امانها الفاسده . وقد اسلفت أن المرأة القبطية طبعت على العفة والطهارة وازيد الآن أن تلك الصفات طبيعة فيها من ازمئة الوثنية قال العلامة رولنسن الاثري في المجلد الثاني من مؤلفه عن مصر القديمة .

وهذه الرواية التاريخية تزداد قوة ووضوحا اذا التفنا الى الصور الباقية في الهياكل القديمة وفي الاقوال المنقوشة على اوراق البردي ومنها اخذ العلامة ولكنسن العبارة الآتية في عرض كلامه على العوائد المصرية « أن النساء الغربيات اذا اتين الى مصر كن يلتزم من الامتثال لعادة المصريين بان يخرجن سافرات الوجوه لان السفور كان معدود

من ضمن الشرائع المصرية القديمة وعليه وحده يرجع الفضل الأكبر
ي تمدن المصريين ونبوغهم في العلوم والفنون والصنائع والحكمة
الفلسفة .

وكل هذه الأدلة الواضحة براهين جلية على صحة ما ذهبنا إليه من
وجوب تحرير المرأة لتربية الأمة ورفع نير التعاسة والانحطاط عن
عائق ابنائها . نعم قد يستصعب البعض العثرات التي يجب مقاومتها قبل
أن يتيسر تنفيذ هذا التحرير وأول هذه الصعوبات وأهمها ناشئ عن
وجوب مراعاة أميال الفئة الجاهلة من الشعب التي تدفعها روح المحافظة
على العادات إلى كره كل نظام حديث ولكني أقول لكم إن كلمة واحدة
من الدار البطريكية إلى الشعب تكفي لرفع الحجاب وإعادة المرأة إلى
زيها القديم الذي خلقت له والذي لا خطأ فيه لصوت الكتاب المقدس
ولشريعة السيد المسيح .

الحياة الدينية والخلقية

٦

أصبح الدين في يوتنا ومعابدنا ومدارسنا كالنواة المفقوطة فان
أنت طلبته في الهياكل وبين المذابح وهي بيوت العبادة لا تجد من
يعرف من فضائله الا تلك الصلوات التي تلفظها الشفاه عن غير عقيدة
ولا إيمان وان أنت التمسته من المدارس وهي الآن مسرح الدين
ومستقره لا ترى الا اموراً عرضية أو قشوراً تمر بك دون فهم ولا

تبصروا ان أنت التمسسته في العائلة وجدتها لا تعلم من امره الا كما تعرف
من الواجبات المنزلية وبالاختصار فان الدين ينتا يكاد لا يكون له وجود
مع ان لدينا من المؤلفات الدالة على فضائله وكمالاته وأدابه وتفسير آياته مما
لانشكو والحمد لله من وراءه عذرا

تلك هي حالتنا الدينية اليوم ولو ذاع عنا في انحاء الارض باننا
الشعب الوحيد الذي تعلق بدينه وتمسك بفضائله وحافظ على اصوله
الاوليه ونواميسه الاساسية قرونا واجيالا رغم ما عن يد الظلم التي اوهت
عزيمته واعاصير الاضطهاد التي هبت عليه فزقت شمله . ولم يكن ذلك
التعلق الشديد طبعا الا من الاعتقاد الراسخ في الأذهان بان الدين هو
الكفيل بعبادة الدارين دار الدنيا ودار الآخرة وهو الذي يرفع
النفوس الساقطة الى اوج الكمال وينقلها في لحظة من رتبة الحيوانات
الى رتبة الملائكة .

والواقع يشهد أن الدين المسيحي هو وحده الذي علم الانسان ما لم
يعلم . هو الذي عرفه معنى الحياة الصحيحة . هو الذي اوضح له طريق
السعادة بل هو الذي انار ظلمات العالم المتخبط في ليل الهمجية ودياجير
التوحش حتى أن كثيرين من الفلاسفة والحكماء وعباد الوهم وممجدي
الطبيعة وسجدة الخيال لم يسعهم الا الوقوف معجيين مبهورين امام
عظمة المبادي الاجتماعية العالية التي وردت في الدين المسيحي
والذي يلقي بنظرة على تاريخ الاقباط يجد انهم بلغوا ارقى درجات

الحضارة والمدنية في العهد الذي كانوا متمسكين فيه بدينهم ومحافظين على حقائقه وعقائده الصحيحة ثم انحطوا وتأخروا في الازمنة التي تجافوا فيها عن الدين وعن التمسك به وعليه يصح القول من أن انحطاطهم الحالي وتخليهم عن الجري مع تيار الرقي الاجتماعي يرجع في اهم اسبابه الى تقاعسهم عن الاخذ بفضائل الدين وكمالاته أو بالجرى يرجع الى جهلهم بقواعده جهلا مطبقا هو في الحقيقة مار عليهم وعلى ذريتهم القادمة .

والعظة البالغة الكائنة امام عيوننا والتي يمكن أن نتخذها درسا لنا هي تناقص عدد الاقباط الارثوذكس سنة بعد أخرى وتكاثر الاقباط الكاثوليك والبروتستنت تكاثرا سريعا حتى لم نجد شعبا أفسح صدره عن رحب لاعتناق مذاهب وعقائد أخرى كشعبنا لجهل أئمتة . وفي الجدول الآتي ما يدل باجلى برهان على صحة هذا البيان .

أقباط	سنة ١٨٩٧	المئوية	سنة ١٩١٠	المئوية
ارثوذكس	٥٩٢٣٧٤	٩٧ و ٢	٦٦٧٠٣٦	٩٤ و ٤
كاثوليك	١٤٦٣٠	٠ و ٨	١٤٥٧٦	٢ و ١
بروتستنت ...	١٢٥٠٧	٢ و ٠	٢٤٧١٠	٣ و ٥
المجموع	٦٠٩٥١١	١٠٠	٧٠٦٣٢٢	١٠٠

ولست أقصد من نشر هذا الجدول ان احقر المذاهب الاخرى أو أن

أُتعمد اهانة الذين تمسكوا بها لاني من اول القائلين بحرية الناس في ما يعتقدون. انما غرضي الوحيد ان انبه من جهة أبناء الشعب الى ما يعتورهم من الضعف والانحلال بتزيت جامعهم القومية الى فرق شتى تقاوم بعضها بعضاً مقاومة لا يكون وراءها الا الموت والفناء وأحث من الجهة الاخرى رجال الاكليروس وأئمة الدين عليهم يقومون من نومهم العميق ويبذلون الجهد في تعليم الشعب فضائل دينه واسرارهِ وطقوسه التي ترجع لسعادة الانسان في حالتي الانفراد والاجتماع وفي الدنيا والآخرة وبهذا يتمون الواجب المفروض عليهم ويحافظ الشعب على عقائده الاصلية محافظته على ماله وحياته وشرفه وكرامته

الدين في العائلة

كأني بالقاريء يصيح بي كفى كفى لا تذكر هذه الكلمة ولا تقل الدين في العائلة لان الاقباط عن بكرة أبيهم من الرجل الى المرأة الى الطفل الى الجنين في بطن امه لا يعرفون شيئاً سوى انهم خلقوا مسيحيين واما انهم يعرفون لماذا خلقوا هكذا وما هي قواعد دينهم ومن وضع هذا الدين وما هي فضائله وكلماته فلا يدركون شيئاً .

ولكن خل عنك أيها القاريء وانظر الى ما حولك فاذا ترى ألا ترى ان أول درس يلحق للطفل عند الغريين واخواننا المسلمين يكون عن علة وجوده ومصدر حياته ألا ترى ان الاولين يعلمونه ان ينطقوا أولاً باسم الجلالة والسماء والخلقة والملائكة والنعيم والمسيح والكنيسة

والفداء وما شا كل ذلك ويعلمه الثانون ان ينطق بالبسملة والني
والصحابة والنصوم والصلاة والزكاة فلا يكاد يعي ما حوله وينطق لسانه
بالنطق حتى تراه واقفًا في الصباح وفي الظهر وفي المساء بين والديه
واخوته باسطًا يديه مصليًا بالكلمات القليلة التي تعلمها بخشوع وشعور تام بان
هذا واجب عليه يهتم بتقليده اهتمامه بالبحث عن طعام يملأ به جوفه
فأين هذه التربية العالية من تربية ولدنا الذي نجده من يوم أن يولد الى
يوم ان يبلغ مبلغ الرجال لا يقع نظره على اجتماع عائلي للصلاة فلا والده
يعني بهذا الغرض ولا امه تفهم شيئًا من هذا القيل باعتقاد ان الصلاة
لا تجوز في غير الكنيسة فيشب وذهنه خال بالطبع من أمر الصلاة
وأمر الدين الذي استخف به وظن التمسك به سخافة والتبرؤ منه فخرا له
وغلبا على فضله وعلمه .

نرى العائلة الافرنجية اذا جلست الى المائدة دفعت كلمات الشكر
لله على فضله كما نرى العائلة الاسلامية تتلو الفاتحة أما عائلتنا فلا تكتفي
بعدم الصلاة بل يمد الولد يده الى الصفحة قبل والديه وكثيراً ما يغضب
ويأجن وينهر أمه اذا لم تملأ وعاء بطنه طعاما حتى ينتفخ ويتكتظ ويتقيأ
وليس هذا النقص الديني قاصراً على الاطفال بل يشمل أعضاء
الاسرة الراشدين والبالغين أيضاً حتى قلما تجد زوجاً وزوجة يمزقان أن
يعبدا الله في بيتهم فان وقع أحدهما أو بعض أفراد البيت في مرض لا
يفقهان ان عليهما دين الله يؤديانه صوماً أو صلاة أو نحوهما بل يستعاضان

عنهما بالمرافعة والتنجيم فقتلوا الوالدة أو عجوز الدار كلمات على رأس المريض أو تضع له حجاباً فوق رأسه يكون غالباً نصه :

« يا رغييط يا رغييط يا رغييط لمق فنجل اقسمت عليكم يا خدام هذه الاسماء الروحانية ان تمنعوا الخابط أو الصداع أو الحمى عن (فلانة بنت فلان) أو (فلان ابن فلان) بحق اهي اشر اهيادونا ي الرب الصباووت الشداي »

اما اذا توقفت المرأة عن الحبل فتزور المتحف أو بعض الاضرحة أو زوايا الاولياء أو كنائس القديسين . وأغرب من هذا اذا حلت كارثة أو توفي واحد قترام تطيرون جداً ويذهبون الى ان الاسباب نعيق البومة فوق البيت أو دخول كلب أسود (غطيس) يوم الوفاة . ولم يقتصرُوا في التطير والتشاؤم على ما تقدم بل تراهم يتطيرون من نباح الكلاب ومواء القطط ومن الاجلام ومن التوهم بمحلول ارواح الموتى في البيت كما يعدون بعض أيام في السنة من أيام البؤس بل كثيراً ما يعطلون سفرهم في يوم من أيام الاسبوع لانه يوم شؤم في عرفهم . وقد يستوى الاقباط مع المسلمين في هذا التطير

وقبل ان تنتقل من هذا الموضوع نلتفت قليلا الى نوع آخر من الخزعبلات وهو الاعتقاد باصابة العين حتى ليتوهموا أن كل ما يصيبهم من الامراض أو يلحقهم من الشر هو نتيجة تلك العين التي تصيب كل ما تقابلها وهو اعتقاد غريب في بابه وكفران مبین بوجود قوة عاملة

في الكون غير القوة الالهية ثم الاعتقاد باليازجة وهي نوع من السحر الروحاني في عرفهم يطرد الاوراح النجسة من البيوت والاجساد ويوجد التآلف بين الافراد . حتى ان اكثر الذين تراءى بهم يهزأون بالعرافة والتنجيم هم اشد الناس تمسكا بها وانسياقا الى التطير من غيرهم . وكم افنى الاقباط والمسلمون أموالا في هذا السبيل وكم قضوا على هوائهم حتى ان جل النساء اذا رأين من أزواجهن تطرفا أو كراهة أو نفورا اتقدن الى المنجمة والى المغربي الساحر ليكتب لهن أحجية تزيد تعلق الرجال بهن وتجعلن مسيطرات عليهم .

على أن غاية ما يرى من ظواهر الدين في العائلة أن النساء وربما العجائز منهن فقط يصمن عند ما يكون صوم ويفطرن عند ما يؤذن بالفطر ويأليتهن يدركن حكمة الصوم وعلة موضعه وما المقصود به واخص صفات الصائم انهن لا يعرفن شيئا من ذلك على الاطلاق وانما الصوم عند الاقباط من نساء ورجال اصبح من العوائد المألوفة التي رسخت في نفوسهم ومزجت بطباعهم حتى انهم لو صموا بالاقلاع عنها لما استطاعوا الى ذلك سبيلا ودليلا ذلك أن النساء مثلا ينهتن عن تناول اللحم لا يحرصن على هذا الغرض لا يستقبحن أن يكذبن أو يخلفن أو ينطقن بهجر اللفظ وفحش القول ونحو هذا مما هو نقيض الصوم على خط مستقيم .

واذا ما اوضحنا هذه الحالة السيئة بقول انه يجب على المصلحين قبل

كل شيء أن يجعلوا وجهة اصلاحهم جعل الكتاب المقدس رائدهم
الوحيد مطالعته واجبة على الكبير والصغير من تلاميذ وتلميذات اباء
وامهات كما يجب على رجال الاكليروس أن يزوروا منازل رعيهم
لاتارة العقول واتقاذها من بوائق الجهل كما يفعل رعاة الكاثوليك
والبروتستنت مع رعاياهم بل كما يفعل كهنة الوثنيين وعبداء الاوثان .

الدين في الكنيسة

المعنا الى أن الدين في العائلة واه واهن ذلك لانه يأخذ مصدره
من الكنيسة دون سواها ولا شك في أن الكنيسة أن لم تتغير في
الازمنة المختلفة لارتباطها شديد الارتباط بالكتاب المقدس وبالقوانين
الكنائسية المتعاقبة عليها من عهد مار مرقس الرسول الى اليوم الا انها
تغيرت تغيرا فعليا في أئمتها والقائمين بخدمتها حتى انحطت اخيراً
بأنحطاطهم وتأخرت بجهلهم .

وقد لا نبالغ اذا قلنا من غير مبالاة انه لا معنى للدين في الكنيسة
اذا لم يكن شظرا من العائلة لان قواعد الدين الكنائسي ليست
كقواعد العادات التي رآها العالم قد تغيرت تغيرا يذكر في اصولها
وامهات مسائلها بل هي قواعد ثابتة دائرة على خطة واحدة متماسكة
من العهد القديم . ولئن جهل واحد ذلك فما عليه إلا أن يوالي حضوره
يوميا الى الكنيسة ليرى أن الصلاة لا تغير فيها بل هي فوق ذلك
محدودة بمحدود لا يمكن التصرف فيها وانما جهل الأئمة بالواجبات

للمفروضة عليهم وعدم فهم الشعب ما يتلى عليه جعل الدين واهنا في البيت وفي الكنيسة .

وليس معني ما تقدم في عدم فهم الشعب القواعد الكنائسية للصلاة انها مضلة وغير صالحة كلا ؛ بل نقول بصراحة انها ثمرة افكار ائمة رجال الدين والرسل وقانون السيد المسيح نفسه وشريعته في كل جيل بل ومظهر الديانة المسيحية في كل عصر . وانما تلاوتها باللغة القبطية ا فقد المزايا التي كانت تنتظر فيها وجعلت فضائلها خافية على عقول السامعين .

ولقد يعجبني ما قاله الاستاذ بتلر الانكليزي في عرض كلامه على الكنيسة القبطية من أن نظامها يماز عن نظام الكنائس الاخرى شرفا وعفة لتجرده عن كل ما يشين ويهين وانها اسمى الكنائس ولو انها وصلت الى درجة من الانحطاط يأسف عليها محبوها . وهذه المجاهرة من اوردني تدلنا على ان منشأ هذا الانحطاط هو ضعف غالب رجال الاكليروس وقتور الشعب في العبادة وتراخيه في اداء المفروض عليه نحو خاتمه وما يشاهده من جهل افراده باحوال عقيدتهم وعدم المامهم بشي عن ترتيب كنيستهم القويمة الرأي وخلوهم من روح التقوى والمحبة المسيحية وما يبصره فيهم من الخرخس الزائد والشح المقوت وقبض ايديهم عن وجوه البر وحبس اموالهم عن مواضع الحسنات والصدقات وما يلاحظه على اولادهم واحداثهم من

مطاوعة الشهوات واطمأن الرغائب الفاسدة والجري مع التقليد الاعمى والتعرض لتأثيرات المدنية الكاذبة وكل هذا اصاب الاقباط وعاد عليهم باقبح النتائج

هذا وقد مضى على الكنيسة القبطية ١٧ قرناً وبعد غلبة المسلمين واختلاط المصري بالعربي الناتج عنها اخذ التهذيب المصري والعوائد المصرية تمتد الى العالم العربي كما كانت اللغة القبطية بالغة من الاشتهار واتساع نطاق الانتشار مبلغ اللغة العربية اليوم حتى أن التكلم بها كان عاماً ثم الغيت من دواوين الحكومة وبقيت قاصرة فقط على الكنائس وعلى الاقباط المسيحيين ثم اخذت في التلاشي شيئاً فشيئاً حتى لا اغالي اذا قلت ان عدد عارفها لا يزيد عن الخمسمائة كلهم اكليروس وشمامسة . ومن الامور البديهة انه اذا كانت الصلاة بلغة لا يفهمها المصلون لا يكون منها فائدة مطلقاً ومع ذلك فهذه هي الحالة في كنائسنا التي نذهب اليها فلا نسمع منها الا الالفاظ والتراتيل القبطية التي لا نفهمها . نعم يقرأ فيها بعض فصول من الانجيل باللغة العربية ولكن الحق يقال أن الاحسن عدم صرف الوقت في قراءتها لانها محض مطالعة لا يسمعها ولا يفهمها كثير من الموجودين . ومن الذي يقرأ في الغالب صبي حديث السن أو رجل يحرف الالفاظ ولا يدري لها معنى . فمن الواجب والحالة هذه صرف الوقت في القاء المواعظ الادينية والتعليمات الروحية بلغتنا العربية التي لا نفهم غيرها .

نعم يقولون اننا نحن الجانون على انفسنا اذ قصرنا في تعلم اللغة القبطية
فرد عليهم بقولنا ان تعليمها لجميع أفراد الامة غير ميسور الآن بدليل
ان نفس الذين يدرسون العلوم واللغات تقضي عليهم أحوالهم
المعيشية بعدم الالتفات الى اللغة القبطية لكثرة اشغالهم وضيق اوقاتهم
فبابلهم بهذه الآلاف المؤلفة من الفلاحين وعامة الامة وكيف يستطيعون
ادراكها. على أننا مهما اتعبنا أنفسنا في تعلمها لا يمكننا أن نتقنها أكثر
من لغة آبائنا وأجدادنا. ومن البين ان هذه الاسباب هي وحدها
التي حملت الكثيرين على التعاليم الغريبة فانشقوا عن الكنيسة وأزددروا
طقوسها وترتيباتها وظنوها طلاء كاذباً سريع الزوال حتى ان كل ما
نراه من الغيرة على صيانة حياة الامة من الانشقاق عن كنيسة لا
يأتي بالفائدة المطلوبة ما دام الكهنة يلقون صلواتهم على أفراد ليس
فيهم من يدري أو يفهم معنى ما يقولون.

والخلاصة ان الحالة الدينية في الكنيسة موجبة لليأس حقيقة
ولكن الذنب ليس على الامة التي تحاول ان تنهض لتعرف طقوس دينها
فلا تجد عضداً يعضدها بل الذنب كل الذنب على الكهنة الذين جعلوا
الدين طلاسماً لا تنفذ منها اشعة من الضوء لانارة القلوب والافهام

الدين في المدرسة

ان رأي الأستاذ الفونس اسكيروس في تعليم الدين في المدارس
مخالف لرأيه في التعليم العملي على خط مستقيم حيث ذهب الى ان في

التعليم الديني أسراراً يتعاضى على عقل الانسان اكتناها واعمالا وعادات
لبس في مقدور احد من الناس تفسير شيء منها واحكاما لا تقبل العرض
على محك النظر بل تقيّد بقوة الادراك الى الابد فلا تجد سبيلاً الى
الجولان فيها. وهو مذهب لا يصح التعويل عليه أو الاخذ به لانه يفقد
الغاية من تقويم الاخلاق ويزيد بنية الهيئة الاجتماعية اغراقا في الاحاد
والكفران ومع ذلك فقد عاذ قدحض رأيه هذا بقوله « الانجيل كله
مواظظ راتقة وامثال شائقة فليت شعري من ذا الذي لا يراعيها »
أما رأي روسو في تعليم الدين بالمدارس فكرأيه في تعليم الاشياء
الاخري أي أن يكون بالاستقراء والاستنتاج لا بالتلقين والاستتباع
وعن طريق القلب واللسان ويعني بهذا الاستقراء أن التأمل في الوجود
بمعين الفكر ودراسة طبائع المخلوقات يبلغان الطالب الى معرفة الخالق عز
وجل وقد أيدته الكثيرون في رأيه هذا وضربوا له عدة أمثلة أذكر منها
أن الطفل اذا رأى القمح لا يثبت الا اذا بذرت الناس حنوبه يعلم كذلك
أن الانسان لم يخلق الا بواسطة قوة عظيمة هي الاله سبحانه وتعالى
ومع ذلك فقد قدحض هذه الآراء لفيف من العلماء والمفكرين وبينهم
راسين العالم المشهور حيث أثبت أن تلقين الدين للأطفال يساعدهم كثيراً
على اجتياز متاعب الحياة ويرسخ في نفوسهم وضايا الله فتترع من
قلوبهم تلك الحاسات الفاسدة التي تعكر مياه الحياة .

وفال العلامة شلمن الإنكليزي اذا كان قلب الرجن يهتز لسماع

بعض المواعظ الانجيلية فكيف بقلب الطفل وانك لن تجد مقوما
للاطفال والتلاميذ في غير كتاب المسيح فيجب أن يكون أول الدروس التي
تلقن لهم حتى ينمي في نفوسهم الاخلاق الكريمة

على أن مجرد البحث في طريقة التعليم الديني في المدارس لا توصل
الى الغرض المقصود ان لم يكن المعلمون من اللاهوتيين المشهود لهم بطول
الباع وسعة الاطلاع ليتسكنوا من تركيز العقيدة في نفوس الطلبة .
اما والحال اليوم على ما نراه من تعيين افراد لا المام لهم به فحال أن
يأتي تدريسهم له بفائدة ما .

هذه مسألة يقف الانسان امامها حائرا مرتبكا ولا يعرف ان
كانت الصحف التي حملت على الحكومة تلك الحملة الشعواء حتى فازت
بامنيتها في تدريس الدين المسيحي بجانب الدين الاسلامي ستتمكن
من الفوز كذلك في جعل مدرسيه من ائمة ورجاله ام تقف على الحياض
مكتفية بما حصل ولو كان عديم الجدوى والنفع

ومن اللغو تخفيف امر التدريس الديني الى هذا الحد لان كثيرا
من المدرسين يرتكنون على المؤلفات الغربية في تعليم الطلبة وهذه
تخالف القواعد الدينية التي تسير عليها. وانشقاق الافراد الذين تعلموا
في المدرس الانجيلية والكاثوليكية من كنيستنا يدلنا على درجة
انتقاش تعاليمها في اذهانهم

ولا اظن الصحف والامة تجهل الاسباب التي قدمناها وفي وسعها من

اليوم أن تبحث هذه المسألة بحثاً مستفيضاً حتى تصون أبناءها من
مروعات العقائد الغربية وتنشئهم رجالاً كلمة مهدين محافظين على
حقائق دينهم وعقيدتهم الأصلية .

واختم هذه الكلمة بوصية روسو للمدارس قال ان فلسفة
المتعطرس من الاساتذة تفضي بالطلبة الى الزندقة والشك في كل شيء
كما أن تعليم الجاهل باصول الدين يورث التعصب للطلبة فيجب أن
تجنب المدارس امثالها حتى لا يشب التلاميذ على اخلاق تناقض
فضائل الدين . ثم اوصى المعلمين بقوله تمسك ايها الطالب بالحق أو بما
يوحي اليك قلبك الطاهر انه حق تمسك لا يثنيك عنه ضعف الارادة
أو مجد الدنيا العاقل ولا يقعدك الجبن عن الاعتراف بوجود الخالق في
مجالس المعطلين وحض قومك ونفسك على التسامح وحب بني الانسان
على اختلاف الملل والنحل واعلم أن واجبك في هذه الحياة الدنيا قول
الحق وعمل السالجات فاذا قت به فزت بالسعادة ونلت الرحمة
والرضوان .

اداب الصلاة

اذا سخر الغريون بأدبنا في المجتمعات العامة فيحق لهم الف
مرة أن يحقروا تلك الآداب الساقطة التي نمثلها في معابد الله وأديرته .
فقد جعلناها أشبه بالاسواق والمنازه لا تهرع اليها الا ليقابل بعضها
بعضاً أو ليقص أحدنا على الآخر أحاديثه أو لنسخر بالكهنة

والطقوس الدينية فوق ما يحصل في المواسم من ضوضاء الشبان
وضجيج النساء وصياح الاولاد وبكائهم حتى يضطر بعض الكهنة الى
تعطيل الصلاة ريثما يطمئن الحاضرون الى الهدوء ويضطر البعض الآخر
الى شتمهم وسبهم ليخلدوا الى السكينة وناهيك ما يحصل في الاديرة
وموالد الشهداء من التشويش والضجة الهائلة وارتشاف الخمر وتمايل
السكران وزغردة النساء. فإني يا قوم هذا الهرج من السكون السائد في
معابد الافرنج ومساجد المسلمين وهياكل الوثنيين. ان المعابد
وجدت للصلاة. وجدت لطلب الرحمة من الله ليعفو عن الهفوات
والزلات وجدت ليدخلها الانسان خاشعا عابدا طاهر القلب والجسد.
ان الواحد منكم اذا دخل على رئيسه وهو انسان يماثله صورة وشكلا
وقف امامه صاغرا فاما بالكم وانتم تدخلون بيت الله وهو سيد
أسياد هذا الرئيس. وخالفه لا تقومون له بذرة من الاحترام
والتكريم.

أنا لا أقول لكم اخشوا يوم العقاب بل أقول لكم فقط احترموا
أمتكم وانفسكم امام الغير الناظر اليكم الساخر بكم الضاحك من سقوط
ادابكم. اظهروا ولو مرة في حياتكم انكم خالقون بالانسانية التي انتم
منها. ان الوثنيين خير منكم لانهم يعبدون آلهتهم بكل خشوع
واحترام أما أنتم فلا تقتصرون فقط على عدم عبادة الهكم العظيم بل
تحقرونه في بيته الذي تليق به القداسة.

وأبي انسان له من العقل زاجر ولا تأخذه الغيرة على ردع أخيه عز
 اقرار ما يغضب الله سبحانه وتعالى في بيته أليق أن تكون هذه
 البيوت الطاهرة مجامع صفاء ومعاقرة خمر وأندية لهو وهل من
 اخلاص النصيحة للاقباط أن يحضر رجال الدين وأئمة هذه المحافل
 ويشاركوا الافراد في هوائهم بين مأكل ومشرب وصفو وطرب
 ولا ينهون عما يرتكبون . اليس من المقرر في كتب الدين وشرع
 المسيح أن هذا كله منهي عنه وليس الاخرى بهم أن يصلحوا ما افسده
 يد الايام وان ينصحوا الامة بالاجتهاد في نبذ هذه العادات والمنكرات
 في المواسم والاعياد وان يعلموها آداب الصلاة في الكنائس وفي كل
 مكان ليعثوا في نفوسها صفاء دونه هذا الصفاء ويجعلوا قلوبهم
 حاضرة الاحساس فلا تخرج من الكنيسة الا وقد امتلأت بنور
 اليقين والاخلاص فتصير كاملة طاهرة قوية لا تنقاد للشهوات ولا تنزع
 الا الى الخير ولا تركن الا الى الفضيلة

الوعظ والوعاظ

ان أهم مسألة حيوية يجب ان تشغل امتنا المحوطة من كل جانب
 بشعوب شتى تسعى في تمزيقها وتشتيها واخراجها من عقيدتها هي
 جدال مسألة الوعظ والارشاد لانها القوة الروحية العالية التي تنفذ
 النفوس والقلوب فتقدها من مهاوي السقوط في أودية المفاسد
 والشرور .

ولا شك ان تسود الكاثوليك والبروتستانت علينا معشر الاقباط الارثوذكس ليس بقوة المال أو العلم بل بقوة الوعظ وورقي المرشدين الذين بشوا التريية الدينية الفضلى في ابناءهم وعرفوا كيف يثبتونهم في دينهم ثبوتاً لا ترعزه التعاليم الاخرى المخالفة لمبادئهم وعقائدهم . وما وصلت قوة المرشدين الدينيين الى هذا الحد الا لان الواعظ الذي يعظ اناس بآيات الله وكتابه المقدس انما هو صوت الله وروحه وقد قال تعالى « لستم اتم المتكلمين لكن روح ايكم هو يتكلم فيكم » مت ١٢: ١٠ بل الواعظ هو بوق الله الذي يصرخ به في الناس لينبهم الى الفضيلة ويدعوهم الى الحياة بل هو قم الله الذي يلقي منه مبادءه العالية على بني آم ليرفعهم الى ذروة الطهارة وقة الكمال وقد قال تعالى « ان ميزت الجيد من الردي كنت مثل في » ار ١٥ : ١٩ . وحقا كما أن اللسان وسيلة الانسان للنطق والحواس للشعور كذلك الواعظ وسيلة الله سبحانه وتعالى لخلاص النفوس من أسر الخطايا والذنوب ومحو عواطف الشر من قلوب الاشرا ليجي مكانها عاطفة الخير والصلاخ وهذا بولس الرسول يقول نحن انصار الله كو ٣ : ٩ بقوة الوعظ والحالة هذه تفوق كل عمل آخر في بيعة الله ليس فقط لانتها الطريق الوحيد الموصل الى اكتساب الفضائل الالهية وكرامة الابدية بل لانتها تحمي الشعب من هجمات أعداء بيعة الله وتقف امامهم مناصلا قويا واذا نظرنا الى أعمال الرسل والشهداء نرى انه لولا الوعظ

لما انتشرت المسيحية ولما كان المؤمن مؤمناً والشهيد شهيداً بل لولاه
لما كان الخاطيء تائباً والبخيل محسناً والجاهل عالماً

واذا ما اتضح من وجيز الكلام الذي قدمناه ان الواعظ امين
المسيح ورسوله على هذه الارض فبأي حق ام بآية شريعة تهمله كنائسنا
التي هي محط الدين ومقره ولماذا تحسبه من سقط المتاع بل لماذا لا تختار
لهذه الوظيفة السامية من هم كفؤ لها حتى لا يهبطوا بها الى احط الدرجات
وحتى لا يمتوا العواطف الخيرية في نفوس الامة

ان من العار العظيم ان ينحط الوعظ يننا الى هذه المكاة التي
لا يرضاها لنا العدو بل ومن الالتم والكفر ان تخلو كنائسنا من وعاظ
راقين في العلوم الدينية واللاهوتية والاخلاقية ليستطيعوا بقوتهم جذب
النفوس الى مكارم الاخلاق واخراجها من الظلمة الى النور ومن التعاسة
الى السعادة

ويا طالما رأي ائمة ديننا ابناءهم يتركون كنائسهم خالية خاوية على
عروشها ويذهبون الى كنائس أخرى لسماع الوعظ والتبشير او لالتماء
اليها ولكنهم لا يحركون جانباً وان دببت في بعضهم الغيرة الملية التي
عظة أو خطبة تزهق النفوس لما اشتملت عليه من المعاني الغريبة التي
تحيل الصفات الحميدة الى اضدادها ثم يكررها في كل يوم حتى تصير
مألوفة ويظل مفعولها يتجريدها من قوتها الاصلية الرادعة. على
ان في الدين من الايات المهدبة للنفوس المرقية للعواطف المثقفة

للعقول ما يكفي لان يزيل كل امراضنا الاجتماعية والجسدية ويجعلنا أمة
صالحة للعمل والحياة

نعم ان بيننا ثلاثة أو اربعة من الوعاظ المشهود لهم بالفضل ولكن
هؤلاء لو حلت فيهم الروح وتزل عليهم الوحي لما استطاعوا أن يعظوا
مليوناً من النفوس متفرقا في الوف من البلاد والقرى فيجب على الامة
اذا أرادت المحافظة على عقيدتها ان تتضافر على تحسين حالة الوعاظ
والوعاظ بترقية مدارسهم وتنظيمها حتى تخرج لنا مئات من المرشدين
يردون المنشقين الي كنيستهم ويؤهلون الباقيين الى صيانة عقيدتهم التي
وقتهم من العبث كل هذه القرون والاجيال

الكليروس

اذا قالوا ان الكليروس هم حفاظ الشريعة ورؤساء الكنيسة
وأئمتها الذين يؤخذ عنهم العلم مشفوعا بالنصائح مقرونًا بالشعائر الدينية
فأنا أقول لكم انهم أصبحوا في جيلنا الحاضر على خلاف ما تعتقدون
حيث وضع غالبهم الدرهم والدينار موضع الاله وأنفسهم موضع الملائكة.
وقوانينهم مكان الكتب المقدسة وكتبهم منزلة الرسل. تلك هي قواعدهم
أخذتها من كتاب اعمالهم فلا يستطيعون حجودها ولا يستطيع أحد
مكابرتي فيها لانها ناطقة بأفصح لسان انهم ماديون في كل شيء في العمل
والحياة. في الدين والكنيسة. في الدير والصلاة

وواضح ان رجال هذا الفريق الغالب وكثير ما هم يتصرفون

تصرفاً شائناً لا تصرفه الا نهي من العامة ويتحكمون في تقاضي الرسوم الخاصة بالصلاة على الموتي أو المتعلقة بعقد الزيجة بعد أن جعلوها درجات ياباها الدين وتنفر منها شريعة السيد المسيح. ولقد تجدن أعفهم وأتقاهم يهرع الى منزل المتوفي أو المتزوج أو المريض من الاغنياء بلا دعوة ولا التماس لان ماله شفيع لديهم مكبر لمقامه في عيونهم. أما ذلك الفقير المسكين الذي يأمر رب الشريعة بمواساته فهيات هيات أن ينزلوا عن عرش ملكوتهم الارضي ليصلوا على حشته أو ليعقدوا اكليله أو ليزوروه في أوقات همه وكروبه ان لم يقدم لهم الرسوم والهدايا التي يطلبونها مقدما وقبل أن يلجوا عتبة بيته وكثيرا ما يتوقفون عن الصلاة واقامة القداديس ويضطرون أهل المتوفي أو المتزوج الى الاقتراض لسد نفقتهم ان لم يدفعوهم وهو الغالب الى ترك عقيدتهم الاصلية واعتناق المذاهب الاخرى التي يتولى خدمتها أئمة أتقياء لا يميزون غنياً على فقير ولا يفضلون بين الكبير والصغير لئلا يخالفوا مبدأ وظائفهم وشرف مهنتهم ويدعوا الناس الى الخط من كرامتهم والله الى التشكيل بهم وقد قال تعالى «الرعاة الذين يطلون كلمة الله ويسيثون الى قطع المسيح لا بد أن يروا أنفسهم هداً فالوعيد مت ١٨ : ٦»

ورغمًا من شكوى الشعب المستمرة من بعض رجال الكيروس لم نر من رؤسائهم ما يردعهم عن تصرفهم وتحكمهم مع ان الرسول بولس يوصي تيموثاوس أن يوجب اجراء التأديب بين رجال الكيروس

ا٢٥ : ١ و ١٩ و ٢٠ و ٦ : ٣ و ١٥ . وهذه الاية واضحة كل الوضوح
فلا حاجة الى شرحها أو تقديم البرهان عليها

نعم انهم يبررون أنفسهم عند تحكيمهم في تقاضي الرسوم أو عند
مخالفتهم لمبادئ الشريعة والدين بأنهم لا يتقاضون رواتب تقوم بحاجياتهم
الحوية ولكن هل الشعب هو المألوم على عدم تعيين تلك الرواتب
اللهم كلا ان المألوم هم أولئك الرؤساء الذين يعيشون عيشة الترف
والنعيم ويبدلون الاموال في غير السبل التي وضعت لها ويضنون على
أخوانهم الكهنة بشيء مما يتنعمون حتى يضطروهم الى تثقيل أعناق
الشعب المسكين بالمطالب غير الشرعية والى مخالفة واجباتهم الكهنوتية
مخالفة تستوجب غضب الله وقد قال سبحانه وتعالى في الاصحاح ٢٤
من سفر حزقيال « ويل لرعاة اسرائيل الذين كانوا يرعون أنفسهم .
ألا يرعى الرعاة الغنم . تأكلون الشحم وتلبسون الصوف وتذبحون
السمين ولا ترعون الغنم . المريض لا تقووه والمجروح لم تعصبوه
والمكسور لم تجبروه والمطروود لم تستردوه والضال لم تطلبوه بل يشدة
وعنف تسلطتم عليهم فتشتت بلا راع وصارت مأكلاً لجميع وحوش
الحقل وتشتتت »

وان هذه الاقوال الالهية وغيرها مما تملأ صفحات الانجيل لصوت
يضم آذان أولئك الرعاة ويشرعوا طبقهم في صدورهم ويعلمهم انهم ينجون
على أنفسهم وعلى أممتهم وعلى دينهم وعلى الله

وليس هذا فقط خطأهم العظيم بل جعلوا وظيفتهم ارثية في عيالهم فلا يكاد قس يموت حتى يتقلد ولد مرتبته ويتسيطر على الكنيسة والشعب وهو جاهل بفروض الدين جهلا يدفعه الى انتهاك حرمة واجباته المقدسة وشرف مقامه فيشتت أبناء الرعية ويقضي على جامعهم في لحظة وسلاوا أبناء القرى والبلاد فكم عانوا من أمثال أولئك الكهنة وكم نالهم من الويلات بسببهم وسبب جشعهم وتمييزهم بين الغني والفقير واهانتهم لليتيم والارملة والشيخ حتى أزممت العلة وفاز الدرهم وساد وتغلب في الالوهية على الخالق

وأنا لا اسلم قطعياً بأن للقس رسوماً أو احسانات يجب أن يتناولها من الشعب وخصوصاً من الفقراء لان المسيح انما جاء ليعلم للناس شرف صغارهم وسمو المستضعفين منهم ووجوب تكريم الفقير والارملة والباثسين فهل قام سادتنا الآباء بشيء من تعاليمه وهم رسله ووكلاؤه
كلا كلا ؛

قال لهم « من سل سيف البغي قتل به » فهل ردعت هذه الكلمات من ييدهم قضايا الاحوال الشخصية منهم عن انتهاك حرمة القانون ونصرة الظالم على المظلوم . أقول أيضاً كلا :

قال لهم « من أخذ قميصك فأعطه ردائك » فهل أحد منهم اتبع هذا الامر وجرى على نهوضه خصوصاً في مسائل الوراثة وغيرها : كلا ؟
قال لهم « اعط ما لقيصر لقيصر وما لله لله » فهل رأيت الفقراء

واليتامى والمحتاجين قد نالوا شيئاً مما لهم ومن ريع ما أوقف عليهم من العقار والاراضي ؟ كلا كلا ؟

قال لهم « وأما أنتم فلا تدعوا سيدي لان معلمكم واحد هو المسيح وأنتم جميع اخوة » فهل هدم هذا القول من أنفسهم دعائم الاستعباد وأبعدهم عن التسلط . كلا ؟ وليت شعري أني للشعب أن يأخذ بزمام عزمته الى الخير وأن تترقى شعوره الى الكمال اذا كان جل رعايته ممن يخالفون النواميس الدينية ويغالطون في فهم نصوصها تخلصاً من قضائها عليهم وفراراً من عواقب الاخذ بصريحها

واني وان كنت اجل السادة الالباء عن لزوم تعريفهم بواجباتهم واجل العف الصالح منهم جزاء تقواهم وورعهم الا اني أرى الامة مفتقرة شديدة الافتقار الى أئمة دينيين متعلمين صالحين يكرنون مثلاً حسناً يقتدي بهم في الكمالات والفضائل ومؤمنين ايماناً صحيحاً ليكونوا مخلصين في تأدية الخدمة الكهنوتية وذوي قدرة على رعاية الشعب ووعظه . وهذا لا يكون الا اذا ابطلت الوراثة الكهنوتية ونظمت المدارس الاكليريكية في المدن والاديرة وادخلت اليها العلوم الحديثة لتخرج لنا أئمة يعملون بمقتضى شريعة الله ويعيشون بموجب القوانين الكنائسية لاجراء الحق والعدل بين الناس

*
* *

وعلى ذكر الاكليروس نشر الجدول الآتي بعدد الكنائس

والكهنة والاديرة الموجودة في أنحاء القطر

أسماء الجهات	عدد الكنائس	عدد الاديرة	عدد الكهنة
القاهرة	٢٣	١١	٣٤
الاسكندرية	٢	٠٠	٢
الوجه البحري	١١٤	٤	١٥٢
الوجه القبلي	٣٣١	٧٥	٧٢٢
المجموع	٤٧٠	٩١	٩٢٠

الزهد والاديرة

ان منبت الزهد في الكنيسة القبطية يرجع الى القرن الثالث للميلاد حيث ظهر مار انطونيوس ومار آمون اللذان كانا على جانب عظيم من الغيرة الدينية والتقى والورع وانكار الذات . وقد لقب اولهما بمشترع الزهد رابي الرهبان لانه رسم لهم طريقة مخصوصة من العيشة تحت قوانين نظامية . وبعد ان تأيدت مبادئه في نفوس الكثيرين أسس باخوميوس احد تلاميذه ديرا في سنة ٤٣٠ ميلادية وهو أول دير بني بين المسيحيين جميعا وكان اشبه بجامعة كبرى حيث كان عدد رهبانه ٧٣٠٠ شخص ومن ثم امتدت الزهد الى فلسطين فسوريا بواسطة ابلاريون احد تلاميذ انطونيوس ومنها وصلت الى رومنة والكنائس الغربية .

اما مارآمون فقد انصرف الى وادي النطرون مع كثيرين من اصحاب الميل الى الافراد والتبتل وبينهم مكاريوس الشهير وأخذ يعظ بينهم وبين رعاة القطعان ولم يمض على هذه الحال ٨٠ حولا حتى اصبح هذا الوادي يحتوي على ٥٠ ديرا أو تزيد كما ذكر روفينوس المؤرخ قال الله تعالى ومن لم يطق العزوبة فليتزوج وهو قول حق واضح فان من راجع المؤلفات الطبية وتواريخ المتبتلين القدماء عرف فعلا صعوبة الرهبنة التي يستسهلها الكثيرون اليوم خصوصا اولئك الذين تضيق بهم فسحة العيش فيزجون بانفسهم فيها عن غير ترو كما يقبلهم رؤساء الاديرة غالبا بلا بحث في اخلاقهم ولا في اسباب تبتلهم . وان هذه الاباحة المطلقة جعلت جل رهباننا من الذين لم تصادفهم قدرة على العمل أو استعدادا للكدح فاستسلموا للتواكل واعتقدوا أن الافراد عن الدنيا وعن الجد والاجتهاد خير وابقى . ولكن ليس هذا الافراد والتواكل هما الدين الحقيقي المطلوب من الراهب بدليل أن الكسول ليس تقيا وقد امرنا الله أن نتعب ونعمل وهذه اول كلماته تعالى الى آدم « بعرق جبينك تا كل خبزك »

ثم ان فم الذهب يقاوم صريحا الزعم بان الاكليروس ملزمون على نوع خصوصي بحفظ البتولية وكذلك اكليمينضس الاسكندري حتى أن اكثر المجامع ختمت اخراج كل اكليريكي يعتزل عن الزواج من وظيفته الا مجمع القسطنطينية الذي عقد في سنة ٦٩٣ وحضر فيه

بطارقة الشرق واكثر من ٢٠٠ اسقف من الكنائس الشرقية فقد اذن للكهنة بالزواج ومنع الاساقفة والمطارنة ولكن اقوال الانجيل تخالف قرار هذا المجمع فقد قال بولس الرسول يجب أن يكن الاسقف بلا لوم بعسل امرأة واحدة اتي ٤ : ٣ وقال في مكان آخر ان كان بلا لوم بعسل امرأة واحدة تي ١ : ٦ وقال الله تعالى ليكن الزواج مكرما عند كل واحد عب ١٣ : ٤ فليت شعري كيف استطاعوا مع وجود هذه النصوص الصريحة الواضحة أن يحكموا على الاساقفة والمطارنة بعدم الزواج ويلزمهم بذلك الزاما اجباريا في حين أن التبتل متى كان اضطراريا كان مصدرا ينبع منه شرور كثيرة لا تعد ولا تحصى نعم ان بعضهم يذهب الى أن بلوغ الفضيلة لا يتأتى الا بالنسك والعبادة والزهد في الشؤون الحوية وحفظ النفس من الادناس بالعزلة عن الناس وهجر مجالسهم ومجتمعاتهم لانها محط الرذيلة ومقر الشرور غير أن جماعة المفكرين ذهبوا الى أن الايمان وحده لا يبرر الانسان وان المكارم لا تكتسب بسكني الصوامع وان فضيلة الخير ليست بالامر الشارد في اليد وبلاقع الارض ولكنها تقيم حيث تكون بمجتمعات الانسان ولا سبيل اليها الا الخلطة ولا مظهر لها الا المعاملة والمحبة خاصة التي هي وحدها الدعامة التي تشيد فوقها هذه الفضيلة وقد قال بولس الرسول في رسالته الى اهل كورنثوس مقر الفلسفة الافلاطونية الجديدة في ذلك العهد « أن كنت اتكلم بالسنة الناس والملائكة

ولكن ليس لي محبة فقد صرت نحاساً يطن أو صنجاً يرن وإن كانت
لي نبوة وأعلم جميع الأسرار وكل علم وإن كان لي كل الإيمان حتى انقل
الجبال وليس لي محبة فلست شيئاً وإن اطعمت كل أموالي وإن سلمت
جسدي حتى احترق ولكن ليس لي محبة فلا انتفع بشيء . المحبة تتأني
وترفق . المحبة لا تحسد المحبة لا تتفاخر ولا تنفخ ولا تقبح ولا تطالب
ما لنفسها ولا تحقد ولا تظن السوء ولا تفرح بالاثم بل تفرح بالحق
وتحتمل كل شيء وتصدق كل شيء وترجو كل شيء وتصبر على كل شيء»
واقائل يقول إن انماء هذه العاطفة في النفس ليست بالأمر الهين
لأسيما في مجتمع بشري اختلفت فيه الغايات وبسطت الأثرة عليه
جناحيها فجواباً على ذلك تقول أن الطفل أو اليافع إذا غرست في نفسه
فضائل الدين وتدريب على الفضيلة وقام في نفسه حب النوع ومال إلى
الاحسان نمت فيه مائة الفضيلة كلها أولى غيره احساناً واسداه معروفاً
وقد قال روسو «كما أن الإنسان لا يكون صادقاً إلا إذا اعتاد منطقته
قول الحق ولسانه الاخبار بالواقع ولا جواداً كريماً إلا إذا مارس البذل
والعطاء فكذلك لا يكون الإنسان صالحاً إلا إذا عمل الصالحات فالمثل
هو المشيد لجميع الاخلاق والمكاتب وهو الذي يصوغ الطبائع في
القوالب التي تظهر صورها للناس وعليه يجب أن يكون الإنسان الراقى
في وسط الناس ليقوم بالواجب عليه نحوهم» وقال أكليمينضس الاسكندري
إن الذين طرأوا خيراتهم الديوية عنهم كانوا مملوئين عجاوتكبراً واحتقاراً

للاخرين « فكيف بعد ذلك تنمو في نفوسهم فضيلة حب الخير وحب

الاحسان وحب النوع الانساني ؟ »

أما من جهة ان كثيرين من المعتزلين أدركوا أسنى شهرة ونالوا

أعظم مجد ونبغ منهم العالم والحكيم والطبيب والفيلسوف، والمتشرع

والمحسن فذلك لانهم كانوا أكثر ارتباطاً وأحكم اتصالاً بالشعب حتى

انهم كانوا يخرجون من أديرتهم في أوقات الاضطهاد وأزمنة الظلم ويختلطون

بالناس لتخفيف متاعبهم وتثيتهم في عقيدتهم علما منهم ان الغرض من

التبذل تحويل ثمره سعيهم للخدمة العمومية دون خصوصيات أنفسهم أما

اليوم فقد قضت الرهينة على ناذريها وطلابها بالعزلة التامة عن الناس

فضلا عن تضییع أوقاتهم بما لا يفيد ولا ينفع مما أوجد فيهم محبة الذات

الى درجة أصبحت الامة معها تن من سلطتهم وسيطرتهم . وقد لا أقصد

شخصاً معيناً بالذات بل أقول عن الجميع وكلهم ليسوا على شيء من العلم

وان كانت تقضى حياتهم بالتعب والتقصيف .

ولئن ثبت من أقوالى الميل لمحو الرهينة فهذا الميل وحده قد

لا يتم الا باصلاح الديره وجعلها مدارس لاهوتية كبرى يتخرج منها

رجال الاكليروس اللازمين للكنائس . وهذا الاصلاح لا يستدعي

تعباً ولا يتطلب مالا إنما فقط يستوجب تنفيذ القانون الذي وضعه

نياقة الانبا يوانس مطران الاسكندرية لمدرسة الشجر التي أسسها في سنة

١٨٩٩ ومؤداه (١)

أولاً — يجب أن يكون الراهب معروفاً بالأدب والتعقل والوجهة
وأن لا يزيد عمره عن ٣٠ عاماً ولا ينقص عن ٢٥

ثانياً — جعل التدريس شاملاً للغات (القبطية) والعربية
والانكليزية وعلم الدين والفلسفة بفروعها واللاهوت الرعوي ونظام
الكنيسة وعلم التفاسير والخطابة والتاريخ المقدس والتاريخ الكنائسي
والتاريخ العام المصري مع ملخص تواريخ الأمم الحديثة والقديمة والجغرافيا
والحساب والالخان الكنائسية وشرائعها المتعلقة بالأحوال الشخصية
وعلم الميراث والخطوط مع انشاء مكتبة للرهبان يقضون فيها أوقات عطلتهم
ولا ريب ان قانوناً كهذا لو اتبع في الدير كما هو لرفع شأن
الرهبان ورجال الاكليروس والوعاظ ولا عاد الى الامة مجدها الزائل
والي الدير عمراتها القديم. ولكن اين القول من العمل ؟؟

عدد الرهبان

ليس غرضي هنا أن أشرح الأضرار التي لحقت بتناقص عدد الرهبان
السريع من الدير سنة بعد أخرى كما يستدل من الجدول الآتي ولا
أريد أن أصف علاجها بعد أن قلت أن علاجها الوحيد الناجح هو جعلها
مدارس لاهوتية وإنما أردت أن أطبق تلك القاعدة المطردة قاعدة
« التناقص السريع » على ما ذهبت اليه من أنها أصبحت فقط تكايا

(١) أصبحت هذه المدرسة اسماً على غير مسمى

للكسالى والمعتلين لا معاهد لتتوير الازدهان وتطهير القلوب من الادران
ويسرني اعتبار هذا التناقص الى درجة التلاشي والانتقراض
خيراً محضاً لاني لا أكاد أصدق ان اديرة ينتج منها كل انحطاط وجود
يبقى فيها متسع لشيء من الخير ولا أحسب ان في ما أجمع الناس على انه
خير محض عملاً نستطيع أن نجني منه فوق ما سننجيه من خلوه هذه الاديرة ،
وهكذا سيأتي بعد عدة أجيال مؤرخ منصف يقول « ان الاديرة
القبطية خلت في أوائل القرن العشرين من سكانها وأغنت الامة عن
كثير مما كان يعوزها من مساعي أبنائها ونصائح أصدقائها في تخليصها
من ذلك الرسن الذي كانت تقف به الى الدمار »

سنة	سنة	سنة	سنة	أسماء الاديرة
١٩١٠	١٩٠٠	١٨٩٠	١٨٧٠
٣٨	١١٠	٢٣٠	٢٠٠	ابا انطونيوس
٢١	٨٨	١٥٩	٢٣١	البراموس
١٨	٣٣	٩٥	١١٠	السريان
٢١	٥٠	١١٥	٨١	أبو مقار
١٦	٢٢	٣٠	٤٥	ابا بشاي
٤	٤٥	٥٠	١٥٠	ابا بولا
٣٥	٨٥	١٠٣	١٩٠	المحرق
١٨٩	٤٣٣	٧٨٢	١٠٠٣	المجموع

المزارات والبدع

اصبحت الكنائس القديمة كالأثار تقصد للفرجه والزيارة
لا للصلاة والعبادة حتى بدا في القوم افراط في التعبد لكل وهم وخيال
فاعتقد البعض أن العصبي تحتله روح نجسة أو شيطان مرید لا يخرج
منه الا اذا نام في هيكل من الهياكل فيطرفه القديس بذيله أو بيده
واعتقد البعض الآخر أن الامراض المعضلة تشفى حالا اذا انتقل
المريض بسريره الى احدى كنائس الشهداء ليمسه خيال الشهيد فيشفيه
لساعته ويالله !

واغرب من كل هذا وذاك ما تراه من تهافت ابناء الشعب عالمهم
قبل جاهلهم على تعليق الحبال والاربطة والمناديل في اطارات صور
القديسين في الكنائس على اعتقاد منهم انها اقوى العلاجات لدفع
المصائب وازالة العثرات وتفريج الضيق وعلان الامور المستقبلية وناهيك
بتمسحهم في الصور وتقبيلهم لها تقبيلاً متواصلاً يكاد يححو ما عليها من
الالوان .

ومعلوم ان السواد الاعظم من الكهنة ارتأوا أن مصالحتهم
تطلب بقاء الشعب معتقداً بالخرافات والبدع لما ينالهم من النذور التي
يقدمها المعطلون والمتواكلون فاستأنسوا بضعف عقولهم واستهووهم
بتقويتها في اذهانهم حتى استفحل الامر واصبح ما كان يستعمل للضرورة
مبانها غير محظور ثم فشا فصار عقيدة مقبولة وهكذا حتى دخل في

الدين ما ليس فيه واصبح ما يروج في اسواق العامة وافكارهم يروج في اسواق الكنيسة .

وليت الامر وقف عند هذا الحد بل انهم تطرفوا في عبادة الصور وتوويرها الى حد جعلوا المسيحية نوعا من الوثنية لانه اذا كانت الصور اشارات كما يقولون الى بعض مناظر واعمال ماثلة في الكتاب المقدس وكان المقصود منها انما هو تعليم الذين لا يعرفون القراءة والكتابة مالا يقدرّون على تحصيله من الكتاب والكنيسة فما بالهم قد تركوا العامة وما والايم من القوم يتعبدون لها ويتبركون بها ويركعون امامها ويقدمون لها البخور ويوقدون امامها الشموع وينتظرون منها عمل العجائب وايمان المدهشات والغرائب .

قال يوحنا في الذهب « علم النفس أن تصور ثوبا نظير ثوب المسيح لانها تقدر أن تصور ذلك اذا ارادت ولكن كيف يمكن ذلك وبأي الالوان أو المواد ليس بشيء من الالوان والمواد ولكن بالفضيلة والوداعة والتواضع فقط »

واذا ما اتينا من هذه النقطة رأينا مسألة اخرى اعظم وهي مسألة تووير ذخائر الشهداء وعبادتها بالرغم من عدم وجود دليل واحد في الكتاب المقدس يسمح بها لاسيما وان الادلة واهية على اثبات أن هذه الذخائر من بقايا الشهداء حقا . زد على ذلك أن هذا التووير عادة كاثنية انتقلت من هياكل اجدادنا الى هياكلنا كما صرح بذلك

فيجيلتوس في القرن الخامس للميلاد . نعم أن اوسايوس اشار بالتمسك بها على امل أن تجعل الوثنيين اكثر ميلا الى المسيحية ولكن في هذا العصر الذي فيه بادت الوثنية فليس ثمت داع الى بقائها وتوقيرها الى حد العبادة .

هذا وقد اختلف الباحثون في منشأ هذه البدع فذكروا أسبابا كثيرة كلها فروع ترجع الى أصل واحد وهو الانحراف عن جادة الكتاب المقدس وشريعة السيد المسيح وتلمس الهدى من غيرها . صحيح ان كل الديانات معرضة لمثل هذه البدع ولكن لا تقفد حكماء ذوي عزم ونشاط ينهون عنها وليس لنا من حكيم تنشده اليوم الا الله البطريرك كية عليها تشدد النكير على رعاتها بتنبية الشعب الى ترك ما يخالف دينه وعقيدته لتنتفي من أذهانه الخرافات فينهض من كبوته بعد طول الجمود والانحطاط .

المجلس الملي

في مثل هذا العام من القرن الماضي منح محمد علي باشا الاقباط الحق في أن يديروا بانفسهم وبالاشتراك مع رجال الاكليروس احوال اديرتهم وكنائسهم ومدارسهم فصار الشعب مع الكهنة والاساقفة والبطاركة يدأ بيد حتى حلت سنة ١٨٧٣ فعرض المرحوم الانبا مرقس مطران البحيرة على اسماعيل باشا الخديوي الاسبق طلب تشكيل مجلس لي من ابناء الامة يتجدد منع البطريرك ورجالاه في نظر وادارة

الاقاف فاجيب الى ما طلب وصدر الامر العالي في تلك السنة بانتخاب ١٢ عضوا لهذا المجلس و١٢ نائباً ولكنه ما لبث زمناً طويلاً حتى وقعت بين اعضائه وغبطة البطريك الحالي مناقشات ومقاومات أدت الى حله وتمطيله

وفي عام ١٨٨٣ شعر المرحوم المغفور له بطرس باشا عالي بما يصيب امته من الانحطاط والتأخر بتبديد اموال اوقافها فاستصدر امراً عالياً في ١٤ نوفمبر من تلك السنة باعادة المجلس الملي فاعترض البطريك على تشكيله اولاً ثم اضطر الى الاذعان ثانية والى المجلس في يوم الخميس ٢٢ مارس سنة ١٨٨٤ بعد أن اظهر غبطته ميلاً الى تحقيق رغبة الامة وقد القى المرحوم بطرس باشا خطبة عند تأليف هذا المجلس قال فيها ما مؤداه .

« انه بتوفيق العزيز ورعاية مولانا الخديوى وعناية رئيس مجلس النظار ورضى وبركة الاب البطريك اجتمعنا اليوم لانتخاب ارباب المجلس الذي انعقد تحت رئاسته للمعاونة على النظر في مهام الطائفة وفي ما يوجب تقدم شؤونها فلنترك التباغض والتنافر ونخلص ضمائرنا ولا نتنخب الا المشهود لهم بالفضل والحكمة حتى نحصل من اولى الحزم والمعرفة والذمة على الفائدة المقصودة ثم استشهد عن ضرورة انتخاب اللاتقين بما ورد في اخبار الرسل عن انتخاب السبعة شمامسة لسياسة امور الارامل ص ٦ وبما جاء في سفر الامثال عن ضرورة

المشورة وفوائدها ص ١١ وص ١٥ قال ولنعلم انا كلنا اعضاء بيت واحد ويلزم أن تكون غاية الجميع عمرانه وتشيدده فلنتحد ولنكن يدًا واحدة وعلى قلب رجل واحد لنصل الى الغاية فبالاتحاد والتعاون يؤمل النجاح وبالمثابرة والثبات نصل بمشيئة الله الى ذروة التقدم وقمة الفلاح والنجاح»

وهذه الكلمات التي نطق بها عميد الامة وعظيمها والمملوئة حكما كانت تكفي لأن تسير بالامة الى الرقي وذرورة النجاح ولكن ابت العراقي التي تقف دواما في وجوه المصلحين أن تتركها وتتركهم فاخذ البطريك يناوي المجلس والمجلس يناوئه حتى بات شبيها بالمنحل وما جاءت سنة ١٨٩١ حتى اشتد مقت البطريك للاعضاء فكتب بلاغا للمحافظة بمنع اجتماعه بالقوة وبعد مناوشات طويلة اقر راي الامة على رفع يده من شؤونها فصدر الامر العالي بذلك في ٢٧ يوليو سنة ١٨٩٣ فاصر غبطته على عدم الطاعة فصدر امر بال في اول ستمبر من تلك السنة بنفيه الى دير البراموس فذهب اليه ثم اعيد منه وضمت اليه لجنة بدل المجلس المالي لبثت تشتغل معه حتى سنة ١٩٠٥ حيث هبت الامة من كل جانب تطالب اعادة تأليف المجلس المالي وتنفيذ لأئحة سنة ١٨٨٣ للنظر في الخلل الواقع في المدارس والاقواف واحوال الفقراء فاشار اللورد كرومر بناء على ارشاد المرحوم بطرس باشا بوجوب تأليف المجلس فألف في ٢٢ ديسمبر سنة ١٩٠٥ الا انه لم يستمر في عمله طويلا

حتى وقعت مناوشات عنيفة بينه وبين البطريك أدت مع الاسف الى حله ورجوع القديم الى قدمه بتسليم الاوقاف الواسعة الى ايدي الرهبان يتصرفون فيها كما يشاؤون وشاء لهم الهوى .

وان هذا التسليم الاكراهي لعبرة للمعتبرين . وهو وان لم يكن الاول في بابيه الا انه احدى الامور التي يجب أن تهيج في الامة عاطفة الغيرة على مصالحها والعمل لصيانة اوقافها من طريقها .

وان وجه العبرة أن يتسلط فريق من الاكليروس على مصالح حيوية تخص امة كبيرة وهي بمعزل عما يجري لا حظ لها من الاشتراك والعمل ومعرفة ابواب الاتفاق .

ولا جرم أن هذا الجال كما يستدعي الاعتبار يستدعي التأمل في المخرج منه ايضاً فان المليون من النفوس القائم على بقعة واسعة من الارض باسم شعب من الشعوب وله شخصية عامة كشخصية كل شعب في العالم لا يضح أن تداس كرامته ولا يعقل أن يسكت على هذه الالهانة التي اصابته في اعز شيء لديه وهو الحياة والمال والشرف . خصوصاً اذا القى بنظرة على الطوائف المحيطة به ورأي لكل منها مجلساً ملياً ينظر في احوالها وتقدمها . وهذه طائفة اليونان مع أن عددها لا يزيد على مائة الف نسمة في هذا القطر وليس لها من الاوقاف ما يوازي املاك دير واحد من ديورنا ولا فيها من الفقراء ما يوازي واحداً في الالف من فقرائنا لا يذهب فيها درهم ولا يفصل في مسألة من مسائلها المالية الا بعد اخذ

رأي مجلسها واقراده عليها . فهل يصح أن يكون حظ الاقباط بازاء
أكبر شيء يخص وجودهم تمثيل دور القاصر الذي لا يستطيع القيام
بأمر من أموره .

لا يصح ذلك ولن يصح ولكن من المعلوم في مثل هذا الشأن
البطريك أم الامة أم كلاهما معاً !

المعلوم الامة وحدها لاني لا أستطيع أن لا أرى مبلغ قوة الارادة
الكامنة في مليون من النفوس فاعتبرها كمية مهمة لا تريد الا اذا
منحت أن تريد ولا تأتي الا اذا سيقت لأن تأتي

ان مظهر الشعور الذي أراه منها في هذه الاحوال يستدعي الاسف
لا من حيث انها ملازمة فقط للسكون وعدم المطالبة بتأليف المجلس
ولكن لان الضعف الذي تظهره في اختيار نوابها لا يوازي مبلغ الشعور
القومي الذي تتأثر به عند التحرك والقيام بمطالبة حقوقها الممنوحة لها
بأوامر عالية مع انه على حسن اختيار أولئك النواب وانتخابهم من أهل
الفضل يكون استمرار المجلس وبقاؤه عاملاً حيث يستطيع جمع القلوب
اليه والتأثير على الأذهان بقوة وبمقابلته العناد بالحلم والاصرار بالتؤدة
والشدة باللين وبذلك يمهّد طريق الاصلاح ويرفع العثرات التي تحول دونه
في هذا السبيل .

هذه مسألة بديهية لأن عمل الاصلاح أسمى عمل بين الاعمال
ولا ينال شأوهذا النمو عادة غير أفراد قلائل يجب أن يكونوا متصفين

بصفات سامية كثيرة أخصها ست صفات نذكرها هنا على أمل أن يراعها المنتخبون عند تأليف المجلس فيما لو الف حتى لا يعود فينحل مرة أخرى وهي : أولاً — أن يكون المنتخب (بالفتح) ذا كفاءة شخصية الى حد يمكنه من معرفة المطالب العصريه التي تستتير بها الافراد وترقي الشعوب وثانياً ان يكون ذا سمعة طيبة وثالثاً أن لا يكون من طبعه التفاخر بالأعمال ورابعاً أن يكون حراً جريئاً لا متهوراً طائشاً وخامساً أن يكون مستكماً لا حاجاته الشخصية حتى لا يحول خدمته العمومية الى جانبه وسادساً أن تكون في يده قوة مؤثرة يستخدمها في تنفيذ أغراضه في سبيل الإصلاح

ورأينا بعد ذلك الى الشبان وغيرهم الذين يضجون كثيراً بالمطاعن أن يخدموا من جذوتهم وان يضبطوا من سنتهم وأن يدعوا العقلاء لحل الاشكال واصلاح الأحوال . والله الموفق على كل حال

المدافن

ان مدافنتنا خصوصاً في القرى والبلاد مغاور مهدمة في وسط طرقات ومسالك وعرة تلقى فيها الجثث والتوايت بعضها فوق بعض حتى اذا امتلأت نبشت والقيت العظام في الطرقات بطريقة مستهجنة تدمي الافئدة . ولا يمكن أن تجد مقبرة واحدة تستحق الذكر لا بناء الطبقة الوسطى أما الفقراء فلا يدهشك اذا قلت لك ان دقهم عبارة عن القائم في محيط عفن مفتوح تهبط اليه الطيور والنسور لنهش

الجثث التي أمر الله تعالى بحفظها ووقايتها كما أمرت القوانين الوضعية بأن تكون في مأمن حتى لا تنتقل ميكروباتها الى الأحياء فتعدهم الحياة وتلقيهم في الحفر

نعم إن الاضطهاد الذي حل بالامة في القرون الماضية جعل مقابرها على هذه الصورة المريعة ولكن في هذا العصر حيث أصبحت في رخاء وعدالة لماذا لا تهتم ببنائها وتنظيفها واصلاح طرقاتها . أو ليس من الغريب انها تقصر في هذا الأمر مع انه أهم وألزم وأوجب وأرحم من اقامة المآتم العظيمة التي تتباهى بها على ظهور الموتى

ولا عبرة بأن الميت سواء صينت جثته أو لم تصن ستخل عناصرها وتعود الى التراب الذي خلقت منه لان وقايتها والحفاظة على عظامها أمر واجب ومقدس في آن واحد لا سيما وان أجدادنا كانوا يعتنون بالاجساد بعد الموت اعتناءً خاصاً كما يعتنى بها الإفرنج اليوم حتى جعلوا اضرحتهم قصوراً جميلة يمتنى الانسان أن يعيش فيها لا أن يلحد في جوفها وليس اعتناؤهم هذا اعتباطاً منهم بل تنفيذاً لتعاليم السيد المسيح نفسه الذي أوصى بالموتى خيراً

ولا أهم من أن نرسخ في نفوسنا تصوراً عادلاً عن هذه الحياة التي نحرص عليها لكي نحافظ على جثتنا عند الفناء وقد قال يا كون . « ان الائم التي لا تعرف توقير موتاهها لا تعرف كذلك قيمة الحياة » ولا خلاف ان المشاهد بيننا الآن هو عدم المعرفة حتى لتخجل كثير من

الناس يشكون ويتذمرون من أن عظام أهلهم وأولادهم تبش من القبور وتلقى خارجا كما تجد الوفا لا يعرفون مقابر موتاهم أما لأن الكنائس ضمتها على غيرها وأما لأن تهدمها جعلها ركاما من التراب وكل هذه الأحوال التعسة المحزنة تعتبر دليلا على أن مصائب الاقباط ليست محصورة فقط في حياتهم بل وفي مماتهم أيضا .

ولقد لقب الجنرال ديسيه القائد الفرنسي الشهير مقابر الاقباط عقب وصوله الى مصر في حملة نابليون بمستنقعات وبرك تغوص فيها الجثث حتى أنه خشي أن يلحد فيها صديقه الجنرال يعقوب القبطي فصاحبه معه الى باريس ومن حسن حظه مات فيها ودفن في البثيون باحتفال كبير . وهو أول رجل قبطي على ما أعلم وقرت جثته واحترمت ولعل تلك الكلمة الصغيرة التي اوردناها تستفز العقلاء فيؤلفون لجنة منهم لتحسين المقابر وتنظيفها وتنسيقها لتكون مظهراً من مظاهر الحياة في الامة ودليلاً ينادى على شعورها بتوقير موتاهها

الاقواف

هي أغنى أوقاف الديار في الشرق وأوسعها أرضاً وأكبرها ريعاً كماوضحها الجدول المنشور في غير هذا المكان . اما عهدا فيرجع الى قرون واجيال ماضية وترجع هباتها الى قوم من كرام الحسينين الذين عاشوا في اوقات مظلمة وتمكنوا على الرغم منها ومن نيرها أن يمتلكوا بخدم وجهادهم الاطيان الشاسعة والمقاربات الواسعة لاجبا في التعم والملاذ

بل رغبة في ترقية امتهم وميلاً لا تتشال الفقير من وهذه التعاسة الى مستوى السعادة .

هكذا صنع اولئك المحسنون الكرام وعلى وجوه الخير وتربية اليتامى واعالة الارامل وفتح المستشفيات وتعمير الكنائس والمدارس اوقفوا اموالهم واراضيتهم ولم يكونوا انبياء ليعلموا أن تلك الاموال والاراضي ستمتد اليها الايدي في القرن العشرين فتبددها في غير سبيلها ويصبح الفقير جائعاً عارياً واليتيم شقياً بائساً والمريض عليلاً دنقاً والشيخ متسولاً دليلاً والمدارس مزاود والكنائس ملاهي والاديرة محطاً للكسالى لا معابد للمتقشفين .

هذه هي حالتنا اليوم افليستيقظ النائم وليتنبه العاقل وليسمع المتصام وليفهم ذوو الشعور الحي أن من الفضيلة والحنان والبرقي القيام بمطالبة الحكومة بتنظيم هذه الاوقاف أن لم يكن رحمة بانفسهم فتخفيفاً لويلات ومتاعب الانسانية المعذبة من اخواتهم ومن ذا الذي يري تلك الالاف المؤلفة من الشعب تقترش الارض وتلتحف السماء وتشرب الدموع وتأثم الهواء ولا تأخذ الشفقة عليها .

اسمعوا اسمعوا ان صوت السيد المسيح الذي يرن في اذانكم من ٢٠ قرناً مضت أن لم يهز عاطقة الرحمة في قلوب المستغلين ريع اوقافكم فلا بد ان يهز عواطفكم ومن ذا الذي لا تأخذه صيحة الصالحين وانين اليائسين بل من ذا الذي يرضى أن تبقى امته جامدة منحطة واموالها

مبددة مبعثرة . ولدرهم واحد ينفق على الفقير في شريعة الله خير من الف
تقي ورع ودرهم ينفق على التعليم خير من الف راهب يقضون حياتهم
في غياهب الجهل والغباوة .

على أن هناك فريقاً كبيراً يتوهم بأن ريع الاوقاف ينفق في سبيله
ولو كان هذا التوهم صحيحاً لما ضن نظار الاوقاف برفع تقارير سنوية الى
الشعب عن وجوه الايرادات والمصروفات بل لما اصبحت حالتنا في
هذا الجود الذي وصفناه . أو ليس من الحرام أن اوقافاً عظيمة كاوقافنا
يزيد ريعها السنوي على مائة الف جنيه ولا يعرف اين يذهب ولا اين
ينفق . أو ليس من العار أن تكون ايرادات اوقافنا نحو ربع ايرادات
اوقاف اخواننا ولا نساويهم على الاقل في اعمالهم الخيرية والعمومية في
حين أن عددنا لا يزيد عن عشر عديدهم .

أفي صدور رجالنا قليل مما صدور امثالهم من اخواننا ليقوموا يداً
واحدة مطالبين بحقوق امتهم حتى يبددوا متاعب الفقراء وينفقوا شقاء
اليتامى والارامل ويمسحوا دموع الباكين ويرفعوا شأن المدارس
ويعمروا معابد الله ليحققوا آمال الواقفين

وها هي أملاك الاوقاف وريعها امامكم اتقوا بنظرة عليها لعلها تستفز
هممكم وتهضكم من خمولكم وها هو غبطة البطريق يمد يده اليكم
لتعينوه بفضلائكم على تنظيمها وضبطها واتفاق ريعها في السبل التي
وضعت لها ولكنه يطلب رجالاً للعمل لا للعناد والجهاد لا للمقاومة

أملك الاوقاف وريعها وقيمتها

أماكن الاوقاف	مقدار الاضاق			قيمتها	ريعها	مقدار الاملاك	قيمتها	ريعها	المجموع	
	س	ط	فدان						الربح	القيمة
دير انبا انطونيوس	٣	٣	٩٣١	١٥١١٠٠	٧٨٠٧	٤٠	٥٣٣٥٠	٢٦٣١	١٠٤٣٨	٢٠٤٤٥٠
دير انبا بولا	٦	٢٠	٦٨٠	١٠٩٠٢٠	٥٢٦٢	١٠	١١٣٨٠	٥٢٢	٥٧٨٤	١٢٠٤٠٠
دير ابو مقار	٢	٣	٩٤	٦٥٠٠	٤٨	٧	٦٢٠٠	٣٠٦	٧٨٦	١٥٧٠٠
القيامة والست دميانه	١٠	١٤	٨٠٠	٣٢٤٠٠	٢٥٢٥	٧٠	٥٧٥٠٠	٢٦١٧	٥١٤٢	٨٩٩٠٠
دير البراموس	٨	٢٢	١٥٦	١٥٦٠٠	٨٥٥	١١	١١٦٠٠	٥٣١	١٣٨٦	٧٢٢٠٠
الدير المحرق	٢٠	١٩	١٩٨٠	٢١١٤٦٠	٩٤٠٠	٨	٤٨٥٠	٢٣٣	٩٦٣٣	٢١٦٣١٠
انبا بشاي	٦	٦	٧٨	٦٤٠٠	٣٩٠	١١	١٠٥٣٥	٥٢٣	٩١٣	١٦٩٣٥
كنيسة الاسكندرية	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٣٩	٦٦٤٥٠	١٦٣٨	١٦٣٨	٦٦٤٥٠
دير السريان	٤	٢٠	٨٠	٦٨٠٠	٤٥٥	١٠	١٠٥٣٥	٥٢٢	٩٧٧	١٧٣٣٥
الكنيسة الكبرى بمصر	١٦	٢٠	(١) ٣١٢٢	٢١٠٣٢١	١٠١٣٨	١٠٠	٤٥٤٤٢١	٨٥١٧	١٨٦٥٥	٦٦٤٧٤٢
أوقاف سنديس	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠	٢٠٠٠	٨٨	٨٨	٢٠٠٠
دير جبل الطير	٢٠	١٩	٤٥	٣٩٠٠	٢٥٠	٠٠	٠٠	٠٠	٢٥٠	٣٩٠٠
دير ساوخل وويله	٨	٢٩	٣١	١٥٠٠٠	٤٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	١٥٠٠٠
أوقاف الجمعية الخيرية	٨	١٢	٢٨٦	١٩٠٨٠	٩٣٠٠	٣	٩٠٠	٠	٩٣٠٥	١١٩٨٠
أملك القدس	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	١٥٠٠٠٠
المجموع العام	٩	١١	٨٢٩٠	٧٨٣٥٨١	٤٦٩٦٢	٣١٤	٦٨٩٤٢١	١٨١٣٣	٦٥٠٩٥	١٦٢٣٣٠٤

(١) ولها أيضاً من النخيل ما قيمته ٦٥٠٠ جنيه وريعه ٣١٣ جنيه في السنة ومن الاوقاف الخيرية ما يزيد ريعه عن الالفي جنيه ومن الرسوم والتدور وغيرها ما يبلغ ريعه فوق الالفي جنيه على أقل تقدير. وهذا والجمعية التوفيق من الاوقاف ٥٥ فدانا قيمتها ٤٠٠٠ جنيه و٤ منازل قيمتها ٢٣٦٠ جنيه

والتوقير لا للتحقير

نقول ذلك ونحن شديدو الامل بالنجاح او ببعضه لاننا نعتقد ان عار الفشل في تنظيم الاوقاف سيكون ملازماً لنا الى الابد واعظم دليل على انطباعنا على الاهمال والخلول وهما من اقبح المزايا التي يعيرنا بها الغرييون في اقوالهم وكتاباتهم . فهل نحن مدركون ؟ الله اعلم

الحياة الادبية والاجتماعية



دخلت الامة القبطية منذ عهد الفرنسيين في عصر أدبي عظيم لم تعرفه من قبل ولم يدر في خلد ابنائها انها ستتحول هذا التحول السريع وتنقلب هذا الانقلاب العظيم ولكن الذين خبروا أحوالها وعقولها في ازمنة الظلم والعبودية ووقفوا على ذكائها المتوقد كانوا يتوقعون حدوث هذا التغير طبقاً لمقتضى ناموس التقدم والعمران في كل أمة ذكية تشتغل بالعلوم الحديثة وتحتك باهل المدنية الصحيحة الخالية من شوائب الاوهام ومفاسد الخزعبلات

وقد بدأ هذا العصر الادبي بظهور المعلم الياس بقطر واضع أول قاموس بلغتي العرب والفرنسيس ومؤلف عدة تصانيف في اللغتين لا تزال محفوظة في مكتبة بازيس ومتداولة بين ايدي طلبة مدرسة المستشرقين ثم ازداد نمواً في عصر محمد علي واستكمل في سنة ١٨٤٠ حيث انشأ المغفور له البطريرك كيرلس الرابع أول مطبعة أهلية طبعت عدة

مؤلفات ثمينة احدثت في الامة ثورة أدبية كان تأثيرها هائلا في الافكار حتى انك لا تكاد تعد النوابع الذين رفعوا شأن الامة واكبروها في عيون الامة العربية الا ذلك النفر الذي تخرج في ذلك العصر المستنير وكان له الفضل الا كبر على البلاد ليس فقط في تربية اولادها وتلقينهم العلوم واللغات بل وايضا في نشر الصحف التي هي عنوان الرقي الادبي في كل امة فظهرت جريدة الوطن لمخائيل افندي عبد السيد كانت لها الصوت الا رفع والكلمة المسموعة في اخريات حكم اسماعيل واوائل حكم توفيق ثم برز الى ميدان العلوم والاداب والتأليف والتصنيف والترجمة جماعة من كبراء العقول وفحول العلماء امثال وهي بك ومخائيل بك شاو ريم والمرحومين يعقوب بك نخلة رفيله وجرجس بك ميلاد وعريان افندي مفتاح وابراهيم بك روقايل والقبص فيلو ثاوس ورفله افندي جرجس وغيرهم من الافاضل الذين اطرفوها بنفائس معارفهم وعلومهم وازائهم وارشاداتهم في كتب تتضمن كيف يجب النهوض وكيف يجب الارتقاء . بل في كتب تعد حجة في اللغات العربية والقبطية والاجنبية والتاريخ والاداب ويكفي ان تكون مؤلفات اولهم من ائمة المؤلفات العربية والادبية التي لم يأت بمثلا الا القليل من علماء النحو والبيان والبديع والعروض كما يكفي ان تكون مؤلفات رابعهم اول كتب وضعت لتعليم اللغة الانكليزية ولا تزال متداولة بين ايدي طلاب المدارس الاهلية والاميرية وكما يكفي ان يكون مؤلف ثانيهم اعظم

تاريخ وضع لمصر بشهادة كثيرين من فضلاء المؤرخين
وليسث دائرة التأليف عندنا مقصورة على من ذكرنا بل هناك
مؤلفات عديدة لبعض الفضلاء في العلوم والفنون والتشريع والمباحث
الاخلاقية والمالية والدينية وكلها دليل على ان القرن الماضي كان قرن
جهاد وارتقاء عقبه في هذا القرن سكون دام الى هذه الأيام ولا يزال
مستولياً ولا يمكننا تعيين نهايته بعد أن دلتنا الدلائل على ان خمود جرة
الغيرة الادبية في صدور النوابغ هو لانهم لم يجدوا في القلم لذة توازي
لذة جمع المال ولم يجدوا على المكتبة الادبية المجد والفخر اللذين
وجدوهما في الشهرة الذاتية التي تموت بموتهم . ولقد صدق من قال ان
سعادة الغني جمع المال من الناس فيموت دون ذكرى ولو كان أعلم
العلماء وسعادة العالم توزيع العلم على الناس فيبقى ذكره حياً الى الابد
على ان تلك اللذة المادية أوجدت شعوراً عاماً كاد لولا همة بعض
الفضلاء وأصحاب الصحف اليومية والمجلات أن يطفى نور الحياة الادبية
في الامة وليس من دلائل يمكننا أن نشكك عليه في اظهار هذا الشعور أصبح
من تجافها عن الأخذ بمعاونة المؤلفين أو على الأقل بدفع اشتراكها في
الصحف والمجلات التي ترفع صوتها في كل مكان وتظهر مكانتها من
العلوم والرقى وباليات الذين ينخلون بهذه القيمة القليلة من الفقراء بل
معظمهم من الاغنياء الذين اذا سألهم دفع الاشتراك أو اعانة مشروع
أدبي ولو بقليل من ملهم كنت كمن تتكلم معهم بغير لغتهم فهم يسمعون

منك لفظاً ولا يفهمون له معنى وإذا أعدت عليهم القول والحض فاما
أن يهربوا منك هرباً أصولياً ويتقهقروا بنظام واما أن ينتحلوا أعذاراً
وهمية بأن غلاف الجريدة يرد اليهم دون طبع وبدون التبجيل اللازم
واما أن يتشاءبوا ويناموا فتضطر أن تدعهم وشأنهم شفقة عليهم أو
اشمئزازاً منهم أو احتقاراً لهم

وبناء على ذلك هبطت الامة بعد علاها الى أحط الدرجات في
هذه الحياة العالية وأصبحت مضغة في الأفواه بفتورها وجودها .
وقد لا يمكن أن تعيد مكاتها الاولى الا اذا هذب أولياء التعليم عندنا
معارف أولاد الأغنياء ليرقوا غداً حالة الأدب والادباء

الصحافة والمجلات

هي شعار الأمة وعنوان رقيها الأدبي في نظر الاجتماع ليس لأنها
تعمل فقط لخير بلادها ورفع شأن شعبها بل لأنها المصباح المنير الذي
يضيء طريقة والصوت العالي الذي يتردد في كل مكان مدافعاً عنه
مطالباً بحقوقه أزاء العناصر الأخرى معضداً له في معضلات الامور
فهو شريكته في القول والعمل كما هو مدين لها ضعف دين أصحابها
لواجبات المقدسة .

وإذا ما قلنا ان الصحف والمجلات من أعظم الأدلة على ارتقاء
الامة فلائها مرآة أخلاقها وعبادتها بل هي لسانها الذي تنطق به بصراحة
نامة وقلمها الذي تجر به بلا تصنع ولا تكلف . فمن أجاديسها وإشارات

تعرف مقام عقول أمتها ومداركها ومن آثار أعلامها تقف على مقدار استعداد تلك الأمة للارتقاء وتعرف قوة واهبها الخريزية والاكتسابية وفي أي طريق تسير بها هذه المواهب وإلى أي غاية تقودها . والحمد لله فقد رأيناها تنهض بنا إلى حيث يصالحنا المستقبل بيمين السلام . وتجاهد في سبيل ترقيتنا جهاداً يوصلنا إلى الفوز المين ولكننا لم نمد لها يد المعاونة والمساعدة الأدبية والمادية حتى لا أغالي إذا قلت أنه لو لا همة رجالها وانكارهم لذاتهم لاصبحت الأمة خالية من هذه القوة الحيوية العظيمة

ولا محل للعجب من هذا الأمر لأننا لو بحثنا عن الأسباب الجوهرية التي حجبت مجلات علمية كثيرة لرأيناها ترجع إلى سبب واحد وهو عدم اقبال الأمة على الاشتراك فيها وضمن المشتركين أنفسهم بدفع الاشتراك . وسواء كنتم تجهلون هذه الحقيقة الساطعة أو تعتمدون تجاهلها فعلي كلاً الحالين لا بد لكم أن تصادفوها في طريقكم وتشعروا بتأدية واجباتكم نحوها كما تؤدي هي واجباتها نحوكم التي يتوقف عليها رقيكم الاجتماعي

وفضلاً عن ذلك فقد توجد دفاتر الاشتراكات في إدارات الصحف والمجلات دليلاً على هذه الحقيقة وعلامة على الجمود المتمشي في صدوركم وعلى جهلكم بمقتضيات حالات الرقي الاجتماعي والأدبي والعمراني في الأمم

والذي يوجب الاسف والحزن الحقيقي ليس هو قسط عدم الموازنة
المادية بل على الخصوص تجافي النوابع واهل العلم عن مناصرتها باقلامهم
ومع ان بعضهم كان من اول الغيورين على انشائها كان اكثرهم ابتعادا عنها
ليس لانها على مبادئ تخالف مبادئهم بل لانهم يستصعبون خدمة امتهم
بدون جزاء مادي

وقد اوجبت هذه الحالة وجود نوع من التفرق في آراء وافكار
الصحيفتين اليوميتين في مبدأ الامر أي انه كان لكل منهما مبادئ
وافكار قائمة بذاتها وعلى مقتضى ميول قرائها ثم عادت فامتزجت
في هذا العام امتزاجا حقيقيا للتوفيق بين تلك المبادئ المتفرقة والافكار
المختلفة

وهذا الاتحاد الذي يسرنا جميعا تم على خلوص النية وحسن الطوية
ومقصود به خير الامة الادبي واصلاحها الاجتماعي والوطني
انه من عهد هذا الوفاق والاقباط مؤتلفون في افكارهم متوحدون
في ادائهم معتمدون عليها في نيل حقوقهم المهضومة اعتمادا زاد ضاحيها عملا
وبجهدا حتى لا ابالغ اذا قلت انهما كرسا حياتهما لخدمتهم وضحيا كل
ساعاتها واوقاتها في سبيلهم .

ومن رأى جندي بك ابراهيم صاحب الوطن وتادرس بك شنودة
صاحب مصر منكبين ليلا ونهارا ساعين سعيا متواصلا لاجلاء امتهما
عرف فضلها ومن الزايات التي اختصا بها وكانت اعظم الاسباب لنجاحهما

وشهرتهما الواسعة انه اذا خطر لهما ان يقوموا بأمر عظيم الشأن فلا يترددان في ابرازه من القول الى الفعل لحظة واحدة لاسيما اذا لاح لهما ان عمهما هذا يعود بالفلاح الباهر على امتها وبلادها فانها يقدمان عليه أقدام الاسود ويكفيهما الجهاد العظيم في تمين رابطة الاخاء بين الاقباط والمسلمين باخماد اصوات المتمصرين الذين يجارون ابناء العنصرين في اوهامهم واحلامهم وجهلهم وخز عيالاتهم وهو سهم حيا في سلب المال بل يكفيهما النضال الشديد في مقاومة السلطة الدينية لفصلها عن السلطة المدنية رغبة في رفع شأن امتهم

اما مجلاتنا فله الحمد كثيرة ونافعة . وان احتجبت منها المجلة القبطية لرجس افندي فلتاؤس وعين شمس لاقلاديوس بك لبيب والمائلة القبطية لجمعية الاتحاد الاسكندري . وقد بلغ عددها في هذا العام ٢١ مجلة وترى عنواناتها واعمارها ومباحثها واسماء اصحابها وعدد مشتركها في الصحيفة التالية

وقد يستفاد من هذا البيان الوجيز ان تفقات المجلات تربو على ايراداتها . بكثير اذا نظرنا الى عدد مشتركها وقيمة ما يدفعون بل اذا نظرنا الى عدد الذين يأكلون حقوقها وكثير ما هم . وانها لفضيحة كبرى ان تكون أمة كالأقباط ينوف عدد القارئین والمتعلمين فيها على غيرهم ولا يكون نصفهم على الاقل مشتركين في النشرات العلمية والادبية والاخلاقية والدينية للاستفادة بما فيها وتنشيطها على التثقل

عمرها سنة	نقائنها الستوية جنيه	قيمة اشتراكها ح	عدد مشتريها	أصحابها	مباحثها	أسمائها
٩	٢٤٠	٥٠٠	١٢٠٠	عوض واصف	علمية أدبية تاريخية	الحيط
١١	١١٠	٤٠	٩٣٠	توفيق عزوز	»	المفتاح
٢	٦٦	٢٠	٦٠٠	توفيق حبيب	اجتماعية ملية أدبية	فرعون
١٥	٧٠	٣٠	٨٠٠	الدكتور حبيب بخياط	صحية أدبية	طبيب العائلة
٢٠	٣٥	٥٠	٥٠٠	مسيحه خليل الجرجاوي	علمية زراعية	الشمس
٣	٩٠	٤٠	١٠٠٠	السيدة ملكة سعد	نسائية أدبية	الجنس اللطيف
١٦	١٣٠	٢٥	٨٠٠	يوسف بك منقر يونس	دينية ملية أدبية	الحق
٤	٧٠	٤٠	١٠٠٠	فرح جرجس	»	الرابطة المسيحية
١٥	١٢٠	٢٠	١٥٠٠	جمعية التوفيق بالقاهرة	»	التوفيق
٦	٢٠٠	٢٥	١٩٠٠	حبيب جرجس	»	الكرمة
٨	٦٠	٤٠	٥٠٠	عازر حلمي الحامي	قضائية تشريعية	ميزان الاعتدال
نصدي في يناير سنة ١٩١١		٥٠		جرجس ياضي	علمية فلسفية أدبية	المستلطف

من درجة الى اخرى اعلى منها حتى تصير على مثال غيرها من المجلات
الاوربية الكبيرة أو على الاقل يساعدون اصحابها الذين يعانون المصاعب
الجمّة في اصدارها في حين انهم لو تحملوا ربع عنائهم واضاعوا ربع وقتهم
في بسط عمل كسمسة أو دلالة أو نحوها لربحوا اضعاف ما يربحونه
اليوم من صناعتهم القلمية

واني وان كنت لم اتباحث مع اصحابها عن الطرق التي اتبعوها
في بقاء مجلاتهم حية الى اليوم ازاء فتور الامة وجودها الا اني اختبرت
ثلاثة منهم اختبارا حقيقيا يمكن ان يتخذ قياسا على الباقيين وهؤلاء الثلاثة
هم عوض افندي واصف وتوفيق افندي عزوز وتوفيق افندي حبيب
حيث نال اولهم وثنائهم من المتاعب ما تنوء أمامه الجبال الراسخة تارة
من مماطلة المشتركين وأخرى من هربهم وادعائهم الكاذب بأن المجلة
لم تصلهم أما ثالثهم فقد اكتفى بأن يطبع مجلته ويتحف بها أبناء أمتة
لأنها ضدهم على المطالبة بحقوقهم في الاوقاف دون أن يبحث في أمرهم
أو يهتم بمن يدفع منهم الاشتراك او من لم يدفع فتعسا لامة هذا حالها
وويل لادباء هذه حياتهم

الجمعيات والاندية

ان انتشار الجمعيات والاندية ان لم يكن في حد ذاته من دلائل
الارتقاء الطبيعي الصحيح الا انه يعين وحده على انهاض الامم الخاملة
من سبيلها لانه من الوسائل الثانوية التي تساعد على الارتقاء مساعدة

فقط وقد قال روسو وغيره من المفكرين ان من ضروريات السعادة في
الامم ان تكون ذات اجتماعات عامة مفيدة وصالحة لا تقتصر على صرف
الوقت في الاحاديث التافهة بل تستلزم أن تكون دقتها محولة دوما
اصالح الشعب الذي تعيش فيه

ولا خلاف انه اذا كان الأقباط هم أصحاب الفضل الأول على
البلاد في تأليف الجمعيات والأندية قبل اخوانهم لشعورهم بما تستلزمه
الحضارة من التألف والاتحاد فقد تأخروا عنهم شوطاً بعيداً في ضروريات
هذه الجمعيات وكمالياتها . وكثير من الشواهد والأدلة تؤيد هذا
القول وأخرج الى جمعياتنا وأنديتنا مساء وتخللها تجدها اما خالية من
ومشتركها واما مجامع صفاء ينفق فيها الوقت بين لعب وطرب على
حين ان أندية اخواننا مجتمعات للبحث في الشؤون العامة ولا لقاء
المحاضرات التي تقيد أعضائها وتعمل على تنمية عقولهم بما يزيدهم
شعوراً بحاجيات أممتهم وبلادهم مهما قيل انها أندية دينية محضة وأنديتنا
انسانية مجردة لأن ينبوعى نمو الانسان أعني بها الديانة والانسانية
يجريان في آن واحد وينتجان النمو لا الجمود والتقدم لا التأخر

وقد لا ينبغي العجب من هذا القول فمن دخل هذه الجمعيات
ورأى فتور أعضائها وضمهم بدفع الاشتراكات وعدم اعتبارهم لهيئتها
وتأخيرهم عن حضور اجتماعاتها وتراجهم على رئاستها التضح له الأمر
وعرف انها أسماء على غير مسميات حقيقية وهذه جمعية التوفيق المركزية

أكبر جمعيات القطر الإهلية بعد العروة الوثقى لولا ثبات رئيسها
الدكتور إبراهيم بك منصور وتضحيته لأمواله في سبيلها لما بقيت
إلى اليوم حية عاملة

وفي وسعي أن أذكر أمورا أخرى كثيرة ولكن ما ذكرته
كاف ليثبت لنا هذا الأمر الحقيقي ومع ذلك فقد لا يدفعني هذا
النقص إلى اغفال الأعمال العظيمة التي قامت بها الجمعيات والمجتمعات
خدمة لأممتها ووطنها لأن في ذكرها تحريكا لغيرها في التسج على
منوالها



كانت الأمة حتى عام ١٨٧٠ على حالة لا توصف من الخلل وعدم
الانتظام وكان أبناؤها بعيدين عن كل تآلف واختلاط ولم تكن
لهيئتهم رابطة ولا قدرة على الارتباط والاتحاد حتى قام نفر من أفاضلها
في عام ١٨٧٣ والفوا جمعية باسم الجمعية الإصلاحية وهي أول جمعية
ألفت في هذا القطر وكانت عليه محضه ثم ألفت جمعية التوفيق في
سنة ١٨٩١ بواسطة بعض رجال النهضة ومنهم جندي بك إبراهيم صاحب
الوطن وتفرغت في نجل عواصم الأقاليم والبنادر البحرية على
الخصوص وقامت بأعمال عظيمة كالإنشاء المدارس لتعليم وتهذيب
البنين والبنات وقد أنشأت في القاهرة مدرسة ابتدائية وثانوية كبرى
ومطبعة تعد من أكبر مطابع القطر وانظفها وعربيات وتوايت للموتى

ومدرسة صناعية ومجلة طائفية تبسط فيها آراءها وافكارها الى غير ذلك من الاعمال التي تشكر عليها وتستحق لاجلها كل حمد وثناء .

ثم الف المرحوم بطرس باشا غالي الجمعية الخيرية القبطية خففت كثيراً من ويلات الفقراء وخدمت اليتامى والمرضى من عهد انشائها الى اليوم خدمات جليلة لا يستطيع أن ينكرها واحد كما اسست في السنة الماضية مستشفى خيرى في شارع كلوت بك . ثم الف جرجس بك انطون جمعية العروة الوثقى في الإسكندرية وتركها لآخواننا ثم شكل اخنوخ افندي فانوس وتادرس بك شنوده صاحب جريدة مصر مجتمع الاصلاح لكنه مات قبل أن يمر عام على تأليفه وان عاشت فروعه في اسبوط وفي بعض البلاد تناضل في سبيل الامة لاعادة مجلسها الملي وكذلك الف حبيب افندي جرجس صاحب مجلة الكرمية جامعة المحبة وهي من اقوم جمعياتنا حيث تبذل كل غال ومترخص في سبيل تثقيب البنات الفقيرات والقيام بحاجياتهن بالرغم من شح الاغنياء ومخلم عليها ثم الفت جمعية الاتحاد في الاسكندرية وهي تعد ايضاً من افضل الجمعيات وارقاها لانها تشتغل بجد واجتهاد للقيام بزواج الفقيرات مستمدة مالها من اعضائها لتتفقه في سبيل الراقدات تحت نير الفاقة والشقاء ثم الفت جمعيات الرابطة المسيحية والايمان وثمره التوفيق والاخلاص والثبات وكلها مليه غرضها تثقيب عقول الشبان بتعاليم السيد المسيح وبعدها الفت جمعية الترغيب والتهذيب في القاهرة

وثمره الحياة في المنصورة فانشأتا المدارس لتعليم البنين والبنات واخيرا
الفت جمعية اصلاح النفوس وهي اديية تبسط آراءها في مجلة فرعون ثم
جمعية الشباب المسيحيين في القاهرة وهي ارقى جمعياتنا حيث تسير
فعلا على مبادئ تؤهل الامة للتقدم والفلاح لان جل اعضائها من
نخبة الشبان المجاهدين لاعلاء شأن امتهم وبلادهم .

على أن كل ما نراه من اعمال هذه الجمعيات نجده قائما على اكتاف
افراد معدودين اما بقية اعضائها ومشاركيها فهم صور تتحرك لا للعمل
والخدمة العامة بل للتفاخر والشهرة الذاتية . وقد طالما تصدعت الجواطر
من ادعاء آت الذين يحشرون انفسهم في موضع المصلحين وهم تراهم في
كل يوم ينادون بانهم اول من فعل وهب أن لهم هذه الاعمال التي
يدعونها فليس من واجب الخدمة العمومية التفاخر بها لان ذلك من
قيل الخدمة الشخصية المنافية لخدمة الصالح العام . وقد تطرف
كثيرون في هذا الميل وصار كل منهم يحاول الادعاء بأنه الالف
والياء والاول والاخر والحقيقة التي يجب أن يعترف بها أن أكثر
الذين يتولون شؤون الاصلاح في الامة يغلب فيهم الضعف على القوة
فهم في حاجة كبرى الى الاتحاد حتي تنشأ فيهم قوة تؤهلهم لعمل
الاصلاح ولا يكون هذا الاتحاد الا اذا نفى كل امري عن نفسه
حب الظهور الكاذب ومحاولة اسقاط غيره أو تولى غيره اسقاطه لان
في شيوعه ينشأ مضرة فاضحة لا يحيل امرها العقلاء .

والخلاصة اذا كانت امتنا دخلت أو كادت تدخل في سلك الأمم الراقية يجب أن لا تكون جميعاتها راسخة في قيود حب الذات وضعف الإرادة بل يجب أن تكون عاملة على خير امتها بدون نظرفي جزاء ولا اهتمام بثناء لنصل واياها الى الدرجة التي يريدها لها المخلصون والسلام

الحياة الصناعية والفنية



كنا آباء العالم في الصنائع والفنون كما كنا مهذي الشعوب من الرومان الى العرب الى الاتراك الى سائر الأمم التي تملأ جوانب الأرض من مشرقها الى مغربها وقد بقيت صنائعنا وفنوننا زاهرة زاهية حتى القرن السابع عشر للميلاد ولا تزال الآثار القديمة والأعمدة والنقوش في المساجد والكنائس وفي متحف الآثار العربي شاهدة عدل على هذا الرقي وذيالك النبوغ

قال الرحالة بروس الانكليزي (١) « لا تزال الصنائع نامية في مصر الحديثة كما كانت في مصر القديمة حتى لا يمكن أن تفرق بين اتقان الصنائع ولا أن تميز بين الصانع المصري الوثني والصانع المصري المسيحي في شيء » وقد صدق هذا الرحالة في قوله فان من ضاهى بين صنائعنا وصنائع غيرنا حتى ذلك العصر عرف تفوقنا فان العرب لم

(١) جاب أفريقيا في القرن الثامن عشر للميلاد وكتب طويلا عن المعلم رزق

وزير على بك الكبير ولقبه بالفيلسوف المصري لبراعته في رصد النجوم

يعرفوا بناء القباب والمآذن التي تزدان بها الكنائس حتى ان كثيرين من الولاة كانوا يعجبون بها ويندهشون من نقشها الهندسي الجميل وبعد ذلك قلدونا في بناء جوامعهم وان أخذوا أعمدتها بالقوة من كنائسنا لانهم لم يفقهوا تحتها وتشيدوها على القواعد الهندسية التي كانت معروفة يومئذ لنا غير انهم صنعوا في الأزمنة الأخيرة أعمدة لمساجدهم اذا رأيت أحدها عرفت الفرق الهائل بينها وبين أعمدة الكنائس القبطية التي سلبوها منها ويكفيك دليلاً المسجد الأثري القديم في المحلة الكبرى فانه يحتوي على مائة عمود منها ٧٤ أخذت من الكنائس القبطية والباقية أعمدة حديثة لا تناسب تلك في شيء كذلك أكثر الأعمدة الموجودة في الجامع الأزهر وبقية المساجد القديمة فانها مأخوذة من الكنائس أو صنعها الاقباط بأنفسهم كما ان ظهور المدينة في بغداد ترجع الى فضلهم حيث استدعى هارون الرشيد الخليفة المشهور فريقاً كبيراً من مهندسيهم وصناعهم لبناء قصوره ومساجده ومعامله

وليس ذلك فقط بل ان القناديل والمصابيح والأسبله والنقوش والمنابر الجميلة الموجودة في المتحف العربي وفي المساجد ليست الا من صنعهم في معاملهم التي بقيت تشتغل في وادي النطرون وفي الصعيد حتى أواخر القرن السابع عشر وبالمثل قل عن الميضة الموجودة في المساجد للوضوء فانما استعملها العرب على طريقة الخوض الموجود في الكنائس القبطية للاغتسال فيه يوم خميس العهد وعيد الفطاس وفوق ذلك فقد

شيد ابن كاتب الفرجاني المهندس القبطي الشهير جامع أحمد ابن طولون
وصنع في صحنه مئذنة جميلة الشكل منمقة بالفسيفساء (١) والاحجار
الملونة كما نقش في رواقه وصف وتاريخ بنائها وهذه الكتابة لا تزال
واضحة وظاهرة الى اليوم كأنها حديثة العهد كما بنى هذا المهندس المسجد
كله وصنع له أعمدة بلا مثيل وقبابا وقواصر تعد أجمل مما صنعه
الصناع في العصر الاول ثم أرغم بعد عمله على اعتناق الدين الاسلامي
فأبى وكانت نتيجة آباءه قطع رأسه واخذ أنفاسه (٢)

(١) هذه صناعة مصرية قديمة لا عربية كما يدعي البعض وقد عثر عليها المسيو
بيري العلامة الابري في مقابر قدماء المصريين وقال عنها في مؤلفه ان أجل المقابر
في ميدوم هي مقبرة الامير نفرمايت وامراته اتيتي لان نقوشها تختلف عن النقوش
المعتادة فتجد الطيور ماثلة في الحجر بظلمها وتقاطيعها ومصنوعة بالفسيفساء اي بالمينة
الملونة بلون أجزاء الجسم

(٢) قالت مدام بوشر في تاريخ الاقباط الذي وضعته حديثا ان أحمد بن
طولون ا.ا. أراد بناء جامعته مقدمة لله أمر قتل عليه القرآن الكريم فلما ان وصل
به القاري الى الآية الا مرة بعدم استعمال الادوات المسروقة في بناء الجوامع نهض
من مكانه ومزق ثيابه وصاح قائلا انه يستحيل تشييد الجامع بدون نهب مواده
من الكنائس فاني ما سمعت من يوم وجودي في العالم ان جامعنا بني دون أن
تأخذ أعمدته من الكنائس المسيحية ولكن المهندس بن كاتب الفرجاني القبطي
الذي كان مسجوننا وقتئذ أرسل اليه يقول انه اذا أطلق سراحه فهو يتعهد ببناء
الجامع بدون نهب شيء ولذا حل عقابه وأمره ببنائه فبناه على أحسن نسق وبمال
الخزينة السلطانية التي كان يديرها وقتئذ المليونير حنا وابنه مقار كما قال المؤرخ خليل الشهير

على أن همة الاقباط لم تقتر بعد موته بل اخذت الصنائع تزداد
ارتقاء ونموا حتى بلغت مبلغا عظيما في عهد السلطان سليم الذي سير
معه عقب استيلائه على مصر اهل الحرف والفنون والعلوم والمعارف
من الاقاط وبينهم المعلم بانوب كاتب خزينة الاشرف وابراهيم زيدان
وعبدالله بركات ليضعوا نظاما حسايا لسلطنته على مثال النظام
الموجود في مصر ومن هؤلاء تحضر الاتراك ونبغوا في الصنائع والفنون
والهندسة والحساب كما تحضر العرب على ايدي اخوانهم من قبل .
والذي يزيد هذا البيان ثبوتا أن جميع الصناعات التي لها علاقة
بالمعيشة لا تزال الى اليوم في ايدي الاقباط وان انحطت وزال رونقها
واقلمتها وتنسيقها كما أن الحساب القبطي هو الشائع للآن في مصر
بواسطة النظريات الحسابية البسيطة حتي أن المهندسين يرجعون اليه
في مساحة الاراضي وبالرغم من جهاد مصلحة المساحة في ايجاد طرق
اخرى لم تتمكن أن تخرج عن الطريقة القبطية فاضطرت أن توسع
نظريات حساباتها وتقيدها بضوابط هندسية حتي يمكن عمل الحساب
على المسايح بالطريقتين القبطية والهندسية في آن واحد بان اخترعت
لذلك آلة لمسح الاشكال بحساب القدان والقيراط والنسبم وعلى هذا
يمكن القول أن الحساب القبطي اصبحت من الروابط الهندسية في هذه
الديار .

والخلاصة اني ما اتيت بهذا البيان الا لاعرفكم ما ضيكم من حاضركم

واريكم الفرق الهائل بين ما كنتم عليه وما اصبحت فيه لعلكم تهبون
لتوسيع نطاق الصناعات وترقية شأن الفنون لتزيدوها نمو اوقوة فيزيدوكم
فلاحا وثروة ورخاء وتقدما .

المدارس الصناعية

في اخريات سنة ١٩٠٣ تنبّهت الامة الى ضرورة ترقية الصناعات
والفنون لاعادة مجدها القديم فقامت جمعية التوفيق تحض الاعيان
وتستنهض الهمم للاشتراك في هذه النهضة العالية وتلتها الدار البطريركية
في سنة ١٩٠٤ حيث هبت تجمع التبرعات لانشاء مدرسة اخرى .
(مدرسة التوفيق)

وقد تمكنت الاولى من انشاء مدرستها في سنة ١٩٠٥ لتدريب
التلاميذ على صناعتي البرادة والنجارة ولكنها لم تفز بالنجاح المطلوب
في مبدأ الأمر حيث أن ما قدمته من عمل تلاميذها في المعرض
الزراعي العام بالجيزة لم يكن الا شيئا يسيرا بالنسبة لما قدمته المدارس
الصناعية الاخرى وذلك لقلة ادواتها والاتها . ثم أثمت بعد التعب الشديد
تركيب وابورها المسير لآلات ورشتها في السنة الماضية وشغلته كما
اخذت في انشاء مسبك لسبك المعادن ولكنها عادت فتوقفت عن
العمل لعدم وجود المال اللازم لديها الا لانتمائه فقط بل أيضاً لمشتري
لشراء العدد الكثرة التي بتوقف على وجودها نظام العمل واتقان المتعلمين
لصناعاتهم وقد علمت أن ورشة النجارة تنقصها منسجاة (قارة) ومثقال

مع أن ثمنها لا يزيد عن المائة جنيه وورشة البرادين ينقصها مثقاب امريكي لا يزيد ثمنه عن الخمسين جنيها ذاك فضلا عن تأخير ادارة الجمعية في دفع رواتب المعلمين حتى انهم توقفوا عن العمل في الاسبوع الثالث من شهر ديسمبر الحاضر ان لم يأخذوا رواتبهم المتأخرة .

والذي اراه أن المدرسة في احتياج كلي الى مساعدة فعلية من الامة لتستطيع القيام بنفقاتها وتكميل ما ينقصها وليست هذه المساعدة التي نطلبها أن يمد الاغنياء ايديهم الى جيوبهم بل أن يقبلوا على شراء ما يصنعه التلاميذ وان يوصوهم بصنع ما يلزمهم ويلزم ذويهم من المصنوعات الخشبية والحديدية والاثاثات المنزلية وغيرها لينشطوهم من جهة وليسهلوا على القائمين بشؤونهم ترقية مدرستهم واتمام ما ينقصها . وقد لا اجد مسوغا لاحجام الاغنياء والاهالي عن اتمام هذه الرغائب الوطنية خصوصا وان الحكومة لم تبخل على هذه المدرسة بمساعدتها بل أخذت توصيها بصنع كل ما يلزمها من مصنوعات وأدوات مدرسية ومصاحية وغيرها ولولاها لاندثرت واصبحت في خبر كان واتي وأنا القبطي الصميم يحزنني أن أعلن للملأ هذه النقائص عن أمتي ولكن هي الحقيقة واجب اذاعتها عن أمة جامدة أمة ضعيفة أمة كثيرة القول قليلة العمل بل أمة بخيلة شحيحة تحاسب على المليم وتسعي لاكتسابه بغض النظر عن مبلحة الملايين من النفوس

وقد علمت أثناء زيارتي لهذه المدرسة التي يديرها عبد الملك

أفندي فهمي من خريجي مدرسة الصنائع الاميرية انها تسع مائة تلميذ وليس فيها الآن الا ٤٧ منهم خمسة مسلمون بينهم اثنان مجانا وثلاثة يونانيون ولا شك انكم تتشوقون بعد هذا البيان لمعرفة عدد التلاميذ في كل فرقة وكل صناعة فاليكم الجدول الآتي منقولا عن ادارة الزراعة والصناعة بنظارة المعارف

السنة	البرادون	النجارون	مصارف	مجانا	المجموع
أولى	٢٥	١١	٧	٢٠	٧
ثانية	٦	٣	٧	٢	٩
ثالثة	٣	٢	٣	٢	٥
رابعة	٤	٢	٢	٤	٦
المجموع	٢٨	١٩	١٩	٢٨	٤٧

(المدارس البطيركية)

في سنة ١٩٠٨ افتتحت مدرسة البنات الصناعية البطيركية في بولاق وفي سنة ١٩٠٩ افتتحت مدرسة البنين الصناعية بجانبها وقد زرت هاتين المدرستين في الاسبوع الاخير من شهر ديسمبر الحاضر فوجدتهما واقعيتين في أربعة أفدنة وتفصلهما اسوار شاهقة امام مقرهما ففي وسط أكواخ وازقة ضيقة مظلمة تملأها الاوحال والاقذار حتى لا تستطيع أن تصل اليهما الا بعد أن تبسمل وتحرق لثلاثين بذيول المكروبات القتاله التي تطار

منها فتقضي على صحتك ومع حيرتي التي تشبه حيرة الدار البطريكية في
اصلاح هذه الطرقات وحصنها صيانة لارواح التلاميذ والتلميذات فقد
علمت أن ناظر المدرسة وصفي أفندي سعد وضع تصميماً لاصلاحها
واشق طريق منها يتصل بشارع بولاق العمومي فعمل الدار البطريكية
تعمل بتنفيذه حتى تزيد المدرستين رونقاً وجمالاً

أما برنامج التعليم في مدرسة البنين المذكورة فيقسم الى قسمين
صناعي وعلمي فالتعليم الصناعي يتعلمه الطلبة في انبارين (عنبرين) يحتويان
على محارف (ورش) الخياطة وصناعة الاحذية والنجارة والبرادة والخراطة
وسبك المعادن والسراجة والتكررة (السكرية) والعربات وذلك على آلات
تدار بقوة وابور كبير من صنع مدرسة الصنائع الاميرية ببولاق. ويتلقون
العلوم في الصباح وبعد الظهر بالتعاقب على حسب النظام الذي وضعته
ادارة الصناعة والزراعة بالمعارف وتختصر في مبادئ العلوم الابتدائية
وقواعد الرياضيات ومبادئ الهندسة الميكانيكية والرسم وذلك في غرف
خاصة حاوية كل الادوات التي يحتاج المتعلم للتمرن عليها.

ويشترط على الطالب أن لا ينقص عمره عن ١٠ سنوات ولا يزيد عن
١٦ سنة ويتناولون جميعاً طعام الظهر في المدرسة على نفقتهم وبواسطة
طاه خصوصي يبيع لهم صحفة والخضار بثلاثة مليات فقط.

والمدرسة عدا ذلك جوقة موسيقية من الطلبة تعزف الان ١٢
دوراً عزفاً منظرياً مشجياً وستفتح في هذه السنة ورشة للأجر (الطوب)

الاحمر) والتكليس (التبيض) وأعمال البناء على وجه العموم أما ناظرها وصفي أفندي سعد فهو رجل نشيط ومجتهد يبذل همهته وأوقاته في تحسينها وتنظيمها . وتبلغ نفقاتها السنوية ١٧٠٠ جنيه تقريباً تتناصفها الدار البطريكية وإدارة الزراعة بالمعارف ويسرنى كثيراً أن أعلن عناية نظارات الحكومة ومصلحة الأوقاف بتشغيل بعض ما يلزمها من المصنوعات والادوات في ورش هذه المدرسة وإن أعلن كذلك اهتمام المسترويلز مدير إدارة الزراعة والصناعة بالمعارف في تفقد حالتها ومؤازرته المتواصلة لرفع شأنها وتحسين برنامجها تحسيناً تدريجياً حتى يعادل برامج المدارس الصناعية الأميرية الكبرى .

على اني لاحظت أمراً جديراً بالذكر وهو إهمال المدرسة في تنشيط الطلبة بالمكافآت مع أن ذلك ضرورياً جداً حتى يزدادوا اجتهداً ومثابرة في حرفهم وحتى يشجعوا قرائهم في اتقانها وتحسينها وكذلك لاحظت إهمالها في تعليم الطلبة آداب السلوك في حصص التعليم مع أنه من أوجب الواجبات لترقية أخلاقهم وأدابهم

ويبلغ عدد التلاميذ الموجودين في المدرسة الآن ١٢٨ تلميذاً منهم ٢١ مسلماً نصفهم مجانيون ويهودي واحد يشتغل في الحدادة واليك جدولاً بعددهم في كل صناعة مع بيان عدد الذين يدفعون منهم النفقات والذين يتعلمون مجاناً .

المعاملات (الورش)	مجاناً	مصاريف	المجموع
النجارون	١٦	٠٤	٢٠
البرادون	١١	٠٨	١٩
خراطو الخشب	٠٦	٠٠	٠٦
خراطو المعادن	٠٤	٤	٠٨
الخياطون	١٧	٤	٢١
الاسكافيون	٠٩	٠٠	٠٩
صناع الاحذية	١٢	٠٠	١٢
التكاريون (السمكرية)	٠٢	٠١	١٤
النقاشون	١٣	٠١	١٤
صناع العربات	٠٤	٠٠	٠٤
المجموع	١٠٢	٢٦	١٢٨

(مدرسة البنات الصناعية)

اما مدرسة البنات فقد يجد الداخل اليها من الباب الخاص بها
 ساحة واسعة فيها ثلاثة مرشحات للماء مظلة بسقف من القرميد
 والى الجهة الشرقية من الباب غرفة الناظرة وفي وسط الساحة موقع
 المدرسة وهو عبارة عن طبقة واحدة منقسمة الى قسمين قسم للعلوم

وقسم للصناعات . وكلاهما مرتب ترتيباً جميلاً ومنظف تنظيفاً حسناً حتى لا يمكن أن تجد هذه النظافة في أية مدرسة من معاهد العلم والصناعة في هذا القطر اميرية كانت أو اهلية . وتسع المدرسة ٦٠ تلميذه وفيها منهن الآن ٥٣ كلهن قبليات ما عدا ٨ مسلمات بينهن اثنتان مجانتان وهاك جدولاً بعددهن في كل فرقة .

السنة	مجانا	مصاريف	المجموع
تحضيرية	٠٧	٠٥	١٢
أولى	٠٩	٠٨	١٧
ثانية	١٠	٠٢	١٢
ثالثة	١١	٠١	١٢
المجموع	٣٧	١٦	٥٣

ويشترط لقبول الطالبة أن تكون بالغة من العمر عشر سنوات . اما الاجرة المقررة عليها فهي ٤٠ غرشاً فقط ويتناولن جميعاً طعام الظهر في المدرسة مجاناً وهو ثلاثة اصناف خضار وارز وحلوى ويتناولن في ساعة الاكل خدمة المائدة وتنظيفها وكيفية تنظيمها وتنسيقها . اما مدة الدراسة فهي اربع سنوات منقسمة الى قسمين صناعي وعلمي فالتعليم الصناعي تتلقاه الطالبات في الصباح وبعد الظهر أي انهن يحضرن

نصف النهار بالتعاقب في غرف الغسل والطبخ والتفصيل والكي
ثم يتلقين من العاوم مبادئ اللغتين العربية والانكليزية والحساب
والجغرافيا وتدير المنزل وهذه اول مدرسة من نوعها تعلم الفتيات الصناعة
وتديرها الانسة فاني اوجين وهي سيدة في العقد الرابع من عمرها تتقن
اللغات الانكليزية والفرنسوية والعربية ولها المام تام بالتعليم والتربية وعلى
أداب راقية تمكن المتلمات من الوصول الى اوج الكمال والتهديب.
وقد علمت منها أن تفقات المدرسة تزيد على ٣٥٠ جنيتها في السنة
وانها أنفقت مع المستر ويلز الذي أثنت عليه كثيراً على أن تبني الدار
البطريكية قسماً تحضيرياً للمدرسة تدخله البنات الصغيرات اللاتي يقل
عمرهن عن العشر السنوات للتعليم والتهديب ثم أكدت لي أن هذا
المشروع سينجز في العام المقبل كما انها صممت بناء على ارشاد المستر
ويلز على جعل المدرسة مجانية حتى لا يكون هناك تفاضل أو شبه تفاضل
الطالبات وحتى يكن جميعهن في مدرسة واحدة يضمن التألف
والاتحاد بالرغم من التفارق بينهن في الغنى والفقر.

وبالاجمال فان حالة المدرستين على أحسن ما يمكن من النظام
والتقدم ولا أغفل ذكر استقهما على انقضاء رقابة مرقص سميكة بك لهما
أحيث كان مرشدهما الوحيد في كل عمل وكل مشروع يود عليهما
بالفلاح والنجاح.

على أنه مهما كان رقي هاتين المدرستين فإن أقبال الإقباط على تعلم

الصناعة فيها قليل جداً كما ان اقبالهم على مدارس الحكومة والمدارس
الاهلية الصناعية التابعة للمديريات أقل بكثير. وقد أجمع الذين باحثهم
في هذا الشأن على ان اهمال الاقباط للصناعات وعدم اعتدادهم بها يرجع
الى أسباب متعددة منها اعتبارهم الفنون والصنائع من الحرف الحقيرة
التي لا يليق بابنائهم الاشتغال بها ولو أن اجورها أعلى من الرواتب
الصغيرة التي يتناولونها من الخدمة في الدوائر الاهلية والاميرية ومنها
أن أبناء الطبقة الاخيرة غالباً يتوارثون الصنائع عن ابائهم ويتعلمونها
تعلماً سطحياً في الحوانيت والمعامل ليتمكنوا من القيام باودهم في زمن أقل
مما يقضونه في المدارس الصناعية ومنها انصرافهم الى الكسب والربح
من وراء التعليم العقلي والادبي والاقتصادي

وقد تؤيد هذا البحث الوجيه الاحصائية الرسمية الآتية لتلك
المدارس فان عدد التلاميذ الاقباط فيها عبارة عن جزء من ستة أجزاء
بالنسبة لمجموع اخوانهم والواجب أن يكون ضعف هذا العدد. ولا
ادري ماهي المزايا التي عادت علينا بتحقيق الصناعة الى هذا الحد بل ولا
أعلم العذر في عدم العناية بها مع أن من مصالحنا أن تكون نامية ومنتشرة
بيننا وان يكون فينا من الاختصاصيين في فروعها ما يعادل على
الأقل ما هو موجود عند اخواننا لئلا نرد الأوربي عن مزاحمتنا على
حاجياتنا ومراقبتنا الحيوية.

وإذا كان من مصلحة الأمة أن تصرف همته الى الصناعة وترقيتها

فليس لأنها مسألة تتعلق بترقية أبناء الغد ورجال المستقبل بل لأن كل تقصير من هذا القبيل إنما هو حرمان لها من أهم احتياجاتها وباب واسع لنفاذ ثروتها وتأخير تقدمها فليقلقه ذلك الذين يريدون الخير لامتهم ويهبون من سبائهم لالقات اخوانهم الى ضرورة الانصراف للعلوم الصناعية والفنية ليتمكنوا من منافسة غيرهم من جهة وليشتغلوا بصنائعهم وحرفهم في أي بلدة واي مكان احرازاً من كل سيطرة وكل سلطة وهاك هو الجدول .

المدرسه	أقباط	مسلمون	المجموع
بولاك الكبرى	٣٩	١٣٥	١٧٤
ورشه بولاك	١٤	٢٨٠	٢٩٤
المنصورة	١٤	٠٧٧	٠٩١
أسيوط	٧٥	١١٤	١٨٩
محمد علي	٠٥	٣٢٤	٣٢٩
أبوتيج	٤٦	٠٤٤	٠٩٠
دمهور	١١	١٤٥	١٥٦
طوخ	٠٣	٦٧	٠٧٠
الفيوم	٣٠	١٥٨	١٨٨
المجموع	٢٣٧	١٢٤٤	١٤٨٨

ثم هناك طائفة من صناع الاقباط تزيد على ٥٠ الف صانع
يشتغلون في الصناعة والحياكة والخياطة والحداة والنجارة والسراجة
والخرائط وغيرها من الصنائع الوطنية المنتشرة في جميع انحاء القطر
ولهم من الحوانيت والمعامل ما يزيد على ٣٠ الفا بينها ١٠ الاف حانوت
للصياغ والجوهرجية وحدهم.

على انا نلاحظ بكل اسف أن هذه الصنائع تحتاج الى امور عديدة
لتبلغ درجات الاتقان والكمال لانها لا تصلح لتمام الشؤون الصناعية
المطلوبة لقلة معلومات المشتغلين بها ومعظمهم من العامة الذين تعلموا
حرفهم تعليما بسيطا أو ورثوها عن اباؤهم كما اسلفنا القول .

واذا كان سدس الامة الذي يشتغل بالصنائع جاهلا ضعيفا
فكيف يرجى للامة حفظ كيانها وموازنتها بين العناصر الاخرى الا
يحسن بالعلاء وقادة الافكار أن يوجهوا عنايتهم الى ترقية الصناعة
وارسال البعثات الصناعية والفنية الى اوروبا لتخريج طائفة من
الاختصاصيين تلقى على غيرها من الصناع ما تلقته حتى تسد هذه الثمة
وتعيد الى الامة مجدها الزائل ومدنيتها القديمة .

وقد لا يعسر تأليف جمعية لهذا الغرض تصرف همتها الى جمع المال
اللازم لنفقات تلك البعثات وتشجيع النوابغ من الصناع والفنيين حتى
نصرف اموالنا فيما بعد على ابنائنا بدلا من اننا نصرفها الآن على غيرهم
في ابتغاء حاجياتنا المعيشية وضرورياتنا الحيوية .

وما دامت هذه هي الحقيقة المجردة فيجب أن نستيقظ ونعمل
بأيدينا العاملة وروسنا المفكرة واولنا البطائلة والا فنحن بعيدون عن
التقدم والمدنية وعن الحياة بعد السماء عن الارض !!!

﴿ الحياة الاقتصادية ﴾

٩

ورث الاقباط عن اجدادهم ملكة استثمار المال وادخاره والحرص
عليه لانه كان عائلهم الوحيد الذي يذودون به عن انفسهم عوامل الظلم
ويدفعون به نير الاضطهاد في عهد العرب وعصر الاتراك والمماليك ولا
تزال صفحات التاريخ مملوءة بفظائع مروعة ارتكبتها الولاة والحكام مع
الاقباط لسلب اموالهم ومقتنياتهم. ففي زمن سعيد بن يزيد والي مصر في
القرن السابع للميلاد سجن البطريق يوحنا السنودي وعذب عذابا
شديدا تنفر منه الضواري فاقتداه الاقباط بعشرة الاف قطعة من
الذهب وفي زمن عبد الله بن عبد الملك بن مروان سنة ٧٠٥ طرح
البطريق اسكندر في السجن واقتدوه بثلاثة آلاف قطعة من الذهب وفي
زمن ابن عبد العزيز فرضت جزية فادحة على الرهبان والاساقفة مقدارها
الفا قطعة من الذهب وفي عهد بشر بن صفوان سنة ٧٢٥ قبض على اسقف
اوسيم بالجيزة وعذب واهين فاقتدوه ايضا بثمائه قطعة فقط لانهم جردوا
في تلك السنة من ايراداتهم ومقتنياتهم وفي حكم عبد الملك بن مروان سنة ٧٥٠
قبض على البطريق حائل وعلى موسى اسقف اوسيم وعلى ٣٠٠ قبطي وقبطية

وزجوا في سرداب مظلم بعد أن نهبت اموالهم وتقدر بمائة الف قطعة من الذهب ولولا جيش الملك قرياقص حاكم النوبة وانتصاره على جيش العرب لخلاص اولئك المسجونين لقتلوا شر قتلة . وفي زمن عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية سنة ٧٧٠ قبض على البطريك مينا وزج في السجن فاقتداه ابناء امته بخمسين الف دينار وفي زمن المنتصر في القرن التاسع سجن البطريك يوسف واقتدي بالف قطعة من الذهب وفي زمن احمد بن طولون سجن البطريك شنوده واقتدي باربعة الاف قطعة ومثلها سنويا وفي حكمه ايضا سجن البطريك خائيل الثالث واقتدي بعشرين الف قطعة وفي زمن الحاكم بامر الله سجن البطريك زخريا وافرج عنه بالف قطعة وفي القرن الحادي عشر سلبت ولاية مصر الكنائس واخذت اوانيها وامتعته النفيسة وصارت تبيعها جهازا في الاسواق كما وضعت ايديها على جميع الاوقاف القبطية فلم تبق لها عينا ولا اثر افاضطر الاقباط الى تحمل النفقات الباهظة لاعادة الاواني والامتعة بمالهم ثم قام ناصر الدولة وهدم الكنائس في وادي النطرون وذبح الرهبان وسجن البطريك خريستودوس ولولا أن اقتداه ابو الطيب القبطي كاتب هذا الوالي بثلاثة الاف دينار لما اطلق سراحه

وفي القرن الرابع عشر نهب الملك بيبرس من الأقباط ٢٠٠ الف دينار واحرقت جنود الناصر بن قلاوون كنيسة مارمينا ونهبت خزائنها وكانت أغنى خزائن المملكة المصرية على الإطلاق ليس

فقط لكثرة الأموال بل وأيضاً لكثرة الأمتعة الجميلة والأواني الثمينة الفاخرة كما نهبت ٧٠ كنيسة في أنحاء القبط وفي زمن السلطان الصالح نهبت مقتنيات وأواني وأموال كنائس المعصرة ومصر القديمة والجيزة وبولاق وشبرا وأخذت الأوقاف القبطية وكانت ٢٥ ألف فدان وزعت على الأمراء وفي زمن الملك المنصور سجن البطريرك متى واقتداه الأقباط بمائة ألف درهم وفي حكم الخليفة المستعين الملقب (بالمادل) في القرن الخامس عشر قسم الأقباط إلى ثلاث طبقات يدفع كل فرد من كبار أغنيائهم ٤ دنانير سنوياً عن نفسه فوق الجزية العامة وكل فرد من الطبقة الثانية دينارين والفقراء ديناراً واحداً وفي حكم الملك المؤيد اغتصبت أموال ويوت الأقباط وفي زمن الملك الأشرف فرضت ضريبة قاذحة عليهم وفي القرن السادس عشر اقتدوا بعض اخوانهم المسيحيين بخمسة آلاف قطعة من الذهب وفي القرن السابع عشر فرض الوالي العثماني جزية قاذحة على نساجي الحرير وكلهم من الأقباط حتى خرب معاملهم وفي القرن الثامن عشر أخذ العربان وعساكر المماليك ينهبون منازلهم حتى لم يبقوا فيها شيئاً يذكرون ثم ضربوا عليهم ضريبة مالية قسموها إلى ثلاث درجات الأولى يدفعها كل غني وقدرها ٥٢٠ بارة والثانية يدفعها كل فرد من أبناء الطبقة الوسطى وقدرها ٢٧٠ بارة والثالثة يدفعها الفقراء وقدرها مائة بارة وفي عهد علي بك الكبير ارغموا على دفع ١٠٠ ألف ريال زيادة عن الضريبة المقررة عليهم . وفي عهد

حسن باشا القائد التركي الظالم نهبت منازل أغنيائهم واغتصبت ممتلكاتهم وفرضت عليهم فوق ذاك كله ضريبة قدرها ٥٠٠ كيس نقداً أي ٩٠ ألف جنيه باعتبار الكيس ٣١٢ جنيهاً ونصف جنيه كما فرضت ضريبة على كتبهم قدرها ٧٠ ألف ريال وفي حكم عهدي باشا دفعوا ١٧ ألف ريال فدية عن حييهم وفي أوائل القرن الماضي نهبت ممتلكاتهم وسلبت أموال المعلم أنطون أبوطاقيه والمعلم ملطي وغيرهما وفي أول حكم محمد علي فرض عليهم ٢٠٠ ألف ريال ليصرفها على جيشه دفع منها المعلم غالي ٥٠ ألفاً والمعلم فيكتور جرجس ٣٠ ألفاً

وزد على ذلك الضرائب الثقيلة التي كانوا يرغمون على دفعها والهدايا الثمينة التي كانوا ملزمين بتقديمها عند تولية أي وال والرشوة التي كانوا يقدمونها للولاة عند تعيين كل بطريق لهم وعند بناء كل كنيسة وكل بيت وكل عمل وبالأجمال فإن تلك الفظائع علمتهم كيف يحافظون على المال وكيف يستثمرونه وكيف يقتصدون في معيشتهم لتناهضة الحوادث ومكافحة الطوارئ الفجائية والعدائية التي كانوا واقعين تحت سيطرتها في عهد الحكومة الإسلامية كل تلك القرون والأجيال

وفضلاً عن هذا فقد عرفوا قيمة المال لأنهم كانوا متقلدين في كل عصر وفي كل ملك إدارة بيت المال وسائر الأعمال الهندسية والحسابية والطبية والصناعية والفنية وكل عمل آخر يحتاج إلى علم وذكاء ونباهة وأمانة وكان يرجع إليهم وحدهم في حل الفضلات من الأمور

والمشكلات من المسائل المالية والاقتصادية . ولما ان تولى الممالك ملك مصر استوزروهم وقلدوهم الرقابة على دوائهم وممتلكاتهم وأعمالهم لنباهتهم وامانتهم فظهر منهم أغنياء كثيرون امتلکوا الاطيان الواسعة والعقارات العظيمة بجدهم وجهادهم ومعرفتهم طرق الاقتصاد واستثمار الاموال وكان بين هؤلاء الاغنياء فريق من كبار الممولين أمثال المعلم أنطون أبو طاقه وجرجس الجوهري وابراهيم الجوهري وشكر الله جرجس وفليوس حنا وواصف المصري ولطف الله المصري وملطي يوسف وغيرهم ممن كانوا من أصحاب الكلمة المسموعة والرأي الاعلى في دائرة البلاد وحكومتها . وما زالوا كذلك في عهد احتلال الفرنسيين لمصر حيث استلموا مقاليد الاعمال وجباية الاموال وعهد الى أحدهم المعلم شكر الله جرجس في اصلاح المالية المصرية فوضع نظام الرسوم والضرائب على طريقة عادلة ودقيقة وأنشأ دفاتر للعشور ورتب نظاما للجباية وطبع قسائم صغيرة لجمعها وعين صيارفة لتحصيلها بعد أن وضع كشافاً باسماء الكفور والعزب والبلاد وبعد ان قسم النواحي الى ثلاثة أقسام أعلى واوسط وأدنى بحسب مساحتها واهمية كل منها ثم انشأ خزائن لحفظ السجلات وبهذا العمل العظيم عرفت مالية البلاد ووضعت اول ميزانية لها . غير أن الاموال التي جمعت من الضرائب والعشور وقتئذ كانت قليلة جداً بالنسبة لفقر البلاد فاضطر نابوليون ان يستدين من المعلم جرجس الجوهري اولاً ثم من المعلم انطون

ابو طاقية ثانياً حيث اقترض منه مبلغ ١٦٠٠٠٠٠ فرنك لا تزال ديناً على الحكومة الفرنسية الى الان ولا يزال احفاد هذا الممول الكبير احياء الى اليوم ومحافظين على جنسيتهم القبطية ودينهم الارثوذكسى بالرغم من دعوتهم لحكومة الجمهورية

العصر الفضي للاقباط

تولى رجل الشرق العظيم محمد علي باشا ملك مصر فاستوزر المعلم غالى لادارة الشؤون المالية والداخلية فى مملكته ولما ان قتل عين ولده باسيليوس بك غالى مكانه وهو اول مصري منح لقب البكوية فى عصر كانت الرتب فيه عزيزة المنال لا تمنح الا لافراد يعدون على الاصابع . وقد نشر هذا الملك الكبير العدالة والحزبة بين الامة وعطف على الاقباط بنوع خصوصي لامانتهم ونشاطهم فنبغ منهم افراد كثيرون وتولى فريق منهم الوظائف العالية ومقالات الاحكام على الاخطاط التى كانت عبارة عن اقاليم صغيرة . اما كبار المولدين الذين ظهوروا فى عصره فهم المعلم غالى والخواجا تادرس جلي عميد عائلة جلي وبطرس اغا عميد عائلة البطارسة ومينخائيل اغا عميد عائلة المخائلة فى دير مواس والمعلم حنا الطويل والمعلم عريان الطويل وعبد الشهيد اغا عميد بيت عبد الشهيد وغيرهم

وفى زمن عباس الاول وسعيد قبض الاقباط على ازمة الامور المالية والادارية ونالوا من الثروة الشئ الكثير من مزاجه الاجانب

الشديدة . وفي زمن اسماعيل ازدادوا اثراء لانصرافهم الى الامور الزراعية والتجارية والاقتصادية وظهر من كبار الممولين الخواجات بشاره عبيد عميد عائلة عبيد في قنا ومقار تادرس واخوان خياط عميد عائلة الخياط واخوان اقلاديوس ومشرقي عبد النور عميد عائلة عبد النور ومشرقي بمرجا وغيرهم كما ازدادوا نفوذا في دوائر الحكومة فتولى عزمي باشا رئاسة الديوان الخديوي وجرجس بك الفيشاوي سكرتارته وعبد الله بك سرور وكالة مديرية الدقهلية وبشاي بك مخايل ووهبه بك رزق الله الجزاوي ودميان بك جاد وعريان بك تادرس رئاسة الكتاب في نظارة المالية على التابع وتولى غيرهم ادارة المراكر في الاخطاط والاقليم والقضاء في المحاكم المختلطة والمجالس الملغاة وفي اخريات حكمه عين نسيم بك شحاته عضوا في لجنة تصفية ديون الحكومة وفي ه ابريل سنة ١٨٨٠ شكل قوميون التصفية الدولي وناب عن الحكومة فيه المرحوم بطرس باشا فوضع تقريراً هاماً يرجع اليه عند الحاجة .

وفي عهد توفيق واوائل الاحتلال الانكليزي تقلد الاقباط الوظائف الخسائية والمالية والتشريعية وتوجهت عنايتهم على الاكثر الى الاشتغال بالاعمال المالية والزراعية والتجارية فانهاكت عليهم الاموال من كل جانب تزيد نشاطا واقداما حتى صبح فيهم قول من قال لا تنال الثروة اعتبارا او عبثا وانما يتالها اهل النشاط والذكاء بخدمهم وسهرهم بعد أن يذنبوا ادمغتهم في استنباط الوسائل وتدير الخيل ومراقبة

الفرص مما يحتاج الى ذكاء وتعقل وسداد رأي .

وفي اوائل حكم سمو اميرنا الحالي عباس باشا قلد المرحوم بطرس باشا وزارة المالية وقلني فهمي باشا مراقبة الاموال المقررة والمرحوم نخلة بك يوسف البراتي ادارة سكرتارية المالية وغيرهم ادارة الاموال المقررة والحسابات لانهم اقدر من غيرهم في الاعمال الحسابية والمالية حتى لا يمكن لمديرية أن تنتظم احوالها المالية أن لم يكن باشكاتبها وكتبتنها وصيارقتها من الاقباط . وهذا ما حدا الى بقائهم متقلدين لها الى اليوم .

العصر الذهبي الوهاج

زادت الحرية والعدالة التي عمت مصر بفضل جهاد الانكليز والرقى الاقتصادي السريع الذي نما في وادي النيل بهمة رجالهم سراً الاقباط وابنائهم نشاطاً على العمل وعلى استثمار المال حتى اصبح جل همهم محصوراً في اسباب الاثراء والربح من الاراضي والاملاك والسندات والاسهم والشركات كأن هضم الحكومه لحقوقهم في الوظائف الرئيسية قد دفعهم الى ايجاد نفوذ لهم اقوى يستعينون به على حفظ كيانهم وسط بلادهم . وقد ظهر منهم افراد لا يقلون ثروة عن افراد اعظم بلاد غريه ماله ويملاًون جوانب البلاد ويتفاوت ريعهم السنوي من ٤٠ الى مائة الف جنيه سنوياً ولهم عدة مصارف مالية لا قراض الاهالي من ابناء العنصرين الاموال بفوائد قليلة رحمة بهم من طمع الاجانب

ومن كبار الممولين الذين ظهروا في اواخر القرن الماضي
وأوائل هذا القرن ويمتلكون من الفي فدان الى ٣٠ ألفاً هم الذين ترى
أسماءهم أو أسماء أسرهم منشورة في الجدول الآتي

أسماء الافراد والاسر	مواطنهم	أسماء	مواطنهم
آل ويصا بقطر	أسيوط	عائلة سوريال	الجديدة شرقية
البطارسة	البلينا	عبد المسيح بك مؤسى	أكياد شرقية
آل ععيد	قنا	الحواجا واصف جريس	المنصورة
خليل بك ابراهيم	القاهرة	آل الملاح	جرجا واسيوط
يشري بك وسينوت بك وراغب بك حنا	أسيوط	آل علم	اسنا
الحواجا اندراوس بشاره	الاقصر	عائلة عبد الشهيد	نزلة النلاحين
اخوان اقلاديوس ومشرقي عبد النور	جرجا	آل الخياط	أسيوط
بولس بك حنا	أرمنت	ناشد بك حنا	أشروبة
عائلة المرحوم بطرس باشا	القاهرة	اخوان الياس بشاي	أسيوط
جرجس بك يعقوب	بني سويف	الحواجا قلاديوس قلته	»
سعيد بك عبد المسيح	المنيا	الحواجا مخايل قلتن	صنبو
الحواجا حنا صالح نسيم	الفيوم	حبيب سوريال	مغاغة
اخوان شنوده المنقبادي	»	واخوان زقلمه	النخيلة

ويوجد أضعاف هذا العدد من الاغنياء يملكون من مائة الى
الفي فدان والوف يملكون العقارات الواسعة والاموال الطائلة التي لا
تعد ولا تحصى . وبالاجمال فان الاقباط يملكون نحو مليون ونصف فدان
تقريباً من الاراضي الزراعية ونحو ٣٠٠ الف بيت أو بمساحة أوضح
يملكون خمس ثروة القطر كله ذلك فضلاً عما لهم من الالوف المؤلفة
المخزونة في المصارف كما انهم أقل ديوناً من اخوانهم

على ان هذا الغنى العظيم الذي تتخذه الامم دليلاً على النجاح
والاصلاح والرفي أصبح من عوامل التأخر والانحطاط بيننا لان
السواد الاعظم من اغنيائنا أو قل كلهم لا يهتمهم ارتقت الامة أو تأخرت
جاشت أو ماتت ما داهوا في رخاء وعيش رغيد . زد على ذلك ان بعضهم
يبدل الدنانير الصفراء على مائدة الخمر أو على بنات الهوى أو على طاولة
الميسر ولا يمد يده بدرهم واحد لصالح أمتة . ولا يغرنا ما تسمعه
عن الذين يتبرعون منهم بالمال لتشييد صروح العلم واقامة المستشفيات
ومساعدة الجمعيات الخيرية فانهم ساء بهم الله يتبرعون قولاً حباً في احراز
الشهرة الذاتية ويضنون فعلاً بما يجودون قولاً

مستشفى مرقصي سمعنا بخيره منذ ست سنوات فأين هو؟ ملجأ
للعجزة والفقراء سمعنا منذ عام بخبر انشائه فأين بابه ومكانه؟ تمثال
للمرحوم بطرس باشا سمعنا باقامته فأين وضع لقدمه بحش عنه كثير أفلم
اجده؟ كليات سمعنا بانشائها ففي أي مقبرة دفنت لنصلي على ضريحها

صلاة الجود والموت ؛ ارساليات علمية قالوا بأنهم سيرسلونها الى أوربا
علي أجنحة الطير فهل طارت بها في الصحراء ودفتها في الرمال ؛ بل
سمعنا وسمعنا وسمعنا أقوالا كثيرة ومشروعات متعددة نشرتها الصحف
وعلم بها الخاص والعام والسماء والارض والجبال والوهاد والحيوان
والانسان ولم يتم منها شيء بل ذهبت كالهواء في الفضاء نشعر به
ولم نره .

اللهم خانيك بنا ورققا أماتت العاطفة الكريمة التي أودعتها في
صدورنا للعطف على الفقير والرفق بالضعيف والأخذ بيد الصانع والعامل
والنابغ . أماتت تلك العاطفة التي كان يتبارى فيها أجدادنا مباراة
خلدت لهم ذكراً وأبقت لهم عملاً حسناً . نعم ماتت وذهبت ولم يبق
لنا بعدها الا التأنى والذكرى

ولا يشك واحد بينكم في موت تلك العاطفة وأروني غنياً من
أغنيائنا الذين يتفاوت ريعهم السنوي بين خمسة آلاف و٤٠ ألفاً من
الجنهات بسط يده كل البسط في مشروع خيري بل اروني رجلاً واحداً
صرف من ريعه ألف جنيه في أي مشروع مع انه لو صرف هذا المبلغ
لما تغير نظام معيشته ولما تحول هناؤه الى شقاء ولا غناؤه الى فقر . انكم
لن تجدوا هذا الرجل .

وضعوا أنفسهم موضع القادة للامه فاروني اي عمل الجزوه غير
تراجهم على الرئاسة وغير تقابلهم على توضيح الامه في سبيل امانهم

واثرلهم . فقوموا وقولوا لهم ان لنا نصيباً وافراً مما تملكون ان لنا
عليكم حقوقاً يجب أن نألفها عفواً أو قسراً بل قوموا واصرخوا في آذانهم
باصواتكم العالية لعلهم يسمعون بل قوموا لتعلموهم ان كانوا لا يعلمون
بأن بقاء سبعة أعشار الأمة في الفقر والجهالة وعدم القدرة على تدبير
شؤونها لما يؤخر الثلاثة الا عشار منها كانت مرتقية ومتحضرة

قوموا وقولوا لهم ان من الحرام في شريعة الله وشريعة الانسانية
أن تقفوا ايها الأغنياء سداً منيعاً في وجوهنا فلا أنتم تعملون لصالحنا
ولا أنتم تتركونا نعمل بانفسنا وقوة نوابغنا وعقلائنا للمحافظة على
كياننا ومستقبلنا قوموا واطلبوا من الصحف أن لا تكبر وتمجد
فيهم الى درجة الالهية ليعلموا ان الغني هو من ضحى حياته وماله لخير
أمة لا الغني الذي يتخذ أمته سلماً يصعد عليه الى جبل الذهب وهيكل
الفضة .

علموهم ان أغنياء الامم الاخرى يهبون أموالهم لامتهم ووطنهم
وهو ثمرة جهادهم الطويل علموهم أن يتركوا أموالهم لامتهم والعلم
والتربية الصالحة كولداهم فهي أحسن تراث لهم علموهم أن المال بن
الوطن ومن الأمة ويجب أن يعود الى الوطن والى الأمة .

أما أنتم أيها الأغنياء فتذكروا ان عليكم واجبات مقدسة . تذكروا
ذلك واعلموا اني ما كتبت بالقلم الصارم لاجرح عواطفكم بل لأمس
أوتار قلوبكم واحرك نخوتكم وشهامتكم وقوميتكم وحسي من هذا

الحض رفع شأن أمتي وحسبكم من النخوة بقاء الذكر ومن الشهامة
حسن الأثر ومن القومية بعد الصيت

الخاتمة

١٠

عدد الاقباط

كان عدد الاقباط عند دخول عمرو بن العاص ٣٠ مليوناً من النفوس
وقد عاشوا في أمن وسلام نحو جيل من الزمان الى ان تولى عبد الله بن
عبد الملك ولاية مصر فأصلحهم نارا حامية من الاضطهادات والمظالم حتى
قيل انه كان لا يستقر للأكل في جوفه الا اذا ذبح قبطياً ثم زاد عليهم
الضريبة فاضطر كثيرون منهم الى اعتناق الدين الاسلامي كما هاجر فريق
عظيم الى الاقطار والامصار فرارا من هذه المظالم والاضطهادات التي
اشتدت في حكم عصامة بن يزيد وقره بن شريك حيث تغالا في الظلم
الى الحد لا يحسن ذكره بل الى حديث العواطف ويندي الافئدة

ولما ان تولى بشر بن صفوان ورد اليه كتاب من الخليفة يزيد بن
عبد الملك يأمره فيه ان يخير الاقباط بين أمرين اما ان يعتنقوا الدين
الاسلامي واما ان يتركوا البلاد وما يملكون فاخاروا الثاني حتى اصفرت
أقاليم برمتها منهم ما غدا أقباطا شرقية فقد ثاروا على بشر واغلنوا عصيانهم
عليه قد حرهم بجيشه وإفناهم ثم تحول الى اخوانهم من سكان الاقاليم
الآخري واخذ يعمل في رقابهم السيف فاستشهد منهم كثيرون

ونسج خلفاؤه على منواله من المظالم والفظائع وكانت أشدهم قسوة
حنظلة بن صفوان حيث اذاقهم الامرين وارغمهم على اعتناق الدين
الاسلامي ارغاما زادهم استشهادا وفناء . وقد لبثوا يتحملون كل هذه
الاضطهادات المروعة الى زمن عبد الملك بن مروان الذي صب كاسات
ظلمه ورجزه عليهم فثار عليه اقباط الوجه القبلي بقيادة بطريقهم ودحروا
جيشه وافنوه ولم يكتفوا بهذا الانتصار الباهر بل ساروا مجدين خلفه
حتى ادركوه وخذلوه كما هب اقباط الوجه البحري بقيادة المعلم يوحنا
السمنودي واجهزوا على ما تبقى من جيشه وقوته بعد ان اعلنوا استقلالهم
بملك مصر

رأى ابن مروان ما حل بجيشه وبملكه فاستغاث بامراء العرب
فاجانوه بجيش عرمرم تمكن من الانتصار على الاقباط وعلى قمع ثروتهم
ولكنهم لم يخلدهم الى السكينة بل انحازوا الى جيوش الدولة العباسية
وقاتلوا معها جيش ابن مروان حتى طحنوه واسقطوا بسقوط عرشه
الدولة الاموية.

على انهم مع كل تلك الخدمات التي ادوها للدولة العباسية لم يسلموا
من اضطهاد ولايتها واضطروا لشدة ما اصابهم ان يثوروا في الوجه
البحري في زمن يزيد بن حاتم فارسل اليهم جيشا قويا لمحاربتهم
واخضاعهم فاحاطوا به ومزقوه وانتهت هذه الثورة بمحاربتهم واخضاعهم
بالقوة والعنف بعد ان ثبتوا في مواقعهم ثبوت الرواسي مدة من الزمن

حتى اضطروا ان يأكلوا جثث الموتى منهم لشدة الجوع كما روى
المقريزي في تاريخه .

وقد ظلوا بعد ذلك يقاومون الاضطهادات بصبر وجلد حتى لم
ينق في قوس صبرهم منزع فتاروا في زمن ولاية موسى بن علي ثم ثاروا
في زمن المعتصم حيث قاموا عن بكرة ابيهم بمقاتلين جيش العرب حتى
انتصروا عليه انتصارات باهرة ومع تداخل المامون لاخلادهم الي السكينة
ابوا الا الاستمرار على القتال حتى استفحلت ثورتهم وخشي الخليفة أن
يذهب منه ملك مصر فجمع جيوشه وحاربهم حتى زحزحهم من اما لنهم
فلاذوا بقلاع بابياون (مصر القديمة) وتحصنوا فيها فهاجمها العرب وبعد
كفاح شديد فتحوها . قال المؤرخون ولم يكشف العرب بما نالوا من النصر
ولا من قتل جموع الثائرين واهلاك عائلاتهم بل داروا في طول البلاد
وعرضها يقتلون الاقباط ويرغمونهم على اعتناق الدين الاسلامي فاستشهد
الوف وأسلم كثيرون خوفا من الموت والذبح ومن ذلك الزمن صار يتناقص
عدة الاقباط حتى قل عن عدد المسلمين ثم ازداد تناقصا بما استعمله الولاة
والسلاطين معهم من طرق التعذيب لاذلالهم وحملهم على ترك دينهم
قال المؤرخ نيل الشهير لما ان انصرفت همه الخلفاء وولاة مصر
لحو الديانة المسيحية منعوا الاقباط من ركوب الجياد ورفقوهم من خدمة
الحكومة وهدموا كنائسهم ونشئوا قبورهم ونهبوا أموالهم ومقتنياتهم
ومنعوهم عن القيام بفرائض دينهم وأتلفوا الكروم حتى لا يجذوا خمرًا

لاتمام فريضة العشاء الرباني . وتزيد عليه ان الحاكـم بأمر الله عذبهم عذابا شديداً وسجن بطيريركهم وسامه الخسف والهوان حتى يعتنق الدين الاسلامي لتنسج أمته على مثاله ولكنه بقي متحملاً كل عذاب كما بقي الاقباط يمارسون العبادة في بيوتهم وفي الكهوف والمغارات والجبال والوهاد ويقابلون كل اضطهاد بصبر وجلد عظيمين أدهشا الحاكـم بأمر الله حتى قال ان ويلات العالم وضروب الزمان لا تقوى على هدم الديانة المسيحية في مصر فصدق قوله وتمت نبوته . وهكذا قلب الزمان على مثال ما رأيت وأخذ الاقباط يعانون المصائب العظيمة التي لم تعانيها أمة من قبل في هذا الوجود حتى دخل القرن الثاني عشر وأمعنت جنود الامير شركويه فيهم قتلاً ونهباً فأضرموا نار الثورة حتى قتل منهم خلق كثير ثم خيروا في زمن صلاح الدين بين الاسلام والقتل فاخترى وقتل وأسلم ألوف منهم وبعدها عانى الاقباط صنوف العذاب في القرن الرابع عشر فعطلت كنائسهم وارغم كبارهم على اعتناق الدين الاسلامي وقتل منهم عدد لا يحصى في أنحاء القطر كما ذبح الرهبان والقساوس حتى أصبحوا كالاغنام تساق بالالوف الى المجازر حتى مل القاتلون الذبح وعافت نفوسهم مناظر الدماء زد على ذلك ضروب الاذلال والاهانة والقسوة الشديدة التي كانوا يعاملون بها والاضطهادات التي كابدوها في عصر الاتراك والمماليك فضلاً عن المجاعات والوبئة التي كانت داء موضعياً في مصر بسبب المظالم واهمال مصالح البلاد وتقصي الجبل والقطر سنة في

عقول متولي أمور العباد وهكذا ما احتل الفرنسيون مصر حتي كان عدد الإقباط لا يزيد عن المائتي ألف جيش منهم الجنرال يعقوب نحو ثلاث آلاف عسكري وحارب بهم جيوش المماليك والشراف كسة في الثورات التي شبت أثناء ذلك الاحتلال

وبعد أن تولى محمد علي ملك مصر استراح الإقباط من الاضطهادات والويلات الشداد وأخذوا ينمون حتي بلغ عددهم في سنة ١٨٨٢ نحو ٥٠٠ ألف ثم بلغوا في تعداد سنة ١٨٩٧ - ٦٠٩٥١١ نفسا وفي التعداد الأخير ٧٠٦٣٢٢ نفسا. والحقيقة أن عددهم يزيد عن مليون نسمة لأن أكثر الذين عينتهم مصلحة الاحصاء كانوا يعتمدون اغفال كثير من منازل الإقباط عن الحصر حتي شكوا كثيرون من هذا الاغفال فبدأوا ان جمعية كبرى كجمعية التوفيق قامت بأمر تعداد الإقباط في البلاد وهو لا يكلفها تعب ولا مشقة سوى أن تطيع الدفاتر اللازمة للتعداد وتوزعها على الابروشيات لا تجاز هذا العمل حتي تقف الامة على تعدادها الحقيقي.

الموظفون الإقباط

قل عدد الموظفين الإقباط في عهد الاحتلال حتي أصبحوا ٣٠ في المائة بعد ان كانوا ٩٠ في المائة بالرغم من اقتدارهم وذكائهم وحيازتهم لشروط الاستخدام وباليتم مع تلك القلة تساواوا باخوانهم في الوظائف الرئيسية ولكنهم هضمت حقوقهم في اوجرموا بموجب مسوع شرعي

من تقلد الوظائف الادارية التي كانت مقصورة عليهم ومن الترقى في
سلك جيش والبوليس وباقي الوظائف الاخرى

ومن الغريب ان يذهب الانجليز مذاهب شتى في هذا الحرمان
اعتماداً على آراء ومشورة بعض الوطنيين مع انه في الحقيقة مشير لعاطفة
الانشقاق في الامة كلها ومنشط لروح التفريق بين أبناء العنصرين
بلا جدال

ولقد اجمع مونتيسيكو وروسو واللورد افيري وغيرهم من الفلاسفة
وكبار المصلحين ان الطريق الوحيد لتوطيد دعامة السلام بين عناصر الامم
هو العمل بمبدأ المساواة بين أفرادها في كل شيء حتى لا تتولد في نفوسهم
عاطفة العداة لبعضهم بعضاً . وقال الوزير كيزو الفرنسي الشهير في
مؤلفه تحضر الامم الاوروية ان المراكز الادارية يجب حتما ان تكون
موزعة بين عناصر الامة على السواء لانها أعظم واسطة لانتظام
الهيئة الاجتماعية وارتقاءها وتقريب العناصر الوطنية بعضها من بعض
وضمها جميعاً تحت راية التآلف والتسامح والا فلا مناص لها من التأخر
والتحزب والتقاطع وانتشار روح التعصب بين أفرادها . والواقع
يشهد ان المصريين الذين يرون دائماً مديري الاقاليم
وما موري المراكز ورؤساء المصالح والحكماء مديريهم وغيرهم كلهم من
أبناء عنصر واحد أصبحوا يشعرون بان هناك تفاضلاً حقيقياً بين
المسلم والقبضي وأثر هذا الشعور تأثيراً مفرطاً في مجرى الاحوال والحوادث

والنظام في البلاد بل دفع البسطاء والسذج من أبناء العنصر المميز عن غير حق وعدل الى اعتبار التميز قاعدة يسرون عليها في احراج صدور اخوانهم كما هو الجاري الآن في سائر أنحاء القطر وان حجتها قوة الاخاء وعاطفة التألف الموجودة في صدور العقلاء

واذا كانت العدالة والحرية اللتان أحياهما الانكليز في مصر قد انتجتا النظام والهدوء والراحة والثروة والتمدن فخلق بهم وهم أصحاب السلطة الفعلية في البلاد أن يجعلوها سبيلا للمساواة بين أبناء العنصرين في الوظائف الرئيسية لا يعطوا الاقباط فقط من الرواتب ما يوازي الضرائب التي يدفعونها وهي خمس رواتب اخوانهم بل ليشوا روح التساهل في الامة وليقتلوا تلك العاطفة الشريرة من صدورها وهم أول من يعلم ان المساواة هي الشقيقة الثالثة للعدالة والحرية وبدونها لا يكون لهما تأثير ما في تمدن البلاد وارتقاءها

ولطالما قيل ان سياسة الحكومة كانت منظوية على نشر مبدأ التساهل بين العنصرين باحياء روح المساواة والاخاء بينهما حال كونها رأت بعينها المساعي المبذولة لمنع انتخاب الاقباط في مجالس المديريات والبلديات وغيرها وحال كونها رأت أنه لا وسيلة لترطيب الاخلاق سوى أن تبدأ بالمساواة في دوائرها لتنتقل منها الى مجالس الشعب والى قصور الاغنياء وأكواخ الفقراء

ولا يسعني اطالة الشرح في هذا الموضوع الذي كثر فيه البح

منذ زمان طويل وانما اقول لكم ان وقت العمل والنهضة قد آن فانهمضوا
 مزيجاً بكرة أيكم وطالبوا بحقوقكم المهضومة مادمتم تعمرون قبل غيركم
 شريخ زينة الحكومة والبلاد يل قوموا وانهمضوا لتضعوا حداً لهذا التفاضل
 مما كانت المصلحة التي من أجلها تستعمل الحكومة تلك السلطة لتنفيذها
 اعلانكم اتم سادة الوطن واصحابه الاصليون وأولى من يغار عليه وعلى
 شرفه واعلاء مكانته والا فاعلموا انه سيأتي عليكم يوم فيه ترون انفسكم
 عبيدا اذلاء للغير كما اتم ترون اليوم انفسكم ضعيف الحول والطلول
 منحطي المكاة والمنزلة والسلام عليكم يوم نشأتم ويوم رقدتم ويوم
 تبعثون احياء

في ٣١ تمبر سنة ١٩١٠



سننا في الوقت نفسه أن نتأكد كما تأكد أجدادنا أن الذرية التي
بدر منا نكون مخلدة ولا تقبل القضاء

ولا يهولكم وهم أسرى العواطف الذين لا يفكرون إلا في وجودهم
مخفي ومعيشتهم الخصوصية فيتوهمون الإمة في درجة عالية من
التقدم والارتقاء ويؤمنهم كشف العوارض والأمراض الاجتماعية في
جسمها ولو كان في أظهارها ومعالجتها أحياء لهم وموت لها وفي بقائها فاشية
ممتدة انحطاط لهم وعار خالد

وبالاجمال فإن حياتنا الاجتماعية الحاضرة مبنية على مجرد نظمات
سطحية خالية من كل ما يعين على الارتقاء فوق ما ينضوي تحتها من الميول
الأفكار البالية القديمة ولا ريب أن حياة كهذه تدعو إلى انقلاب عظيم
نصل إلى الكمال وبه تكون لنا بيوت تحدث عن شخصيتنا ومدارس
ن مظاهر ارتقاء وصناعات عن حضارتنا وعلائق وثيقة تحدث عن
مورنا كما يحدث وجودنا عن قوميتنا وقوميتنا عن وطننا ووطننا عن
بيتنا العالية التي أحيناها في صدور الأم قبل أن تفقه لها معنى
ليم لها وزنا

تلك هي كلمتنا نناديكم بها شكرا حضرة الأديب كيرلس
الذي تادرس للتقاضي نجل صاحب جرة مصر على مؤازرته لنا المادية
طبع هذا الكتاب الذي أرفه اليكم والله أن يحقق آمنا وأمانكم
ن يلمتنا وإياكم سبيل الرشادة

